Министерства образования Республики Саха (Якутия)

МКУ «Управление образования»

МР «Усть-Алданский улус»

МБОУ «Тандинская средняя общеобразовательная школа им М.Н. Готовцева»

**«Художественно- эстетическое воспитание как развитие творческих способностей обучающихся»**

Работа учителя технологии, ИЗО

Готовцевой Алины Александровны

Танда, 2023

**Статья на тему:**

**«Художественно- эстетическое воспитание как развитие творческих способностей обучающихся».**

**Актуальность и перспективность работы.** Гармонизация личности учащихся через воспитание духовности и развитие творческих способностей в процессе художественного образования средствами разнообразных видов художественной прикладной деятельности. Синтез интеллектуально-познавательной, эмоциональной и практической деятельности.

**Новизна** разработка собственного подхода организации деятельности обучающихся на уроках, во внеурочное время, элективных курсах, работе с одаренными детьми. Педагог находится в творческом поиске по реализации педагогического процесса, личностно-значимого для каждого обучающего. В процессе обучения осуществляется личностно-ориентированный подход в комбинации с элементами известных методик, творчеством педагога и обучающего.

**Цель:**  формирование устойчивого интереса к предметам, к собственному я, кто я на самом деле, могу ли я быть успешным, повышение уровня качества знаний через личностно-ориентированное обучение.

Для этого поставлены следующие **задачи**:

- применение в процессе преподавания приемов и методов, содействующих развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности;

- включения элементов исследования в различные виды деятельности, творческого поиска;

- применение индивидуальных учебных заданий, заданий творческого характера;

- обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса учения;

- обеспечение комфортной психологической обстановки на занятиях, уроках;

- построение взаимоотношений с обучающими на основе сотрудничества. Проявления личностных качеств обучающихся необходимо уходить по мере возможности от информационно - практического к проблемно – поисковому.

Художественно – эстетическое воспитание является одним из приоритетных направлений в воспитании.

При рассмотрения источником развития художественно-эстетического воспитания является организация кружка «Эко-дизайн»

Кружок «Экодизайн» предусматривает создание учащимися полезных самоделок из подручных материалов, то есть использование в качестве сырья вещей, которые обычно подлежат утилизации. В отличие от существующих программ для кружков дизайна, акцент делается на воспитание у учащихся способности именно к экологическому и рациональному познанию мира с дальнейшим его преобразованием. Значительное внимание уделяют формированию знаний и представлений об якутских традициях и куль­туре, народных ремеслах: предусмотрены практические работы по изготовлению якутских сувениров, изделия с якутским мотивом.

**Применяю в своей работе следующие приемы:**

- Разнообразие в содержании преподавания основ декоративно-прикладного искусства с включением национальных традиций.

- Разработка дифференцированных и индивидуальных заданий различной трудности и объема ( тренировочные; частично-поисковые, творческие)

- Вариативность темпа освоения учебного материала.

- Изучение декоративно-прикладного искусства на факультативных занятиях.

- Включение внеклассных и внешкольных форм художественно - эстетической деятельности (праздники, выставки, посещение музеев, смотры семейных талантов, знакомство с мастерами и народными умельцами и др.);

- Опора на семейные традиции художественного воспитания, опыт народных умельцев, мастеров прикладного творчества и народного искусства;

- Использование современных электронных средств в учебном процессе.

**Для достижения цели**  вижу следующие пути решения этой проблемы:

- применение в процессе преподавания приемов и методов, содействующих развитию логического мышления, инициативы, активности, самостоятельности;

- включения элементов исследования в различные виды деятельности, творческого поиска;

- применение индивидуальных учебных заданий, заданий творческого характера;

- обеспечение контроля и оценки не только результата, но и процесса учения;

- обеспечение комфортной психологической обстановки на занятие;

- построение взаимоотношений с обучающими на основе сотрудничества. Проявления личностных качеств обучающихся необходимо уходить по мере возможности от информационно - практического к проблемно – поисковому.

- Использование альтернативных средств рисования, новых форм самовыражения, различные игровые ситуации с драматизацией сюжета урока позволяют напрямую обращаться к образному чувственному миру ребенка и добиваться положительных результатов.

