****

**1. Пояснительная записка**

Театр – это волшебный, красочный мир искусства, воздействующий на все органы восприятия и тем самым дарящий человеку самые яркие впечатления. Этот вид искусства пробуждает в каждом глубинные чувства, дает возможность пережить чьи-либо радости и печали, позволяет сопереживать героям спектаклей, осуждать злодеев и лицемеров и симпатизировать положительным персонажам. Происходящее на сцене действо вырывает из обыденности, в которой пребываем мы. Театральная постановка передает нам, зрителям, мысли, чувства и эмоции автора. Именно поэтому театр учит сопереживать. Так же театральное действо даёт живое восприятие действительности, тем самым помогая аудитории визуализировать жизненные проблемы с различных сторон, демонстрируя все вероятные выходы из ситуации. Неординарные режиссерские находки, сценические решения и технический прогресс дают иные возможности и раскрывают театр с совершенно нового ракурса с принципиально новым видением. Сегодня выходы на премьеры популярны даже среди тех, кто еще недавно считал театр пережитком прошлого.

Театр включает в себя действо и музыку. Влияние музыки на человека, как и театральной деятельности, замечено не одно столетие назад. Уже в древние времена выяснилось, что различные ритмы положительно воздействуют на психику и здоровье человека, что мелодии вызывают разное [настроение](https://psylogik.ru/72-nastroenie.html): грусть, радость, задумчивость, веселье, снимают раздражительность и боль. Ещё древнекитайские врачи вписывали в курс лечения прослушивание мелодий. Знаменитый ученый Пифагор был убежден, что музыка влияет на человека, избавляя его от пассивности души, гнева, заблуждений, ярости. В свою очередь Авиценна эффективно использовал музыку при лечении душевнобольных. Позднее появились научные доказательства способности музыки влиять на человека.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обусловливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Они лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников или взрослых. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становиться серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Но ребенок с патологией в здоровье, как и здоровый ребенок, имеет свои потенциальные возможности развития, поэтому так важно помочь ему понять себя, своё состояние и научить его жить со своими особенностями в обществе.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Инклюзивный театр», разработана как возможный вариант развития и социализации детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) и организацию их досуга во внеурочное время.

*Предметная значимость программ*. Театрально-музыкальная деятельность даёт возможность детям познавать окружающий мир, строить взаимодействие и общение друг с другом, развивать природные и творческие способности.

Игра – непременный атрибут театрального искусства. Театрализованная деятельность является разновидностью ведущей (игровой) деятельности, а значит, так же оказывает значимое влияние на развитие обучающихся с ОВЗ и обладает определенным потенциалом в формировании у них социально-коммуникативной компетентности. Театрализованная деятельность реализует образовательные потребности в ходе игры через выполнение определённых действий и учит принимать на себя различные роли. Одновременно с проигрыванием игрового сюжета обучающимся приобретаются житейские навыки, которые в дальнейшем дадут большую самостоятельность, возможность раскрепощения и позволят расширить коммуникационную сферу.

Очень часто у детей с ОВЗ наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы, поведения. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены.

Театрально-музыкальная деятельность приносит детям радость, стимулирует развитие психических процессов, способствует творческому и всестороннему развитию личности ребёнка. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Таким образом, театральное искусство своей многомерностью и многоликостью совместно с музыкальной деятельностью способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира, развиваться, творя и играя.

*Актуальность программы.* Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства. Он доставляет детям радость, стимулирует развитие эмоциональной сферы. Театрально-игровая и музыкальная деятельность имеют большое значение для всестороннего развития детей: стимулируют развитие психических процессов, способствуют творческому развитию и формированию основ личностной культуры.

Игра в театр не только знакомит обучающихся с содержанием определенных литературных произведений, но с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка, учит их воссоздавать конкретные образы, чувствовать события, оценивать и понимать взаимоотношения между героями этого произведения. В образовательной деятельности используются такие виды театра, как театр на фланелеграфе, пальчиковый театр, театр теней, бибабо, настольный и кукольный театр.

В процессе слушания-восприятия музыки у детей формируется произвольность процесса восприятия, внимания; развиваются память, мышление; расширяются границы знаний и представлений об окружающем мире, о человеческих эмоциях, чувствах, взаимоотношениях. Но дети с ОВЗ способны не только пассивно слушать музыку, но и создавать ее – интонировать, играть на музыкальных инструментах, пропевать, двигаться в такт в силу своих индивидуальных возможностей. У детей с ОВЗ в процессе восприятия музыки развиваются и совершенствуются эмоции, благодаря чему детям становятся более понятны эмоции и чувства окружающих их люди.

Для детей с ОВЗ, как и детям с нормой развития, также очень важно показать себя: привлечь внимание, посредством исполнения роли выразить свои собственные переживания и эмоциональные потребности. Театрально-музыкальная деятельность помогает детям справиться с неуверенностью в себе, стеснительностью. Играя роль, ребенок с ОВЗ учится лучше понимать и выражать себя, управлять собой, своими эмоциями и поведением, а также вырабатывает навыки, позволяющие чувствовать себя увереннее и преодолевать страх.

Таким образом, занятия театрально-музыкальной деятельностью для детей с ОВЗ используются как способ эмоционального воздействия на ребенка, как один из способов познания мира, а также возможный способ невербальной коммуникации, поэтому они так необходимы для включения в образовательный процесс.

*Отличительная особенность программы* заключается в объединении творческой и продуктивной деятельности. Творчество включает в себя театральную и музыкальную деятельность. Продуктивная деятельность, в свою очередь, представлена художественным трудом и рисованием. Занятия театрально-игрового или продуктивного содержания объединяются музыкальным сопровождением, роль которого заключается в создании фона, в успокаивающем воздействии на организм, в создании момента концентрации внимания. Роль музыкальных занятий заключается в мобилизации резервных сил ребенка, развитии его творческих способностей, в формировании практических навыков движения в такт музыки, навыков взаимодействия с другими детьми.

Занятия ведут два педагога: педагог-дефектолог и педагог-музыкант. Дети с ОВЗ не самостоятельны, они нуждаются в сопровождении взрослого. Некоторым детям нужна помощь в передвижении по залу (дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, со сложностями ориентировки в пространстве), при выполнении с ребёнком задания по принципу «рука в руке» (дети с предшествующей длительной социальной депривацией) и т.д. Совместно во время занятия педагоги больше времени могут уделить каждому ребёнку, подгруппами отработать те или иные моменты занятия, что способствует более качественному итоговому результату.

**Направленность программы** – художественная.

**Срок реализации** – 2 года.

**Уровень программы** – стартовый.

**Структура программы**.Содержание программы состоит из пяти разделов, работа по которым продолжается параллельно в течение учебного года.

1 раздел – «Творческая мастерская». На занятиях данного раздела дети изготавливают персонажей сказок для дальнейших театрально-игровых действий. Художественный труд способствует расширению кругозора, учит рассматривать предметы и явления окружающего мира, формировать целостность образа, развивать мелкую моторику и точность движений рук. Работа над поделкой формирует у ребёнка усидчивость, сосредоточенность, аккуратность и трудолюбие.

2 раздел – «Ритмопластика» направлен на общее физическое и музыкальное развитие, на снятие зажимов, раскрепощение. Музыкально-ритмическая деятельность укрепляет и совершенствует двигательный аппарат, формирует точность, ритмичность движений, способствует ориентировке в пространстве. В процессе певческой деятельности развивается речь, совершенствуются звукопроизношение и артикуляция, развиваются музыкально-сенсорные способности, связанные с различением высоты, длительности, тембра (окраски) звука, его динамики (громкость). Игра на детских музыкальных инструментах не только доставляет детям огромное удовольствие, активизируя самостоятельные и творческие проявления, но и способствует выработке координации движений рук, пальцев.

3 раздел – «Играем в театр». Знакомство с данным разделом начинается с театральных игр: настольный театр, кукольный, театр теней. Затем дети учатся передавать образ, играя ту или иную роль.

4 раздел – «Игротека». В содержание входят настольно-дидактические игры, игры малой подвижности, сюжетно-ролевые игры. Дети закрепляют полученные знания о тех героях и сюжетах сказок, которые они создают на занятиях других разделов.

