Комплексное занятие во второй младшей группе по теме «Ой – ты, Дон широкий»:

Цель: познакомить детей с родным краем; привить любовь к природе; воспитывать бережное отношение к родной природе;

Предварительная работа: чтение рассказа «Игнатка» Петра Васильевича Лебеденко (сказки Тихого Дона), рассматривание фотографий реки Дон, репродукций картин О.В. Бегма «Степь», Б.В. Щербаков «Дон под Азовом» и «Дон уходит в море»; подвижные и дидактические игры (перепрыгни через ручеёк, «Рыбка» и другие);

Часть 1:

Задачи: продолжать знакомство с синим цветом; упражнять в лепке палочек приёмами раскатывания пластилина прямыми движениями; вызывать желание лепить карандашик для рисования;

Материалы: игрушка синий карандаш, синий пластилин, дощечки, репродукции картин О.В. Бегма «Степь», Б.В. Щербаков «Дон под Азовом» и «Дон уходит в море»;

Ход занятия: дети заходят в изо студию, здороваются, садятся на коврик. Педагог открывает доску с репродукциями картин про реку Дон.

Педагог: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Педагог: Посмотрите, пожалуйста на доску. Перед вами картины наших земляков художников. Что на них изображено?



Дети: Небо, деревья, травка, речка, дома, лошади.

Педагог: Какие внимательные! У нас разнообразная природа, мы живём на берегу Азовского моря, а море появилось благодаря речкам. Речка, которая втекает в море называется Дон, а берега- это степи. Что общее во всех картинах?

Дети: Река.

Педагог: Река играет важную роль в жизни людей. Как вы думаете для чего нужна река? (варианты ответов детей). В старину вода к нам в дом не поступала, приходилось идти с вёдрами и коромыслом далеко к реке и набирать, стирали тоже прямо в реке, а ещё готовили тоже на речной воде. Поэтому нашу речку называли ласково Дон батюшка или кормилец наш. Вот и художники с любовью и трепетом писали свои картины про Дон. А вы хотите стать художниками?

Дети: Да! (дети озадаченно смотрят на пустые столы) Нет красок, карандашей. Чем рисовать?

Таинственный стук, педагог достаёт игрушку карандаш.



Педагог (от лица карандаша): Здравствуйте!

Дети: Здравствуй!

Педагог: Здравствуй (карандашу). Дети, подскажите, кто к нам в гости пришёл?

Дети: Карандаш.

Педагог (от лица карандаша): Я вижу растерянные лица. Что случилось? Чем я могу помочь?

Дети: Мы хотим нарисовать реку! Нечем рисовать.

Педагог (от лица карандаша): Всё теперь понятно. Я могу помочь! Ведь я волшебный карандаш. Могу что – угодно превратить в карандаши.

Педагог: А что можно превратить? А давайте вылепим из пластилина?

Дети: Давайте.

Педагог: Но прежде, чем лепить, нужно решить какой цвет нам нужен?

Дети: Синий.

Педагог: Правильно, ведь речка синяя, водичка синяя. Присаживайтесь за стол, а я вам покажу, как лепить. На что похож карандашик? Какая фигура из пластилина нужна?

Дети: Колбаска.

Педагог показывает процесс лепки. Перед тем, как приступить к работе разминают пальчики: 

Лодочка

Маленькая лодочка по реке плывёт,

(*обе ладони поставлены на ребро и соединены ковшиком, большие пальцы прижаты к ладоням*)

На прогулку лодочка малышей зовёт.

(*ладошки плавно двигаются вверх*)

Речка и рыбка

Рыбка – малютка по речке плывёт,

(*теперь ладони плотно сомкнуты и изображают движение вправо - влево*)

Рыбка – малютка хвостиком бьёт.

(*поворачивать одни сомкнутые пальцы вправо - влево*)

После дети приступают к работе. Пока дети трудятся педагог читает отрывок Олега Воротынского «Дон батюшка»:

Шумит камыш от ласкового ветра,

Теряется Дон – батюшка вдали,

Наполнив влагой воздух ночью щедро.

Рассвет встречают криком журавли.

Большой табун затих на водопое,

Туман растёкся дымкой по реке,

Деревья в этом утреннем покое

Нависли над водой невдалеке.

И голова кружится как от хмеля –

Прекрасней нет тебя, казачий Дон!

От счастья замирая и немея,

С трудом сдержал восторга тихий стон.

Спасибо, Дон, пришла пора прощаться,

Родившись здесь, всегда горжусь тобой,

Всю жизнь к тебе я буду возвращаться,

Навеки стал моею ты судьбой!

