**Нарушение фонематического слуха у младших школьников**

**Статья**

Каждый родитель, отправляя своего ребенка учиться в 1 класс, переживает и надеется на  хорошие результаты в  обучении. Одно из основных условий успешного обучения ребенка в начальной школе является умение различать и правильно произносить звуки родной речи.

 В многих школах ведется  подготовка к поступлению в первый класс в рамках образовательной программы для дошколят. Но и без помощи на родителей не обойтись: чтобы речевой аппарат и мышление малыша правильно развивались, нужно постоянно тренировать его фонематический слух.

Что такое **фонематический слух**?  Речь ребенка после четырех лет невнятная, вполне вероятно, что он заменяет или путает звуки в слогах, значит  можно говорит о неразвитости фонематического слуха. И педагогам, и родителям нужно срочно заняться развитием речи малыша, чтобы ликвидировать пробелы. Возможно, речь идет о физической патологии: снижении слуха у ребенка. В этом случае требуется помощь врачей.

Стопроцентный слух — это гарантия внимательности, лёгкости в усвоении нового материала и лёгкой обучаемости в принципе. Ухудшение функции слуха лишает малыша полноценно воспринимать мир, общаться с окружающими людьми, а также замедляет его психическое развитие. Умение слышать тесно взаимосвязано со становлением речи и интеллекта, поэтому чем раньше родители и педагоги займутся развитием фонематического слуха, тем ощутимее будет результат.

Для развития фонематического слуха необходимы простые, но  регулярные упражнения для развития фонематического слуха. Именно этот вид слуха позволяет ребенку узнавать звук, систематизировать и различать различные звуки, а затем использовать эту информацию в собственной речи.

Хорошо ли развит фонематический слух, можно определить по следующим речевым операциям:

 •    ребенок хорошо слышит необходимый звук в слове, уверенно называет его или говорит, что данного звука нет;

•    ребенок различает и понимает слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу, а также противоположные по значению

 •    он различает слова, содержащие одни и те же звуки.

Мозг ребенка переживает самые крупные трансформации в первые годы жизни.  
 К 6-7 годам структура мозга почти полностью сформирована. Именно это послужило причиной установления оптимального возрастного порога для начала обучения в школе: мозг уже готов усваивать усложняющуюся с каждым годом информацию, формировать логические связи, анализировать слова.

Чем раньше начать развивать фонематический слух, тем более успешным в социальном и образовательном отношении будет расти малыш. Развитие речи обеспечивает полноценное общение со сверстниками и взрослыми, развивает психику, позволяет приобщиться к культуре. В формировании личности ребенка именно язык играет уникальную роль. Он является той точкой, в которой сходятся эмоции и мышления, память и воображение. Ребенка нужно не только  учить распознавать звучащую речь, но и  правильно пользоваться ею.

Возможно ли   развить фонематический слух?  Формирование речевых навыков начинается с первых минут жизни новорожденного – с его крика, гуления, лепета. Он прислушивается к голосам, реагирует на них. Спустя 6-7 месяцев подражает разговорам взрослых, копируя слоги, отдельные звуки. К 12 месяцам – говорит первое слово. На протяжении второго года учится  произносить слова, вступать в диалог с близкими, однако произношение остается нечетким и неточным. К концу третьего года жизни можно определить первые признаки несовершенства фонематического слуха:

•    с трудом  произносит слова, состоящие более чем из двух слогов;

•     заменяет звуки или пропускает слоги в словах.

Если окружающая среда благоприятна, ребенок слышит от взрослых правильную речь, много общается, то к четырем годам речь малыша улучшается. В собственной речи появляются предложения, состоящие  из нескольких  слов, несущие законченную мысль.  В пять лет дошкольник должен научиться произносить все звуки без исключения правильно, точно воспроизводить их,  слышать слоговое построение слова.

Если ребенок  не справляется с лингвистической  нагрузкой, а своевременная помощь в развитии фонематического слуха не оказывается, то  появится стойкое речевое расстройство из-за неправильного восприятия и произнесения слов. В логопедической практике нарушение норм произношения – это серьезный дефект, который называется фонетико-фонематическим недоразвитием речи и приводит, в свою очередь,  к проблемам в обучении  русскому языку. Не умея различать отдельные слоги и звуки, школьник не научится анализировать слово, делить его на морфемы (части), видеть орфограмму – то есть опасное место, в написании которого можно ошибиться. Таким образом, сформируется стойкое нарушение правил графики.

Проблем не избежать и в устной речи. Словарный запас слов останется бедным, понимание грамматики родного языка нарушится. Ребенок не сможет создавать собственное предложение, интонировать отдельные слова и текст в целом, ему трудно будет регулировать темп и выразительность речи, правильно произносить незнакомые слова. А значит, возникнет психологический дискомфорт, который отразится на поведении и успеваемости.

**Развивать фонематический слух нужно начинать заранее**, а не накануне поступления в первый класс. Лучше **начинать занятия с трех лет,** и в  дальнейшем постоянно уделять речевой практике как можно больше времени.

Работа, педагога или родителя в этом направлении заключается в том, чтобы научить ребенка простейшим способам анализа слова:

•    понимать смысл и значение каждого звука в слове;

 •    правильно ставить ударение;

•    выделять согласные и гласные звуки.