5 раздел – «Мир эмоций». Основную часть занятия данного раздела составляет музыкальная деятельность. Дети учатся понимать и выражать эмоции через слушание разнохарактерных произведений, через песенное творчество. Одной из задач занятий данного раздела стоит формирование эмоционально-волевой сферы ребёнка, умение контролировать свои эмоции и поведение, развитие коммуникативных навыков.

**Обучение** – очное. Ведётся обучение на русском языке.

**Режим и форма занятий**.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по два занятия. Всего в неделю 4 часа. Продолжительность одного занятия – 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 минут. Пропущенные часы занятий по причине длительной реабилитации компенсируются самостоятельными занятиями с родителями в виде чтения изучаемых произведений, разучивания текстов песенок и потешек, просмотр мультфильмов и спектаклей по данным произведениям.

**Форма занятий** – групповая и по подгруппам.

**Наполняемость группы** – 7-10 человек.

Программа предназначена для детей с ОВЗ (дети-инвалиды и дети, имеющие ограничения здоровья) и детей с нормой в развитии 7-14 лет. Для зачисления в детское объединение детей с ОВЗ и ЗПР необходима справка, выданная бюро медико-социальной экспертизы либо справка, выданная психолого-медико-педагогической комиссией. В объединение принимаются дети по заявлению родителей (законных представителей несовершеннолетних) без предварительных испытаний при наличии сертификата ПФДО. Допускается зачисление детей, не соответствующего возраста указанному (не более 30% от общего состава группы). В течение всего учебного года возможно дополнительное зачисление обучающихся на вакантные места.

Содержание, роль, назначение и условия реализации программы соответствуют нормативным документам:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Приказ Министерства просвещения России «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» № 467 от 03.09.2019 года;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- [Приказ Минобрнауки России от 9.11.2015 № 1309 «Об утверждении](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/3.%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4__%D0%BE%D1%82_09.11.2015_1309_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf) [Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/3.%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4__%D0%BE%D1%82_09.11.2015_1309_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf) [предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/3.%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4__%D0%BE%D1%82_09.11.2015_1309_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf) [необходимой помощи»](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/3.%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4__%D0%BE%D1%82_09.11.2015_1309_%D0%9E%D0%B1_%D1%83%D1%82%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B8_%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%BA%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8_%D0%B4%D0%BB%D1%8F_%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- [Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 № 07-832 «О методических](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/32.%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4_%D0%BE%D1%82_10.12.2012_-07-832_%D0%9E_%D0%9C%D0%A0_%D0%BF%D0%BE_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%83_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D1%81_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC_%D0%94%D0%9E%D0%A2.pdf) [рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/32.%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4_%D0%BE%D1%82_10.12.2012_-07-832_%D0%9E_%D0%9C%D0%A0_%D0%BF%D0%BE_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%83_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D1%81_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC_%D0%94%D0%9E%D0%A2.pdf) [использованием дистанционных образовательных технологий»](https://mosmetod.ru/files/OVZ/doc/32.%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE_%D0%9C%D0%9E%D0%B8%D0%9D_%D0%A0%D0%A4_%D0%BE%D1%82_10.12.2012_-07-832_%D0%9E_%D0%9C%D0%A0_%D0%BF%D0%BE_%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8_%D0%BE%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D1%83_%D0%B4%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%B9-%D0%B8%D0%BD%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B4%D0%BE%D0%B2_%D1%81_%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%BC_%D0%94%D0%9E%D0%A2.pdf);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;

- Письмо № АБ-3924/06 от 30 декабря 2022 года «Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Устав и локальные акты учреждения.

Программа предназначена для педагогов дополнительного образования, работающих по АДОП с детьми с ОВЗ.

**2. Цели и задачи программы**

**Цель программы**. Формирование коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы ребёнка с ОВЗ через продуктивные и театрально-музыкальные виды деятельности.

**Задачи обучения:**

1. Дать представление о театре, познакомить с возможными действиями кукольного и пальчикового театра.

2. Учить создавать изображение способом аппликации и рисованием, пальчиковый театр из фетра, обыгрывать образы.

3. Учить распознавать эмоции и управлять собственными.

4. Развивать речь и коммуникативные навыки посредством театральной и музыкальной деятельности и через общение с детьми с нормой развития.

5. Способствовать активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, социальной адаптации.

6. Формировать поведенческие навыки: адекватно вести себя на занятии, самостоятельно регулировать своё поведение, умение сдерживаться; не отвечать отрицательной эмоцией на отрицательную.

7. Воспитывать личностные качества: доброжелательность к окружающим; сосредоточенность; усидчивость.

**Планируемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам относятся следующие характеристики *возможных достижений*.

Обучающийся должен знать:

- правила поведения на занятиях;

- отличие пальчикового театра от кукольного.

Должен уметь:

- изготавливать поделки героев сказок;

- отличать одну эмоцию от другой, пытаться проиграть её;

- проиграть разученный сюжет с помощью пальчикового и кукольного театра;

- изображать знакомый образ с помощью движений, характерной игрой на инструментах;

- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила;

- взаимодействовать в коллективе со взрослыми и сверстниками.

**Формы проведения итогов реализации образовательной программы**

Вдиагностике ведущей задачей является организация образовательного процесса обучения при динамичном наблюдении обучающихся в процессе деятельности и носит диагностический характер, которым дается оценочное суждение «усвоил – не усвоил».

Образовательная деятельность оценивается по двум группам показателей:

1. учебные достижения, фиксирующие знания и учебные действия, приобретенные в процессе освоения АДОП «Инклюзивный театр».

2. личностные достижения обучающегося, выражающие изменения в эмоционально-волевой и поведенческой сфере.

Каждый параметр оценивается по трёхбальной системе:

1 балл – навыки и умения на прежнем уровне;

2 балла – есть положительная динамика;

3 балла – качественное изменение навыка, новое умение.

Данные диагностики заносятся в сводную таблицу (приложение 1). Затем считается общий балл.

Программный материал считается полностью усвоен, если результаты итоговой диагностики составляет выше 22 баллов, средний уровень освоения программы – выше 14 баллов.

Способы проверки ожидаемых результатов: педагогическое наблюдение, практическое задание, выполнение творческих работ.

**Содержание программы**

**1 год обучения**

**Цель**. Развитие мелкой моторики через продуктивные виды деятельности и формирование коммуникативных навыков посредством театрально-речевой деятельности.

**Задачи обучения.**

1. Дать представление о театре, познакомить с возможными действиями кукольного и пальчикового театра.

2. Учить правильно пользоваться инструментами: ножницами, клеем, кисточками и т.д., изготавливать реквизит для пальчикового театра, соблюдая технологию.

3. Учить разыгрывать сюжеты сказок, используя изготовленный реквизит.

4. Развивать мелкую моторику (сила, скорость, точность движений).

5. Развивать речь через заучивание стишков, потешек, отрывок сказок и т.д.

6. Формировать поведенческие навыки: адекватно вести себя на занятии, самостоятельно регулировать своё поведение, умение сдерживаться; не отвечать отрицательной эмоцией на отрицательную.

7. Воспитывать личностные качества: доброжелательность к окружающим; сосредоточенность; усидчивость.

**Планируемые результаты освоения модуля**

Обучающийся предположительно будет знать:

- правила поведения на занятиях;

- правила работы с инструментами;

- отличие пальчикового театра от кукольного.

Предположительно будет уметь:

- наклеивать детали в определённой последовательности;

- изготавливать поделки из фетра героев сказок для пальчикового театра;

- проиграть разученный сюжет с помощью пальчикового и кукольного театра;

- правильно пользоваться инструментами в работе (клей, ножницы, кисточки);

- распознавать и соответственно реагировать на музыкальные формы: марш, песня, танец.

- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила;

- отличать одну эмоцию от другой, пытаться проиграть её;

- исполнять песенки, характерные для образа движения;

- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила;

- взаимодействовать в коллективе со взрослыми и сверстниками.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1.** | **Вводное занятие** | 2 | 1 | 1 | Игры, наблюдение |
| **2.** | **Театральная мастерская** | 28 | 6 | 22 | Игры, наблюдение, вопросы |
| **3.** | **Ритмопластика** | 28 | 4 | 24 | Игры, наблюдение |
| **4.**  | **Игротека** | 28 | 4 | 24 | Игры, наблюдение |
| **5.** | **Играем в театр** | 28 | 6 | 22 | Игровые действия |
| **6.** | **Мир эмоций** | 28 | 2 | 26 | Вопросы, наблюдение |
| **7.** | **Заключительное занятие** | 2 | - | 2 | Игры |
|  | **ИТОГО** | **144** | **23** | **121** |  |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие (2 часа)**

Теория.