Дети заканчивают работу и относят на специальный поднос. Все подходят и любуются вместе с карандашом на карандашики.

Педагог (от лица карандаша): здорово у вас получилось. Карандашики длинные, острые, ровные. Хорошо ими будет рисовать, удобно, но перед тем, как сотворить фокус, пластилин должен чуть полежать, созреть. Положите на окошко.

Педагог: Хорошо. Два денька наш поднос полежит на солнышке на окошке. (относит на окошко).

Педагог (от лица карандаша): Замечательно. Я тогда к вам приду через два дня. До свидания, ребята!

Дети: До свидания!

Педагог: До свидания, карандаш, до свидания ребята. Я вас жду на следующем занятии через два дня!

Часть 2:

Задачи: Учить передавать движение реки, спокойное или бурное течение; продолжать знакомство с карандашом и бумагой; учить детей получать изображение карандашами: рисовать линии с права на лево, стараться проводить их прямой или волнистой линией, не останавливаясь. Учить правильно держать карандаш, не нажимать слишком сильно.

Материалы: игрушка синий карандаш, синие пластилиновые карандашики, восковые карандашики, листы с контуром реки, репродукции картин О.В. Бегма «Степь», Б.В. Щербаков «Дон под Азовом» и «Дон уходит в море»;

Ход занятия: дети заходят в изо студию, здороваются, садятся на коврик. Педагог открывает доску с репродукциями картин про реку Дон.

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я рада вас снова видеть. Кто помнит, что мы делали на прошлом занятии?



Дети: смотрели на картины, лепили из пластилина карандаши.

Педагог: а для чего нам нужны карандаши?

Дети: Чтобы нарисовать реку.

Педагог: А кто помнит, какую? Как называется?

Дети: Дон.

Педагог берёт в тарелочке вылепленные карандаши и пробует одним порисовать.

Педагог: Ой, а как мы будем рисовать? Ничего не получается.

Дети: Нам нужен волшебник! Карандаш поможет!

Педагог: Точно, я и забыла! Давайте позовём его волшебным стихом. Повторяйте за мной:

Вы любите синего человечка? (*дети пожимают плечами*)

Где я появлюсь – будет синяя речка, (*ладошкой изображают волны*)

Синее небо над головой (*дети смотрят вверх и разводят вверх руками*).

Синий цветок - василёк полевой (*присаживаются* *и как- бы срывают цветок и нюхают его*)

Синие ленты у девочках в косах (*показывают косы от головы жест вниз*),

Воротники у костюмов матросов (*ладоши на плечи и покрутили штурвал*)

Педагог достает игрушку синий карандаш.

Педагог (от лица карандаша): доброе утро ребята. Я рад вас видеть. Наконец настал это день – день волшебства. Где наши пластилиновые карандашики? (Педагог подаёт на тарелочке заготовки детей). Ой. Сам волнуюсь. Ещё не превращал пластилиновые карандаши в настоящие! Накрываем салфеткой. Повторяем волшебные слова: крибли, крабли, бумс! (педагог водит руками над салфеткой, все повторяют слова. Можно несколько попыток, если не все ребята повторяли, а потом поднимает салфетку с тарелкой с пластилином, а под ней остаётся такая же тарелка с восковыми карандашиками той же величины.) Ура получилось! Пойду расскажу остальным карандашам!



Педагог: Хорошо, только обязательно приходи полюбоваться на работы детей.

Дети присаживаются за столы, педагог показывает как можно передать движение реки спокойной и быстрой и дети приступают к заданию. В конце каждый ребёнок выкладывает свою работу на длинный стол так, чтобы получилась речка. Приходит карандаш, все любуются на работы. Потом садятся или становятся полукругом.



Педагог: Какая длинная у нас речка получилась. Какое у неё название?

Дети: Дон.



Педагог: А теперь в неё можно запустить рыбок или кораблик.

Рыбки весело плескались

В чистой светленькой воде.

(*плавные движения соединённых вместе ладошек*)

То сожмутся, разожмутся,

(*сжимаем, разжимаем кулачки*)

То зароются в песке.

(*ладошки горизонтально, пальчики сжимаются - зарываются*)

Педагог: Запускать кораблик мы будем на следующем занятии. Договорились? До свидания!

Занятие можно сделать не только комплексным, но и интегрированным. Например, воспитателю провести сперва ознакомительное занятие по окружающему миру «Природа донского края», можно включить физкультурные игры с тематикой реки и сделать аппликацию рыбки или корабля, а так же конструирование моста через речку, чтобы казаки могли перебраться на другой берег.