В рамках концепции модернизации школы вовлекаю учащихся в проектную деятельность по проекту «Школа Агроэкэтехнологий – форпост процветания села»:

- в рамках предмета изобразительное искусство, технология (выставки работ учащихся, творческие отчеты);

 - социальные проекты (дизайн и оформление школы, сельских праздниках, юбилеях, свадьбах);

 - проект по подготовке школьного праздника, изготовлению декораций и костюмов к внеклассным мероприятиям;

- работа по заказу, для продажи;

 Во внеурочное время обучающиеся более глубоко раскрывают свои возможности, участвуя в выставках на сельских праздниках, в районных мероприятиях, ежегодных республиканских фестивалях.

Методы исследования:

* Изучение и анализ психолого-педагогической, научно-методической литературы, искусствоведению по теме исследования;
* Беседы;
* Психолого-педагогические эксперименты с использованием разработки методических подходов.

На первом этапе исследования был проведен интегрированный урок. Результат урока в следующем: средства художественно-эстетического воспитания действительно могут оказывать на кружковцев 7-9 классов свое неограниченное воздействие. Правильно организованный, нацеленный на ребенка урок, вызывает неподдельный интерес и отклик в каждом ученике. Урок прошел на высоком эмоциональном ноте. Когда прозвенел звонок никто не спешил расходиться, настолько все были привлечены уроком. Впоследствии этот настрой сохранился на весь день. А это самый главный результат.

 Что же было предпринято для развития художественно-эстетических качеств?

При рассмотрения источником развития художественно-эстетического воспитания является организация кружка. Для этого были использованы следующие приемы: метод иллюстраций и учебные дискуссии, выступление с докладами на разные темы, самостоятельная работа учащихся – рисование эскизов, вопросы, слушание музыки.

В начале эксперимента было проведено психодиагностика для выявления воображения. Для этого было сравнение учеников, которые посещают кружок с непосещаемыми учениками. На кружковых занятиях моды художественно-эстетическое воспитание формируется, если будут разработаны методические подходы. Были использованы следующие методики: «Вербальная фантазия», «Рисунок», «Моделирование». Результат данного исследования свидетельствует, что у кружковцев и у некружковцев наличие художественно-эстетических задатков стоит на равне, значит воображение у них одинаковые.

С целью выявления эстетического воспитания были проведены исследования.

Цель: выявление начальных трудовых умений и навыков. Было проведено оценивание изготовленных изделий следующими критериями:

1. Композиционное и дизайнерское решение;
2. Качество выполненного изделия;
3. Приобщение к труду.

Результатом эксперимента показал, что ребятам понравилась практическая творческая, самостоятельная работа по изготовлению изделий в частности «Отходы в доходы». Работа членов кружка очень понравилась населению, у учащихся появилось интерес, желание еще работать. У некоторых открылись скрытые способности, таланты. Благодаря применяемой системе у участниц экспериментальной группы значительно вырос уровень эстетического вкуса.

**Предполагаемый результат:**

1. Высокий уровень достижения в конкурсах рисунков на республиканском, российском уровнях, что является прекрасным показателем развития художественно-творческих способностей учащихся.

2. Проведенная экспериментальная работа показала, что девочкам понравилась заниматься модой и моделированием, шитьем. В процессе этой работы у девочек развивается внимательность, творческие способности и прививаются навыки культуры труда и аккуратности. Работая с материалами девочки, приобщились к искусству, развили художественные способности, совершенствовали творческое воображение и художественно-эстетический вкус.

3. Все члены кружка участвовали в школьных, муниципальных, республиканских выставках, конкурсах моды и декоративно - прикладного искусства. Неоднократно занимали лучшие места.

**Заключение**

 Занятия в кружке «Эко - дизайн» способствуют всестороннему развитию кружковцев:

* Развивается эстетический и художественный вкус;
* Воспитываются высокие нравственные качества;
* Приобретаются важные трудовые умения и навыки, знания о профессиях.

Наряду со всем сказанным, обучающиеся учатся творчеству, что очень важно для становления интересной, незаурядной личности.