Практика. Игры на знакомство.

1. **Театральная мастерская (28 часов)**

Теория. Правила безопасности при работе с клеем, ножницами. Порядок выполнения работы. Правила вырезания и наклеивания деталей. Свойства гуаши. Правила рисования фломастерами и карандашами.

Практика. Изготовление из фетра персонажей сказки. Раскрашивание героев и сюжетных картинок, отображающих сюжет сказок. Закрепление образа героев сказки через аппликацию.

1. **Ритмопластика (28 часов)**

Теория. Гигиена выполнения упражнений. Понятие ритма и темпа. Мажорная и минорная музыка.

Практика. Упражнения на укрепление мышц и развитие координации движений. Упражнения на создание образов с помощью жестов и мимики. Упражнения на развитие чувства ритма и быстроты реакции. Развитие умений владеть своим телом, работа с различными группами мышц. Создание образов с помощью жестов и мимики. Развитие чувства ритма, быстроты реакции. Развитие музыкального слуха. Музыкальная координация. Дыхательная гимнастика. Музыкальные игры. Дыхание.

1. **Игротека (28 часов)**

Теория. Виды игр. Правила игры. Настольные игры. Дидактические игры. Театр теней. Театральная кукла. Кукла марионетка.

Практика. Чтение художественной литературы. Обыгрывание образов. Отработка образов через настольные и дидактические игры. Проигрывание ролевой игры «Внучка в деревне у бабушки с дедушкой».

1. **Играем в театр (28 часов)**

Теория. Что такое сцена. Актёр и зритель. Правила поведения в театре. Правила выступления.

Практика. Работа над дикцией, артикуляцией. Гимнастика для губ, щёк. Заучивание слов основных героев сказок. Обыгрывание сказок «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка».

**6. Мир эмоций (28 часов)**

Теория. Эмоции положительные (хорошие): радость, веселье, удивление. Отрицательные (плохие) эмоции: злость, гнев, страх. Эмоции настроения: грусть, огорчение. Поведение.

Практика. Этюды на проигрывание эмоций. Игры. Упражнения. Беседы.

**7. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория. Беседа «Играем в театр».

Практика. Игры. Показ сказки родителям.

**2 год обучения**

**Цель**. Развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка с ОВЗ и формирование коммуникативных навыков, способствование социализации через совместный с детьми с нормой в развитии показ кукольных спектаклей.

**Задачи обучения:**

1. Продолжать формировать представление о видах театра, познакомить с кукольного театра.

2. Учиться разыгрывать сюжеты сказок, используя куклы би-ба-бо.

3. Продолжать учить распознавать и изображать эмоции, управлять собственными.

4. Продолжать развивать речь и коммуникативные навыки посредством театральной и игровой деятельности.

5. Способствовать активному общению детей в процессе занятий, выработке навыков коммуникации, социальной адаптации.

6. Развивать у детей способность к самостоятельной и коллективной творческой деятельности.

7. Формировать поведенческие навыки: адекватно вести себя на занятии, самостоятельно регулировать своё поведение, умение сдерживаться; не отвечать отрицательной эмоцией на отрицательную.

8. Воспитывать личностные качества: доброжелательность к окружающим; сосредоточенность; усидчивость.

**Предполагаемые результаты освоения Программы**

К целевым ориентирам относятся следующие характеристики *возможных достижений*.

Обучающийся будет знать:

- правила общения и взаимодействия;

- содержание сказок для постановки кукольного спектакля;

- знать действии с куклами би-ба-бо.

сможет:

- работать с куклой би-ба-бо на ширме и без неё;

- проиграть разученный сюжет с помощью куклы;

- отличать одну эмоцию от другой, пытаться проигрывать их;

- изображать знакомый образ с помощью движений, эмоций, мимики и жестов;

- контролировать своё поведение на занятии и в социуме, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения и общения;

- взаимодействовать в коллективе со взрослыми и сверстниками.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема раздела** | **Общее кол-во часов** | **Теория** | **Практика** | **Формы контроля** |
| **1.** | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 | Беседа, игры |
| **2.** | Мир эмоций | 35 | 4 | 31 | Наблюдение, упражнения |
| **3.** | Ритмопластика | 35 | 4 | 31 | Наблюдение, упражнения |
| **4.** | Игротека | 35 | 3 | 32 | Наблюдение, дидактические игры |
| **5.** | Играем в кукольный театр  | 35 | 4 | 31 | Наблюдение, игры, показ спектакля |
| **6.** | Итоговое занятие  | 2 | - | 2 | Наблюдение, игры, показ спектакля |
|  | ИТОГО | 144 | 16 | 128 |  |

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Теория. Правила поведения на занятиях. Пальчиковая кукла. Кукла би-ба-бо.

Практика. Игры.

**2. Мир эмоций (35 часов)**

Теория. Эмоции положительные (хорошие): радость, веселье, удивление. Отрицательные (плохие) эмоции: злость, гнев, страх. Эмоции настроения: грусть, огорчение. Поведение.

Практика. Беседы о настроении. Этюды на проигрывание эмоций. Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы: «Холодно – тепло», «Маски», «Театр», «Угадай эмоцию на ощупь», «Где мои ребятки», «Доброе животное». Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения. «Тихое море». «Раз, два, три…», «Сердитый гусь», «Мишка». Обыгрывание эмоции.

**3. Ритмопластика (35 часов)**

Теория. Гигиена выполнения упражнений. Понятие ритма и темпа. Мажорная и минорная музыка.

Практика. Упражнения на укрепление мышц и развитие координации движений. Упражнения на создание образов с помощью жестов и мимики. Упражнения на развитие чувства ритма и быстроты реакции. Развитие умений владеть своим телом, работа с различными группами мышц. Создание образов с помощью жестов и мимики. Развитие музыкального слуха. Музыкальная координация. Дыхательная гимнастика. Музыкальные игры на развитие чувства ритма.

**4. Игротека (35 часов)**

Теория. Что такое сцена. Актёр и зритель. Правила поведения в театре. Правила выступления. Проигрывание знакомых сказок. Придумывание собственных ситуаций. Проигрывание социально-бытовых этюдов. Сюжетно-ролевые игры.

Практика. Работа над дикцией, артикуляцией. Гимнастика для губ, щёк. Пальчиковая гимнастика. Коммуникативные игры «Покажи чувства руками», «Я могу!», «Кто пришёл к нам в гости?», «Разговор через стекло», «Зеркало», «Волшебные водоросли». Этюды. Пальчиковые игры. Игры – импровизации «Давайте хохотать», «Расскажи стихи руками», «Кто как считает», «Самолет», «Сердитый гусь».

**5. Играем в кукольный театр (35 часов)**

Теория. Что такое кукольный театр. Какие бывают куклы. Правила выступления. Проигрывание кукольных спектаклей. Придумывание собственных ситуаций.

Практика. Работа над дикцией, артикуляцией. Гимнастика для губ, щёк, языка. Пальчиковая гимнастика. Заучивание слов основных героев сказок. Постановка кукольных спектаклей по сказкам «Зайкина избушка»; «Маша и медведь»; «Котофей Иванович»; «Кот, петух и лиса»; «Вершки-корешки».

**6. Итоговое занятие (2 часа)**

Теория. Зритель.

Практика. Показ спектакля зрителям.

**КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

**Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог с соответствующим профилю программы образованием. Для продуктивности обучения программу должны реализовывать два специалиста: педагог-дефектолог и педагог-театр/педагог-музыкант.

**Календарный план**

Учебный план содержит темы занятий, которые составляют программное содержание.

**Материально-техническое оснащение**

Для реализации программы необходимо иметь материал для творчества и рабочий материал.

Для учебного процесса следует иметь игровой набор кукольного театра; игровой набор фигурок для театра на фланелеграфе.

Для занятий ритмопластикой необходим спортивный инвентарь: коврик, обруч, мяч.

