**Технологическая карта внеурочного занятия с использованием технологии продуктивного чтения**

**«Безопасность в зимний период»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этап занятия** | **Деятельность воспитателя** |
| **Организационный момент** | - Я рада вас видеть на нашем занятии. Чтобы настроиться на позитив, я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь мне, улыбнитесь друг другу! Надеюсь, что занятие пройдет познавательно и вы узнаете для себя, что-то новое. |
| **Основная часть**  **Работа с текстом до чтения** | Я вас приглашаю, не выходя из класса, совершить прогулку в прекрасный, волшебный мир природы.  Послушайте эту удивительную музыку. Её сочинил великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский. Эта музыка из цикла «Времена года». Какому времени года посвящена музыка? Какая музыка по характеру? Что вы представляете, слушая её? Обратите внимание на доску. Предлагаю посмотреть на изображения зимних пейзажей.  Все картинки разные, но все они о зиме. Зиму, ребята, можно изобразить не только на картине, но и словами. Сегодня, ребята, я предлагаю вам послушать сказку Георгия Алексеевича Скребицкого «Четыре художника. Зима». |
| **Работа с текстом во время чтения.** | Побелели поля и пригорки. Тонким льдом покрылась река, притихла, уснула, как в сказке. (А почему это произошло?)  Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших мягких валенках, ступает тихо, неслышно. А сама поглядывает по сторонам — то тут, то там свою волшебную картину исправит. (Что она делает?)  Вот бугорок среди поля, с него проказник ветер взял да и сдул белую шапку. Нужно её снова надеть. А вон меж кустов серый зайчишка крадётся. Плохо ему, серенькому: (А почему зайке серенькому плохо зимой?) на белом снегу сразу заметит его хищный зверь или птица, никуда от них не спрячешься.  «Одену-ка я косого в белую шубку,— решила Зима,— тогда уж его на снегу не скоро заметишь».  А Лисе Патрикеевне одеваться в белое незачем. Она в глубокой норе живёт, под землёй от врагов прячется. Её только нужно покрасивее да потеплее нарядить.  Чудесную шубку припасла ей Зима, просто диво: вся ярко-рыжая, как огонь горит! Поведёт лиса пушистым хвостом, будто искры рассыплет по снегу.  Заглянула Зима в лес. «Его-то уж я так разукрашу, что Солнышко залюбуется!» Обрядила она сосны и ели в тяжёлые снеговые шубы; до самых бровей нахлобучила им белоснежные шапки; пуховые варежки на ветки надела. Стоят лесные богатыри друг возле друга, стоят чинно, спокойно.  А внизу под ними разные кустики да молоденькие деревца укрылись. Их, словно детишек, Зима тоже в белые шубки одела.  И на рябинку, что у самой опушки растёт, белое покрывало накинула. Так хорошо получилось! На концах ветвей у рябины грозди ягод висят, точно красные серьги из-под белого покрывала виднеются.  Под деревьями Зима расписала весь снег узором разных следов и следочков. (Чьи следы можно увидеть зимой в лесу?) Тут и заячий след: спереди рядом два больших отпечатка лап, а позади — один за другим — два маленьких; и лисий — будто по ниточке выведен: лапка в лапку, так цепочкой и тянется; и серый волк по лесу пробежал, тоже свои отпечатки оставил. А вот медвежьего следа нигде не видать, да и не мудрено: устроила Зимушка-Зима Топтыгину в чаще леса уютную берлогу, сверху укрыла толстым снеговым одеялом: спи себе на здоровье! А он и рад стараться — из берлоги не вылезает. Поэтому медвежьего следа в лесу и не видать.  Живёт зимний лес. Живут заснеженные поля и долины. Живёт вся картина седой чародейки Зимы. Можно её и Солнышку показать.  Раздвинуло Солнышко сизую тучку. Глядит на зимний лес, на долины. А под его ласковым взглядом всё кругом ещё краше становится. (Что происходит, когда зимой солнышко начинает светить?)  Вспыхнули, засветились снега. Синие, красные, зелёные огоньки зажглись на земле, на кустах, на деревьях. А подул ветерок, стряхнул иней с ветвей, и в воздухе тоже заискрились, заплясали разноцветные огоньки.  Чудесная получилась картина! Пожалуй, лучше и не нарисуешь. |
| **Работа с текстом после чтения.** | -Давайте вспомним, с кем сравнивает автор зиму? Как он ее описывает? (Художница Зима, седая чародейка Зима.)  -Какие образные выражения автор использует для описания зимней природы? (Снежная шапка на холме, деревья одеты в тяжелые снеговые шубы, на глаза нахлобучены меховые шапки, белое покрывало на рябине.)  - Каким становится снег, когда начинается оттепель?  -Как автор описывает зимнюю картину, которую увидело солнышко, выглянув из-за туч?  -Как вы думаете, почему снег под солнечными лучами из белоснежного превратился в разноцветный?  -Попробуйте рассказать, что в зимней природе вам нравится больше всего.  - О чем же это произведение?  - Кто ее написал?  - Как вы думаете, любит ли автор зиму?  Вот поэтому, Георгий Алексеевич Скребицкий, написал такую красивую сказку, в которой учит наблюдать за природой, видеть и понимать её красоту.  **Физминутка**  Ребята, зимой темнеет рано, поэтому следует позаботиться о нашей безопасности. Прикрепите на куртку и обувь специальную светоотражающую полоску или небольшой маячок.  ***Основные правила передвижения в гололед:***   1. Стараться обходить скользкие участки дороги. 2. Падение на спину может привести к различным травмам позвоночника. Во время такого падения надо быстрее сгруппироваться. 3. Надо носить малоскользящую обувь. 4. Нужно беречь голову и лицо.   **Меры безопасности при сильном морозе:**  Стараться, чтобы шея и запястья были утеплены.  Надо беречь ноги от холода, обувь должна быть сухой и не тесной.  Не носите на морозе металлических (в том числе золотых, серебряных) украшений- колец, серёжек и т.д.  Обязательно нужно помнить о том, что   1. Нельзя оставаться на улице в мокрой одежде. 2. Зимой нельзя прикладывать язык к металлическим изделиям. Прилипнешь! 3. Надевать варежки, шапку и застегивать все пуговицы на одежде нужно еще до выхода на улицу. Это поможет сохранить тепло и не озябнуть. 4. Нельзя целиться в лицо людям, играя в снежки. Можно попасть в глаза. 5. По обледененным дорожкам ходить нужно медленно, маленькими шагами, наступая при этом на всю стопу. 6. Опасно стоя скатываться с горки. На санках надо скатываться только сидя. На лыжах, коньках следует кататься в специально отведенных местах: парках, катках. |
| **Заключительная часть** | Зимнее время – замечательное и радостное время года. В это время года особенно важно соблюдать некоторые правила, чтобы зимние праздники и вообще это время года прошло комфортно и безопасно. Ребята, внимательность на улице и на дороге уместна всегда. Но зимой — особенно. |