 •    делить на слоги;

Преодолев этот этап в обучении, можно отлично подготовить младшего школьника к анализу звукового состава слова, дифференциации звуков и правильному произношению их. И, как результат, ребенок быстро овладеет основами правильного чтения и правописания.

Для  развития фонематического слуха можно использовать  упражнения. Описание наиболее эффективных способов работы приведены ниже. Методика строится на последовательной отработке шести этапов:

1.      Узнавание звуков, издаваемых различными предметами (так называемые неречевые звуки);

2.      Различение тембра, силы, высоты голоса, то есть звучащей живой речи;

3.      Различение слов, которые очень близки по звучанию (набору фонем);

4.      Различение отдельных слогов;

5.       Различение отдельных звуков речи;

6.      Освоение азов анализа и синтеза слов.

Чтобы приступить к освоению упражнений, необходимо приготовить материал:  фото и вырезанные из журналов или открыток изображения предметов и изучить методику занятий. Заниматься эффективнее в форме игры, т.к. она является наиболее эффективной и естественной для ребенка.

На **начальном этапе**можно  поиграть в игру «Угадай, что звучит». Бытовые ситуации можно обыгрывать любые: шум льющейся воды, звон колокольчика, шаги человека, лай собаки, шуршание автомобильных шин и т.д.

•    **«Волшебный мешочек».** Вместе с ребенком наполните тканевые мешочки, любыми «звучащими» материалами: крупой, металлическими скрепками, пуговицами. Нужно угадать по звуку, что внутри.

• **«Жмурки»** отлично подойдет для решения фонематических задач. Ребенку нужно двигаться на оговоренный звук, например, хлопки в ладоши или звон колокольчика.

**•    «Волшебный карандаш».** Дать  ребенку возможность постучать обычным карандашом по предметам из  разных материалов: дерева, стекла, металла, бумаги. Затем, отвернувшись, определить на слух, по какому материалу стучит взрослый.

 •    **«Послушай-повтори!».** Ребенку нужно будет повторять за взрослым ритм хлопков и чередующихся пауз разной длины. Сначала упражнение делается с открытыми глазами, затем  можно усложнить: завязать глаза платком или просто закрыть их.

**Второй этап**. На следующем уровне нужно показать ребенку разницу в тональности звучащей человеческой речи.

**•    «Чей голос?».** Запишите на диктофон голоса знакомых ребенку взрослых (мама, бабушка, отец, брат или сестра) и обязательно – голос самого малыша. Путь угадывает, кому принадлежит голос.

 •    **«Колобок».** Это упражнение-имитация. Почитайте сказку про колобка вместе, а затем говорите за персонажей. Ребенку следует угадать, когда говорит бабушка, дедушка, колобок, а где речь животных.

•    **Игра «Поймай звук»**. В начале игры взрослый  называет звук, который ребенок должен поймать, если услышит в слове. Далее ведущий называет слова, делая акцент на заданном звуке. Ребенок, услышав нужный звук, должен хлопнуть в ладоши.

**Третий этап.** Узнавание слов.

•    **«Правильно – неправильно».** Необходимо приготовить яркие картинки с изображением разных предметов. Взрослый, показывая картинку и малышу,  называет предмет, но не правильно, а заменяя первую букву слова другой. Например, вместо корона – корофа, вместо стул – фтул, вместо чашка – чафка и т.д. Услышав правильное слово, ребенок прихлопывает в ладошки или притопывает ногой.

**Четвертый этап.** Учимся различать слоги.

•    **Игра «Слог сбежал».** Игра проводится после ознакомления ребенка с понятием "слог". Взрослый произносит слово, не договаривая последний слог. Ребенок должен правильно договорить слово и назвать слог, который "сбежал".

• **Игра «Эхо»** Взрослый произносит слово, а ребенок  должен  изобразить эхо, повторив только последний слог.

• **Игра «Цепочка»**  Взрослый называет слово, конечный звук предыдущего слова – это начальный звук последующего  (лист – троллейбус – слон – нос – сова…).

Для комплексного корректировки нарушения  фонематического слуха,  необходимы **общеукрепляющие и развивающие занятия:** зарядка, четкий режим дня, массаж, и другие оздоравливающие мероприятия.

Выбирая развивающие занятия, необходимо сосредоточиться на тех, которые стимулируют познавательную деятельность ребенка и дают богатые тактильные ощущения – лепка, рисование пальчиками, игры с крупой, кубиками и пазлами. Развитие [мелкой моторики](https://www.logoakademia.ru/motorika/) – залог успеха.

Еще одна важная рекомендация для родителей: **гаджеты,**при отсутствии разнообразия речевого сопровождения и тактильных ощущений лишь **тормозят развитие речи**. Если родитель **комментирует свои действия**, тем самым он  пополняет этим словарный запас ребенка. Говорить с малышом необходимо  как можно чаще, рассказывать ему обо всем, что кажется интересным. Дети с большим удовольствием слушают интересные сведения о природе, животных, растениях, людях – обо всем, с чем сталкивается малыш в повседневной жизни.

**Список используемой литературы**

1. Бушуева Л. С. Игра как средство развития фонематического слуха // Начальная школа плюс до и после. - 2007. - №7.

           2.  В.И. Селивёрстов Речевые игры с детьми. М.: ВЛАДОС, 1994

           3.  Р. И. Лалаева Нарушение чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб.:СОЮЗ, 2000

          4. Р. И. Лалаева Логопедическая работа в коррекционных классах. М.: ВЛАДОС, 2013