Для более успешного учебного процесса рекомендуется использовать технические средства обучения: аудио-видеоаппаратуру, мультимедийный проектор.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабкина, Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие [Текст] / Н. В. Бабкина. – М.: ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
2. Баряева, Л.Н., Театрализованные игры: занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии [Текст] / Л.Н. Баряева, И.С. Вечканова. – CПб.: Союз, 2001. – 310 с.
3. Бурдина, В.Г. Нейропсихологический подход к развитию чувства ритма у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / В.Г. Бурдина. – М.: Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2020. – №2. – С. 71-75.
4. Йенни, П. Техники рисования: Тренируем восприятие и осваиваем интуитивное рисование [Текст] / П. Йенни [пер. А. Васильева] –Екатеринбург: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 168 с.
5. Иовчук, Н. М. Вопросы психического здоровья детей и подростков [Текст] / Н. М. Иовчук. – М.: Книга по Требованию, 2016. – 144 c.

# Ковалец, И.В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере [Текст] / И.В. Ковалец. – М.: Владос, 2003. – 136 с.

1. Токарева, С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет [Текст]: игровые методы и приёмы: пальчиковый тренинг, сопряжённая гимнастика / авт.-сост. С. И. Токарева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 171 с.
2. Леонова, Н.Н. Творческое развитие детей с ОВЗ в процессе изобразительной деятельности [Текст]: Методическое пособие. ФГОС / Н.Н. Леонова. – СПб.: Детство-Прес, 2020. – 80 с.
3. Медведева, Е.А. Познание мира культуры ребёнком с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Е.А. Медведева. – М.: Юрайт, 2018. – 82 c.
4. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст] / О.А. Степанова. – М.: Академия, 2003. – 270 c.
5. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии [Текст]: Кн. для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
6. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога [Текст] / Е.А. Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 256 с.
7. Танцюра, С.Ю. Кононова, С.И. Альтернативная коммуникация в обучении детей с ОВЗ [Текст] / С. Ю. Танцюра. С.И. Кононова – М.: ТЦ Сфера, 2017– 64 c.
8. Шашкина, Г.Р. Основы коррекционной педагогики и коррекционной психологии: логопедическая ритмика [Текст] / Г.Р. Шашкина. – М.: Юрайт, 2020. – 216 с.
9. Щенникова, О.Г. Социализация детей с ограниченными возможностями средствами куклотерапии [Текст] / О.Г. Щенникова. – М.: ИД «Первое сентября», 2007. – 130 с.
10. Яковлева, Г.В. Андрющенко, Е.В. Организация игровой деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Г.В. Яковлева. Е.В.Андрющенко. – Челябинск : ЧИППКРО, 2019. – 136 с.

Электронные ресурсы

1. Белишина, А. А. Театрализованная деятельность детей с ОВЗ как средство социальной адаптации и реализации индивидуальных возможностей / А. А. Белишина. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 49 (183). – С. 332-334. – URL: https://moluch.ru/archive/183/47004/ (дата обращения: 19.10.2022).
2. Кофанова, Е. П. Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. П. Кофанова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 41 (383). – С. 296-299. URL:https://moluch.ru/archive/383/84456/ (дата обращения: 29.08.2022).
3. Кулганов, В. А. Арт-терапевтическая программа в системе психокоррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / В. А. Кулганов, Е. В. Раева, А. В. Киселева, Ю. В. Толстикова // Дошкольная педагогика. – 2018. – №5. – С. 4-7. URL:https://doshped.ru/upload/iblock/032/0325aee298bd2f6af9c5a4defb7b8a1f.pdf/ (дата обращения 04.09.2022)
4. Родионова, Ю. Н. Фонетическая ритмика и логофоноритмика как нетрадиционные методики проведения логопедических занятий [Текст] / Ю. Н. Родионова // Современный детский сад. – 2018. – №1. – С. 44-46. URL:https://rirorzn.ru/publication/doshkolnoe-obuchenie/logofonoritmika-kak-tekhnologiya-logopedicheskoy-raboty/ (дата обращения 20.08.2022)

Литература для родителей и обучающихся

1. Антипина А.Е. Театрализованные представления в детском саду. М., 2010.
2. Буренина А.И. Театр всевозможного. СПб., 2002.
3. Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. СПб., 2007.
4. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии: Методическое пособие / Изд. 2-ое, испр. и доп. М.: АРКТИ, 2002.
5. Набойкина Е. Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб: Речь, 2006.
6. Русские народные сказки: читаем сами [Текст] М.: [Проф-Пресс](https://www.ozon.ru/publisher/prof-press-856285/), 2016.

Электронные ресурсы

Русские народные сказки. Мишкина книжка. Более 100 сказок с картинками. URL:https://mishka-knizhka.ru/russkie-narodnye-skazki/ (дата обращения 17.10.2022)

Приложение 1.

Мониторинг

динамики усвоения учебного материала

адаптированной дополнительной общеобразовательной программы «Инклюзивный театр»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. обучающегося | Учебные действия | Личностные  | Общий балл |
| изготовление поделки | аккуратность выполнения | использование реквизита | движения под музыку | исполнение текстов и песенок | распознавание эмоций, их изображение | коммуникативные навыки, ведение диалога | управление эмоциями и поведением | нравственно-волевые качества |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 2.

