***Технологическая карта освоения образовательного туризма***

**Заводоуковск, МАОУ «СОШ №4» (Суматохина О. А.)**

1. **Тема:** Анималистический жанр. Отношение художника к миру природы.
2. **Изобразительное искусство (урок в краеведческом музее) 6 класс**
3. **Общее количество часов:** 2
4. **Цели: Образовательные**: показать неразрывную связь человека и животного, сформировать понимание необходимости защищать и изучать природу, познакомить учащихся с анималистическим жанром искусства.
5. **Развивающие**: развивать умение самостоятельно формулировать познавательную цель; развивать навыки выразительного наброска рисунка, композиционного решения, работы с книгой, иллюстрациями; совершенствовать умение прогнозировать результаты исследования, формирование коммуникативных навыков.
6. **Воспитательные**: формирование нравственно – эстетические представления учащихся в ходе выполнения зарисовок животного (диких, домашних)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Этапы организации учебной деятельности** | **Результаты освоения содержания образования (предметные: базовый, повышенный уровни; метапредметные, личностные)** | **Учебная деятельность ребенка****(учебные задачи)** | **Учебный материал** **(тексты учебников, ЦОРы, социокультурные, социо-производственные ресурсы)** | **Перечень приемов (педтехник), позволяющих преодолеть трудности ребенка в учебной деятельности** |
| **1.** | **Этап целеполагания** | Предметные:1Определить тему урока 2.Сформулировать предположение о взаимосвязи школьных дисциплин. | Краеведческий музей. Выставка «Мой ласковый и нежный зверь»https://z-museum.ru/images/VRTur/index.htmlПросматривают описание диких животных определяют тему урока. Отвечают на проблемный вопрос: «Можно ли «услышать», «увидеть» животных?» | Наскальные рисунки животных. Сцены охотыРепродукции. Чучела животных. Прослушивание сообщений об обитателях лесов юга Тюменской области  |  Посещение музея,можно посетить выставку в виртуальном режиме.https://z-museum.ru/vystavki/category/4-moj-laskovyj-i-nezhnyj-zver.html |
| **2.**  | **Продуктивная деятельность** | Предметные:**Знать (базовый):**1)определение темы и средств выразительности; 2)определение изображения животных древним человеком и художником анималистом;3) создание набросков животного.**Уметь (повышенный):****-**анализировать произведение искусства,-создавать рисунок в анималистическом жанре**Метапредметный:**умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. | Просматривают выставку «Мой ласковый и нежный зверь»,репродукций художников, погружаются в тему.Прослушивают звуки животных в природе. Делают сообщения о художниках анималистах (В. Ватагин, Е.Рачев). Выявляют признаки повадки и движения животных. Сопоставляют аудиозапись (голос животного в природе) с образом животного. Анализируют звук, цвет. Находят выразительные средства, определяют эмоциональное состояние животного.Описать понравившееся животное и объяснить, почему именно его выбрали.В альбоме выполняют наброски различных животных.Делают вывод о предполагаемой гипотезе (о взаимосвязи школьных дисциплин). | Презентация картин русских художников.Аудиозапись звуков разных животных в природе.Выдержки из литературных произведений образы животныхБасни Крылова: заяц-трусливый, медведь-неуклюжий, неловкий.Русские сказки: Лиса-хитрая, изворотливая. медведь строгий, но справедливый  | Работа с понятием. Анималистический жанр. Критическое мышление, проблемный вопрос, частично-поисковый метод.Сопоставление и выполнение набросков.Зрительный ряд:В. Ватагин, Е.Рачев, Е.Чарушин, Л.Дюрер, В. Серов |
| **3.** | **Рефлексивная деятельность****(оценочно-отметочная деятельность педагога, домашнее задание)** | Владение основами самоконтроля, самооценка, принятие решений в учебной и познавательной деятельности. | Записывают д\з (на выбор):1.Написать сочинение о своем домашнем питомце.2. Выполнить наброски домашних животных в различном эмоциональном состоянии. | Учебные материалы урока альбом любые графические или живописные средства.Рисунок выбранного животного в цвете. |   |