Календарный учебный график

1-го года обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место | Форма контроля |
| 1 | сентябрь | 06.09 | По расписанию | групповая | 11 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Торцева, 11актовый зал  | Наблюдение |
| 2 | сентябрь | 08.09 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Дед».Релаксация, прослушивание музыки.**Ритмопластика**Ритмика, пластика дедаУпражнения на укрепление мышц. Игра «Простучи песенку»**Играем в театр**Обыгрывание мышки. Театрализованные игры и упражнения на мимику и движения, характерные герою сказки. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на выражение эмоций,Подвижные игры |
| 3 | сентябрь | 13.09 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Настольно-дидактическая игра «Репка». Прослушивание музыкальных фрагментов из сказки «Репка».**Мир эмоций**Игры на распознавание эмоциональных состояний. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Чтение сказки |
| 4 | сентябрь | 15.09 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Бабушка». Прослушивание песни-потешки «Наша бабушка»**Ритмопластика** Обыгрывание образабабушки и деда. Упражнения на укрепление мышц. Упражнения на артикуляцию «Сказка».**Играем в театр**Обыгрывание персонажей сказки посредством пластики и музыкального сопровождения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкально – танцевальные игры  |
| 5 | сентябрь | 20.09 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение отрывка сказки «Репка» с участием бабушки и деда. Слушание музыки.**Мир эмоций**Рисование эмоций. Дыхательная гимнастика. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Репетиция кукольного спектакля |
| 6 | сентябрь | 22.09 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Внучка». Прослушивание композиции «Тема внучки» из музыкальной сказки «Репка».**Ритмопластика**Ритмика. Обыгрывание образавнучки. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку»**Играем в театр**Обыгрывание персонажей сказки посредством пластики и музыкального сопровождения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Дидактические игры |
| 7 | сентябрь | 27.09 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение отрывка сказки «Репка» с участием деда, бабушки и внучки. Слушание музыкального фрагмента из сказки «Репка»**Мир эмоций**Упражнения на развитиераспознавания различных эмоций. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкально-дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 8 | сентябрь | 29.09 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Жучка». Релаксация. Слушание музыки из сказки «Репка».**Ритмопластика**Упражнения на повторение пластики героев сказки. Игра «Тянем-потянем»**Играем в театр**Обыгрывание образов персонажей сказки «Репка» посредством пластики и музыкального сопровождения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на внимание,Ритмические игры  |
| 9 | октябрь | 04.10 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Повторение образов героев под музыкальное сопровождение.**Мир эмоций**Этюды на передачу внутреннего состояния через мимику. Артикуляционные упражнения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 10 | октябрь | 06.10 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Кошка». Прослушивание музыкального фрагмента из сказки «Репка» - «Тема кошки»**Ритмопластика**Пластика кошки.Упражнения для развития гибкости. Релаксация. Дыхательные упражнения.**Играем в театр**Обыгрывание персонажей сказки. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на развитие чувства ритма |
| 11 | октябрь | 11.10 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Театрализованные и дидактические игры на развитие творческих способностей и выразительности голоса. Упражнения на вокализацию гласных.**Мир эмоций**Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Три песенки»  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 12 | октябрь | 13.10 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Мышка» Прослушивание музыкального фрагмента из сказки «Репка» - «Мелодия Мышки»**Ритмопластика**Пластика мышки.Упражнения на развитие координации движений. Игра «Небо, воздух, земля»**Играем в театр**Обыгрывание персонажей сказки под музыкальное сопровождение. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры, Этюды |
| 13 | октябрь | 18.10 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение сказки «Репка» по ролям. Релаксация. Слушание заглавной темы музыкальной сказки «Репка».**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций мимикой (удивление, радость). Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Репетиция кукольного спектакля |
| 14 | октябрь | 20.10 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление деда из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Дыхательные упражнения.**Ритмопластика**Логоритмика. Игра «Простучи песенку»**Играем в театр**Знакомство детей с кукольным театром. Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на распознавание эмоций, Подвижные игры |
| 15 | октябрь | 25.10 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Дидактические игры на развитие творческих способностей, эмоций выразительность голоса. Песенки-потешки.**Мир эмоций**Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Игра «Поймай снежинку». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Готовая работа,Показ спектакля |
| 16 | октябрь | 27.10 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление бабушкииз фетра для пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки. **Ритмопластика**Игры на развитие чувства темпо-ритма. Отработка игры «Простучи псенку»**Играем в театр**Проигрывание сказки «Репка» с участием деда и бабушки с помощью кукольного театра. Песенка про дедушку и бабушку. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Музыкально-ритмические упражнения |
| 17 | ноябрь | 01.11 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Настольно-дидактические игры. Релаксация. Дыхательные упражнения.**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Гимнастика для языка. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – пантомимы,Чтение сказки |
| 18 | ноябрь | 03.11 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление внучки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки.**Ритмопластика**Упражнения для развития гибкости. Отработка игры «Простучи песенку».**Играем в театр**Проигрывание сказки «Репка» с участием деда, бабушки и внучки с помощью пальчикового театра под музыкальное сопровождение. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на распознавание эмоций,Подвижные игры |
| 19 | ноябрь | 08.11 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Коммуникативные игры на развитие наблюдательности и умения согласовывать действия. Игра «Небо, воздух, земля»**Мир эмоций**Упражнения на внимание и распознавание различных эмоций. Отработка игры «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – пантомимы,Репетиция кукольного спектакля |
| 20 | ноябрь | 10.11 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление жучки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Дыхательные упражнения.**Ритмопластика**Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Отработка игры «Три песенки»**Играем в театр**Проигрывание сказки теремок с помощью персонажей пальчикового театра. Релаксация. Слушание коротких пьес.Проигрывание сказки с участием деда, бабушки, внучки и жучки с помощью кукольного театра. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Подвижные игры |
| 21 | ноябрь | 15.11 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма и воображения. Артикуляционное упражнение «Сказка».**Мир эмоций**Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Релаксация. Дыхательные упражнения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – пантомимы,Репетиция кукольного спектакля |
| 22 | ноябрь | 17.11 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление кошки из фетра для пальчикового театра. Слушание коротких музыкальных пьес.**Ритмопластика**Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку»**Играем в театр**Проигрывание деда, бабушки, внучки, жучки и кошкис помощью пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на расслабление  |
| 23 | ноябрь | 22.11 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Словесные и дидактические игры. Артикуляционное упражнения.**Мир эмоций**Рисование эмоций. Развитие умений распознавать эмоции партнёра. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 24 | ноябрь | 24.11 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление мышки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыки.**Ритмопластика**Игры на укрепление силы мышц. Ритмическая игра «Простучи песенку»**Играем в театр**Показ спектакля перед зрителями. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры |
| 25 | ноябрь | 29.11 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Игры-имитации. Отработка игры «Три песенки»**Мир эмоций**Упражнения на развитие внимания, памяти, распознавания различных эмоций. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Репетиция кукольного спектакля |
| 26 | декабрь | 01.12 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Раскрашивание мышкиАппликация «Теремок». Релаксация. Слушание музыки.**Ритмопластика**Ритмика, пластика мышкиУпражнения на укрепление мышц. Музыкально-ритмические упражнения.**Играем в театр**Обыгрывание образа мышки. Театрализованные игры и упражнения на мимику. Релаксация. Дыхательные упражнения. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на расслабление,Упражнения на пластику |
| 27 | декабрь | 06.12 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Настольно-дидактическая игра «Теремок». Релаксация. Прослушивание заглавной темы музыкальной сказки «Теремок».**Мир эмоций**Игры на распознавание эмоциональных состояний. Дыхательные упражнения направленные на расслабления мышц. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Репетиция кукольного спектакля |
| 28 | декабрь | 08.12 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация лягушка по сказке «Теремок». Релаксация. Прослушивание музыкальных пьес.**Ритмопластика** Обыгрывание образа лягушки, закрепление образа мышки.Упражнения на укрепление мышц. Игра «Поймай снежинку»**Играем в театр**Обыгрывание разученных персонажей сказки «Теремок» через кукольный театр. Музыкальное сопровождение. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры |
| 29 | декабрь | 13.12 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение отрывка сказки «Теремок» с участием мышки и лягушки. Прослушивание песенки про Лягушку.**Мир эмоций**Рисование эмоций. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Готовая работа,Показ кукольного спектакля |
| 30 | декабрь | 15.12 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Заяц».**Ритмопластика**Ритмика. Обыгрывание образа зайца. Пальчиковая гимнастика. Учим песенки-потешки.**Играем в театр**Отработка начальной сцены. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на расслабление  |
| 31 | декабрь | 20.12 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение отрывка сказки «Теремок» о зайце. Песенка про зайца.**Мир эмоций**Упражнения на раскрепощение, различение эмоций. Дыхательная гимнастика. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Чтение сказки |
| 32 | декабрь | 22.12 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Лиса». Релаксация. Прослушивание музыки.**Ритмопластика**Упражнения на пластику: образы мышка, лягушка, заяц и лиса. Игра в парах. Под музыкальное сопровождение.**Играем в театр**Отработка сцены с лисой. Песенка про лису. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Подвижные игры |
| 33 | декабрь | 27.12 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Повторение образов героев под музыкальное сопровождение.**Мир эмоций**Этюды на передачу внутреннего состояния через мимику. Отработка артикуляционных упражнений. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Репетиция кукольного спектакля |
| 34 | январь | 10.01. | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Волк». Прослушивание музыкальной пьесы.**Ритмопластика**Пластика волка.Упражнения для развития гибкости. Отработка упражнения «Небо, земля, воздух»**Играем в театр**Разучивание сцены с волком. Дыхательные упражнения. Релаксация. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКомсуникативные игры,Подвижные игры |
| 35 | январь | 12.01 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Театрализованные и дидактические игры на развитие творческих способностейи выразительности голоса.Пропеваем сочетание согласных и гласных «ма,ме,ми,мо»**Мир эмоций**Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкальные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 36 | январь | 17.01 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Медведь». Релаксация. Дыхательные упражнения.**Ритмопластика**Пластика медведяУпражнения на развитие координации движений. Отработка игры «Небо, воздух, земля».**Играем в театр**Объединение персонажей сказки. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Подвижные игры |
| 37 | январь | 19.01 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение сказки «Теремок» по ролям. Отработка артикуляционных упражнений.**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций мимикой (испуг, удивление). Игра «Три песенки». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкальные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 38 | январь | 24.01 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление теремка из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Восстанавливающие дыхательные упражнения.**Ритмопластика**Логоритмика. Игра «Простучи песенку». Ритмические упражнения.**Играем в театр**Знакомство детей с кукольным театром. Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на распознавание эмоций,Подвижные игры |
| 39 | январь | 26.01 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Дидактические игры на развитие творческих способностей, эмоций выразительность голоса. Разучивание песенок-попевок.**Мир эмоций**Грусть, огорчение, испуг. Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Игра «Поймай снежинку» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пальчиковые игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 40 | январь | 31.01 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление лягушки из фетра для пальчикового театра. Релаксация. Слушание музыкальных пьес. **Ритмопластика**Игры на развитие чувства темпо-ритма. Отработка игры «Простучи песенку»**Играем в театр**Знакомство детей с кукольным театром. Артикуляционные упражнения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение, Игры на распознавание эмоций,Подвижные игры |
| 41 | февраль | 02.02 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Настольно-дидактические игры. Релаксация. Восстанавливающая дыхательная гимнастика.**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Артикуляционное упражнение «Сказка» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пальчиковые игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 42 | февраль | 07.02 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление зайца из фетра для пальчикового театра. Прослушивание музыкальных пьес.**Ритмопластика**Упражнения для развития гибкости. Отработка упражнения «Три песенки»**Играем в театр**Закрепление сцен с участием героев мышки, лягушки, зайца с помощью кукол. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 43 | февраль | 09.02 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Коммуникативные игры на развитие наблюдательности и умения согласовывать действия. Отработка игры «Поймай снежинку».**Мир эмоций**Упражнения на внимание, распознавание различных эмоций. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пальчиковые игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 44 | февраль | 14.02 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление лисы из фетра для пальчикового театра по сказке «Теремок». Прослушивание заглавной темы сказки «Теремок».**Ритмопластика**Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма.Отработка игры «Три песенки».**Играем в театр**Проигрывание сказки теремок с помощью персонажей пальчикового театра. Релаксация. Дыхательная гимнастика. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 45 | февраль | 16.02 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма и воображения. Игра «Простучи песенку»**Мир эмоций**Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Прослушивание музыкальных мелодий. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – импровизации,Репетиция кукольного спектакля |
| 46 | февраль | 21.02 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление волка из фетра для пальчикового театра по сказке «Теремок». Релаксация. Дыхательная гимнастика.**Ритмопластика**Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения.**Играем в театр**Проигрывание сказки теремок с помощью персонажей пальчикового театра. Отработка артикуляционного упражнения «Сказка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 47 | февраль | 23.02 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Словесные и дидактические игры. Релаксация. Прослушивание музыкальных пьес.**Мир эмоций**Рисование эмоций. Развитие умений распознавать эмоции партнёра. Игра «Холодно – тепло» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – импровизации,Репетиция кукольного спектакля |
| 48 | февраль | 28.02 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление медведя из фетра для пальчикового театра по сказке «Теремок». Прослушивание песенки про медведя.**Ритмопластика**Игры на укрепление силы мышц. Игра «Поймай снежинку».**Играем в театр**Показ спектакля перед зрителями | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Упражнения на развитие выразительности,Подвижные игры |
| 49 | март | 02.03 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Игры-имитации. Релаксация. Отработка дыхательных упражнений.**Мир эмоций**Упражнения на развитие внимания, памяти, распознавания различных эмоций. Игра «Небо, воздух, земля» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – импровизации, Репетиция кукольного спектакля |
| 50 | март | 07.03 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Заяц» .Аппликация «Избушка». Слушание музыкальных фрагментов из сказок.**Ритмопластика**Ритмика, пластика мышкиУпражнения на укрепление мышц.**Играем в театр**Обыгрывание образа зайца по сказке «Заюшкина избушка». Театрализованные игры и упражнения на мимику. Артикуляционная игра «Сказка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Игры на ориентировку в пространстве  |
| 51 | март | 09.03 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Коммуникативные игры. Дыхательная гимнастика.**Мир эмоций**Игры на распознавание эмоциональных состояний. Игра «Холодно – тепло». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – стихи,Репетиция кукольного спектакля |
| 52 | март | 14.03 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Лиса». Песенка про лису.**Ритмопластика** Обыгрывание образа лисы, закрепление образа зайца.Упражнение на укрепление мышц. Музыкально-ритмическая игра «Часики»**Играем в театр**Обыгрывание разученных персонажей сказки «Заюшкина избушка». Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Мимические игры,Дидактические игры |
| 53 | март | 16.03 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение отрывка сказки «Заюшкина избушка» с участием лисы и зайца. Артикуляционная игра «Сказка».**Мир эмоций**Рисование эмоций. Релаксация. Дыхательные упражнения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – стихи, Репетиция кукольного спектакля |
| 54 | март | 21.03 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Собака». Артикуляционная игра «Мир животных».**Ритмопластика**Ритмика. Обыгрывание образа собаки. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку»**Играем в театр**Проигрывание первой сцены сказки. Релаксация. Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на развитие воображения,Подвижные игры |
| 55 | март | 23.03 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение отрывка сказки «Заюшкина избушка» о собаке. Артикуляционная игра «Сказка»**Мир эмоций**Упражнения на раскрепощение, различение эмоций. Игра «Холодно – тепло». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – стихи,Репетиция кукольного спектакля  |
| 56 | март | 28.03 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Волк». Релаксация. Дыхательные упражнения.**Ритмопластика**Упражнения на пластику: образы заяц, лиса, собака и волк. Игра в парах. Игра «Поймай снежинку».**Играем в театр**Отработка сцены с волком. Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,.Подвижные игры |
| 57 | март | 30.03 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Повторение образов героев под музыкальное сопровождение.**Мир эмоций**Этюды на передачу внутреннего состояния через мимику. Игра «Холодно – тепло». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Показ зрителям кукольного спектакля  |
| 58 | апрель | 04.04 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Медведь» Артикуляционная игра «Сказка».**Ритмопластика**Пластика медведь.Упражнения для развития гибкости. Музыкально-ритмическая игра «Часики».**Играем в театр**Разучивание сцены с медведем. Дыхательная гимнастика. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение, Игры на распознавание эмоций,Игры на развитие мелкой моторики |
| 59 | апрель | 06.04 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Театрализованные и дидактические игры на развитие творческих способностейи выразительности голоса. Вокализация гласных «а,о,у»**Мир эмоций**Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Небо, воздух,земля» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пластические игры,Чтение сказки |
| 60 | апрель | 11.04 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Петух». Артикуляционная игра «Мир животных»**Ритмопластика**Пластика петухаУпражнения на развитие координации движений. Игра «Небо, воздух, земля».**Играем в театр**Объединение персонажей сказки. Слушание музыки. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Игры на развитие мелкой моторики, |
| 61 | апрель | 13.04 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Чтение сказки «Заюшкина избушка» по ролям. Дыхательная гимнастика.**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций мимикой (испуг, удивление, радость). Артикуляционная игра «Сказка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на пластическую выразительность,Репетиция кукольного спектакля |
| 62 | апрель | 18.04 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Аппликация «Избушка». Релаксация. Слушание коротких музыкальных пьес.**Ритмопластика**Логоритмика. Музыкально-ритмическая игра «Часики».**Играем в театр**Проигрывание персонажей сказки куклами. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Игры на развитие мелкой моторики |
| 63 | апрель | 20.04 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Дидактические игры на развитие творческих способностей, эмоций выразительность голоса. Вокальные упражнения на пропевание гласных.**Мир эмоций**Грусть, огорчение, испуг. Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Разучивание песенок-попевок. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 64 | апрель | 25.04 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление собаки из фетра для пальчикового театра. Дыхательная гимнастика.**Ритмопластика**Игры на развитие чувства темпо-ритма. Игра «Три песенки».**Играем в театр**Проигрывание сказки с помощью пальчикового театра. Релаксация. Прослушивание коротких музыкальных пьес. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 65 | апрель | 27.04 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Настольно-дидактические игры. Релаксация. Медетативная игра «Океан».**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Упражнения на артикуляцию. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 66 | май | 04.05 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление петуха из фетра для пальчикового театра. Слушание коротких музыкальных пьес.**Ритмопластика**Игры на развитие чувства темпо-ритма. Музыкально-ритмическая игра «Часики».**Играем в театр**Проигрывание сказки с помощью пальчикового театра. Показ зрителям. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на выразительность эмоций,Подвижные игры |
| 67 | май | 11.05 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Настольно-дидактические игры. Релаксация. Дыхательная гимнастика.**Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Разучивание песенок-попевок. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Словесные и дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 68 | май | 16.05 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление декораций. Медетативная игра «Океан».**Ритмопластика**Упражнения для развития гибкости. Игра «Три песенки».**Играем в театр**Сочиняем сказку с помощью героев, которых сделали за год. Дыхательная гимнастика. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на выразительность эмоций,Подвижные игры |
| 69 | май | 18.05 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Коммуникативные игры на развитие наблюдательности и умения согласовывать действия. Слушание коротких музыкальных пьес.**Мир эмоций**Упражнения на внимание, распознавание различных эмоций. Игра «Небо, земля, воздух».  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – имитации,Репетиция кукольного спектакля |
| 70 | май | 23.05 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление декораций. Дыхательная гимнастика.**Ритмопластика**Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Игра «Простучи песенку».**Играем в театр**Проигрывание придуманной сказки. Артикуляционные упражнения. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Подвижные игры |
| 71 | май | 25.05 | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма и воображения. Игра «Холодно – тепло».**Мир эмоций**Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Пение песенок-попевок. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – имитации,Показ кукольного спектакля зрителям  |
| 72 | май | 30.05 | По расписанию | групповая | 111 | **Театральная мастерская**Изготовление декораций. Дыхательная гимнастика.**Ритмопластика**Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Часики».**Играем в театр**Проигрывание спектакля перед зрителями.  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Готовая работа |

Календарный учебный график

2 год обучения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема | Место | Форма контроля |
| 1 | сентябрь |  | По расписанию | групповая | 2 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. | Торцева, 11актовый зал  | Наблюдение |
| 2 | сентябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Гимнастика для языка.**Ритмопластика**Упражнения для развития гибкости. Игры «Пальма» и «Мокрые котята» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на выражение эмоций,Подвижные игры |
| 3 | сентябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Коммуникативные игры на развитие наблюдательности и умения согласовывать действия. Игра «Небо, воздух, земля»**Играем в кукольный театр**Чтение сказки «Зайкина избушка». Обсуждение сказки. Распределение ролей.  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Чтение сказки |
| 4 | сентябрь  |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Отработка игры «Три песенки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкально – танцевальные игры  |
| 5 | сентябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры на расслабление «Тихое озеро»; «На берегу моря»; «Солнышко и тучка».**Играем в кукольный театр** Обсуждение сказки «Зайкина избушка». Репетиция кукольного спектакля «Зайкина избушка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Репетиция кукольного спектакля |
| 6 | сентябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Дидактические игры |
| 7 | сентябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Музыкально-дидактические игры на развитие музыкального слуха, чувства ритма и воображения. Артикуляционное упражнение «Сказка».**Играем в кукольный театр** Репетиция кукольного спектакля «Зайкина избушка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкально-дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 8 | сентябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на внимание и распознавание различных эмоций. Отработка игры «Холодно – тепло**Ритмопластика**Игры на укрепление силы мышц. Ритмическая игра «Не ошибись» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на внимание,Ритмические игры  |
| 9 | октябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры на развитие коммуникативных навыков «Волшебники»; «Дотронься до…»; «Мяч в руки».**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Зайкина избушка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 10 | октябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игра «Где мои ребятки»**Ритмопластика**Игры на развитие чувства рита, слуховое внимание и согласованности действий с партнёром «Заяц-барабанщик»; «Не ошибись» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на развитие чувства ритма |
| 11 | октябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека**Словесные и дидактические игры. Артикуляционное упражнения.**Играем в кукольный театр** Репетиция кукольного спектакля «Зайкина избушка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 12 | октябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Релаксация. Дыхательные упражнения.**Ритмопластика**Обучение передавать в пластически свободных образах характер и настроение музыкальны произведений. Этюд «Осенние листья», «Новая кукла» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры, Этюды |
| 13 | октябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры на расслабление «Воздушные шарики»; «На берегу моря»; «Облака».**Играем в кукольный театр** Репетиция кукольного спектакля «Зайкина избушка». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Репетиция кукольного спектакля |
| 14 | октябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на развитие внимания, памяти, распознавания различных эмоций. Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Упражнения на развитии гибкости, выносливости и пластической выразительности. «Заколдованный лес», «В царстве золотой рыбки» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на распознавание эмоций, Подвижные игры |
| 15 | октябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры на развитие коммуникативных навыков «Я хочу с тобой подружиться»; «Торт»; «Змея».**Играем в кукольный театр**Показ кукольного спектакля «Зайкина избушка» зрителям | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Готовая работа,Показ спектакля |
| 16 | октябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Рисование эмоций. Развитие умений распознавать эмоции партнёра. Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Ритмика, отработка пластики домашних животных. Упражнения на укрепление мышц. Музыкально-ритмические упражнения. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Музыкально-ритмические упражнения |
| 17 | ноябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека**Игры на развитие пантомимических навыков мелкой моторики рук. «Утка», «Кто живёт в Африке» **Играем в кукольный театр** Чтение сказки «Маша и медведь». Распределение ролей. Обсуждение сказки. Просмотр мультфильма. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – пантомимы,Чтение сказки |
| 18 | ноябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на распознавание эмоциональных состояний. Дыхательные упражнения направленные на расслабления мышц.**Ритмопластика**Игра «Часики» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на распознавание эмоций,Подвижные игры |
| 19 | ноябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры на развитие пантомимических навыков мелкой моторики рук. «Муравейник», «Мухи» **Играем в кукольный театр** Репетиция кукольного спектакля «Маша и медведь». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – пантомимы,Репетиция кукольного спектакля |
| 20 | ноябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций** Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Прослушивание музыкальных мелодий.**Ритмопластика** Упражнения на укрепление мышц. Игра «Поймай снежинку» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Подвижные игры |
| 21 | ноябрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры на развитие пантомимических навыков мелкой моторики рук. «Жадный пёс», «Был у зайца огород» **Играем в кукольный театр** Репетиция кукольного спектакля «Маша и медведь». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – пантомимы,Репетиция кукольного спектакля |
| 22 | ноябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Рисование эмоций. Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Ритмика. Пальчиковая гимнастика. Учим песенки-потешки. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на расслабление  |
| 23 | ноябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Этюды на развитие детского воображения **Играем в кукольный театр**  Репетиция кукольного спектакля «Маша и медведь». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 24 | ноябрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на выражение эмоций мимикой (испуг, удивление). Игра «Три песенки».**Ритмопластика** Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры |
| 25 | декабрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Этюды на развитие детского воображения **Играем в кукольный театр** Репетиция кукольного спектакля «Маша и медведь». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Репетиция кукольного спектакля |
| 26 | декабрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Грусть, огорчение, испуг. Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Игра «Поймай снежинку»**Ритмопластика**Упражнения на пластику: образы мышка, лягушка, заяц и лиса. Игра в парах. Под музыкальное сопровождение. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на расслабление,Упражнения на пластику |
| 27 | декабрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Этюды на развитие детского воображения **Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Маша и медведь». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Репетиция кукольного спектакля |
| 28 | декабрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Упражнения для развития гибкости. Отработка упражнения «Небо, земля, воздух» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры |
| 29 | декабрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Этюды на развитие детского воображения **Играем в кукольный театр**Показ кукольного спектакля «Маша и медведь» зрителям | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Готовая работа,Показ кукольного спектакля |
| 30 | декабрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Артикуляционное упражнение «Сказка»**Ритмопластика**Упражнения на развитие координации движений. Отработка игры «Небо, воздух, земля». | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на расслабление  |
| 31 | декабрь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Этюды на развитие детского воображения **Играем в кукольный театр**Чтение сказки «Котофей Иванович», обсуждение сказки, распределение ролей, просмотр мультфильма.  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Чтение сказки |
| 32 | декабрь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на внимание, распознавание различных эмоций. Игра «Художники»; «Четвертый лишний»**Ритмопластика**Игры на развитие чувства темпо-ритма. Отработка игры «Простучи песенку» | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Подвижные игры |
| 33 | январь |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Этюды на развитие детского воображения **Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Котофей Иванович» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Этюды,Репетиция кукольного спектакля |
| 34 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Прослушивание музыкальных мелодий.**Ритмопластика**Музыкально-танцевальные игры на развитие ритма. Отработка игры «Три песенки». | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКомсуникативные игры,Подвижные игры |
| 35 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Музыкальные игры «Музыкальный диалог», «Песенное творчество»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Котофей Иванович» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкальные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 36 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Рисование эмоций. Развитие умений распознавать эмоции партнёра. Игра «Кого-куда»**Ритмопластика**Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеКоммуникативные игры,Подвижные игры |
| 37 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Музыкальные игры «Музыкальный диалог», «Музыкальная импровизация»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Котофей Иванович» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Музыкальные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 38 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на развитие внимания, памяти, распознавания различных эмоций. Игра «Небо, воздух, земля»**Ритмопластика**Логоритмика. Пальчиковая гимнастика. Музыкально-ритмические упражнения. | Торцева, 11актовый зал | НаблюдениеИгры на распознавание эмоций,Подвижные игры |
| 39 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Пальчиковые игры «Черепаха» , «Капустка», «Пальчик-мальчик»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Котофей Иванович» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пальчиковые игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 40 | январь |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на распознавание эмоциональных состояний. Игра «Что было бы, если бы».**Ритмопластика** Ритмика, пластика мышкиУпражнения на укрепление мышц. | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение, Игры на распознавание эмоций,Подвижные игры |
| 41 | февраль |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Пальчиковые игры «Рыбки» , «Лодочка», «Мы рисовали»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Котофей Иванович» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пальчиковые игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 42 | февраль |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на внимание, распознавание различных эмоций. Игра «Холодно – тепло»**Ритмопластика**Упражнение на укрепление мышц. Музыкально-ритмическая игра «Часики», «Мороженое» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 43 | февраль |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Пальчиковые игры «Зайцы» , «Гости», «Дружба»**Играем в кукольный театр**Показ кукольного спектакля «Котофей Иванович» зрителям  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пальчиковые игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 44 | февраль |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на преодоление страха «Азбука настроений», «Конкурс боюсек», «Рыбаки и рыбка»**Ритмопластика**Игры на развитие умения владеть мышечным напряжением – расслаблением, на ориентировку в пространстве«Мороженое», «Кактус и ива», «Мокрые котята» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 45 | февраль |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры-импровизации «Давайте хохотать», «Расскажи стихи руками», «Кто как считает»**Играем в кукольный театр**Чтение сказки «Кот, петух и лиса». Обсуждение. Распределение ролей, просмотр мультфильма | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – импровизации,Репетиция кукольного спектакля |
| 46 | февраль |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на преодоление страха «Азбука настроений», «Пчёлка в темноте»**Ритмопластика**Ритмика. Пальчиковая гимнастика. Игра «Простучи песенку» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 47 | февраль |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры-импровизации «Давайте хохотать», «Расскажи стихи руками», «Кто как считает»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Кот, петух и лиса» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – импровизации,Репетиция кукольного спектакля |
| 48 | февраль |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека «Хорошее настроение», «Умка». Этюд «Встреча с другом».**Ритмопластика**Упражнения на пластику. Игра в парах. Игра «Поймай снежинку». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Упражнения на развитие выразительности,Подвижные игры |
| 49 | март |  | По расписанию | групповаяпо подгруппам | 11 | **Игротека** Игры-импровизации «Давайте хохотать», «Расскажи стихи руками», «Кто как считает»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Кот, петух и лиса» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – импровизации, Репетиция кукольного спектакля |
| 50 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на развитие выразительных движений, способности понимать эмоциональное состояние другого человека «Изобрази», «Умка». Этюд «Встреча с другом».**Ритмопластика**Игры на ориентировку в пространстве, умения равномерно размешаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом «Заяц и охотник», «Птицы на гнёзда». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Игры на ориентировку в пространстве  |
| 51 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры – стихи на развитие выразительности движений, мимики, жестов «Мыльные пузыри», «Сердитый гусь», «Самолёт»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Кот, петух и лиса» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – стихи,Репетиция кукольного спектакля |
| 52 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на развитие умения различать мимику, способности понимать мимические выражения и лица «Лица», «Маски»**Ритмопластика**Игры и упражнения на развитие воображения, выразительности жестов «Животные во дворе», «Смелые мышки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Мимические игры,Дидактические игры |
| 53 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры – стихи на развитие выразительности движений, мимики, жестов «Мыльные пузыри», «Сердитый гусь», «Самолёт»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Кот, петух и лиса» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – стихи, Репетиция кукольного спектакля |
| 54 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на развитие эмпатии и творческого воображения «Рисование», «Художник слова»**Ритмопластика**Игры на развитие чувства ритма, координации движений, пластическую выразительность и музыкальность «Зернышко», «Волшебное превращение» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на развитие воображения,Подвижные игры |
| 55 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры – стихи на развитие выразительности движений, мимики, жестов «Мыльные пузыри», «Сердитый гусь», «Мишка»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Кот, петух и лиса» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – стихи,Репетиция кукольного спектакля  |
| 56 | март |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Упражнения на отработку навыков эффективного взаимодействия, эмпатии, умения сотрудничать «Игрушка», «Ролевое проигрывание ситуаций»**Ритмопластика**Игры на развитие быстроты движений «Машинка», «Баба Яга» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,.Подвижные игры |
| 57 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры на мышечное напряжение и расслабление «Паровозики», «Великаны и гномы»**Играем в кукольный театр**Показ кукольного спектакля «Кот, петух и лиса» зрителям  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Показ зрителям кукольного спектакля  |
| 58 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на распознавание и выражение различных эмоций. Игра «Небо, воздух, земля»**Ритмопластика**Игры на развитие мелкой моторики. Игры на пальцах «Собака и кошка», «Лошадка и коза», «Гусь», «Жук» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение, Игры на распознавание эмоций,Игры на развитие мелкой моторики |
| 59 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры на развитие пластической выразительности «Лисичка подслушивает», «Танец розы»**Играем в кукольный театр**Чтение сказки «Вершки-корешки», обсуждение сказки, распределение ролей, просмотр мультфильма | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Пластические игры,Чтение сказки |
| 60 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Отработка игры «Небо, воздух, земля»**Ритмопластика**Игры на развитие мелкой моторики. Игры на пальцах «Собака и кошка», «Лошадка и коза», «Гусь», «Жук» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Игры на развитие мелкой моторики, |
| 61 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры на развитие пластической выразительности «Цветочек», «Веревочки»**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Вершки-корешки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на пластическую выразительность,Репетиция кукольного спектакля |
| 62 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на выражение эмоций мимикой (испуг, удивление, радость). Артикуляционная игра «Сказка».**Ритмопластика**Игры на развитие мелкой моторики, двигательных способностей «Танец», «Игры на пальцах» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Игры на развитие мелкой моторики |
| 63 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры на развитие коммуникативных навыков «Ветер дует на…»; «Я хочу с тобой подружиться»; «Волшебные водоросли».**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Вершки-корешки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 64 | апрель |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Грусть, огорчение, испуг. Игры на развитие умения контролировать свои эмоции и управлять своим поведением. Разучивание песенок-попевок.**Ритмопластика**Игры на развитие фантазии, подражательных навыков «Море волнуется», «Медведь и пчелы» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Подвижные игры |
| 65 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры на развитие коммуникативных навыков «Ветер дует на…»; «Я хочу с тобой подружиться»; «Волшебные водоросли».**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Вершки-корешки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Коммуникативные игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 66 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. Упражнения на артикуляцию.**Ритмопластика**Игры на умение соотносить музыкальные произведения с характером движений выбранного персонажа «Летает – не летает», «Если весело живется» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на выразительность эмоций,Подвижные игры |
| 67 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Словесные и дидактические игры. Релаксация.**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Вершки-корешки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Словесные и дидактические игры,Репетиция кукольного спектакля |
| 68 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на выражение эмоций с помощью мимики и пантомимы. **Ритмопластика**Упражнения на развитие чувства ритма, умения пользоваться жестами «Считалочка», «Вороны» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на выразительность эмоций,Подвижные игры |
| 69 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры-имитации. Релаксация. Отработка дыхательных упражнений.**Играем в кукольный театр**Репетиция кукольного спектакля «Вершки-корешки» | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – имитации,Репетиция кукольного спектакля |
| 70 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Мир эмоций**Игры на снятие эмоционального напряжения, раскрепощения, развития выразительности движений. Пение песенок-попевок**Ритмопластика**Упражнения для развития гибкости. Отработка игры «Простучи песенку». | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры на расслабление,Подвижные игры |
| 71 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Игротека** Игры-имитации. Релаксация. Отработка дыхательных упражнений.**Играем в кукольный театр**Показ кукольного спектакля «Вершки-корешки» зрителям | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Игры – имитации,Показ кукольного спектакля зрителям  |
| 72 | май |  | По расписанию | групповая | 11 | **Итоговое занятие**  | Торцева, 11актовый зал | Наблюдение,Готовая работа |