**Конспект урока по литературному чтению, 3 класс.**

**Тютчев «Листья»**

**Учебник**Л.Ф. Климановой, Л.А. Виноградской, В.Г. Горецкого «Литературное чтение. 3 класс». М.: Просвещение

**Цели:**познакомить с жизнью и творчеством Ф. Тютчева; развивать интерес к чтению лирических произведений; учить анализировать лирический текст, определять настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности, сравнивать поэтические и прозаические произведения, работать в паре, группе.

**Планируемые результаты**: предметные: осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение; метапредметные: находить необходимую информацию по фотографии, понимать смыслы, соотносить литературный текст с художественным образом, взаимодействовать в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); личностные: видеть и понимать красоту природы.

**Оборудование:** карточки с текстом речевой разминки и заданиями, сборники стихов Ф. Тютчева, его портрет.

**Ход урока**

**I. Организационный момент**

**II. Речевая разминка**

(Выразительное чтение чистоговорок **)**

Ят-ят-ят-ят — листья жёлтые летят.

Жат-жат-жат — листья жёлтые кружат.

Тые-тые-тые — листья золотые.

Шат-шат-шат-шат — листья осенью шуршат.

— Какие звуки вы услышали, когда проговаривали эти чистоговорки (шум ветра, шорох листьев)

**III. Сообщение темы и постановка целей урока**

- О каком времени года мы сегодня будем говорить?(осень)

- Какие осенние месяцы вы знаете? Назовите их .

- Прочитайте на с. 44 учебника название произведения, назовите имя автора.

— Определите тему и цели урока.

Сегодня мы познакомимся с произведением поэта Федора Ивановича Тютчева, будем учиться выразительно читать его, сравнивать прозаический и лирический тексты.

**IV. Работа по теме урока**

— Еще раз прочитайте название стихотворения. О чем будет это стихотворение?

— Что вы можете сказать о листьях? Расскажите о них.

 — Понравилось вам стихотворение?

— Какие чувства вы испытывали, слушая?

— О каком времени года рассказывает нам автор?

- В стихотворении встретилось слово зефиры. За кем или за чем хотят улететь листья? (Зефиры — это теплые летние ветры.)

В Древней Греции придумали названия для холодного и теплого ветров. Грозный, холодный северный ветер представлялся в сознании греков как бог Борей, а теплый и мягкий западный ветер как бог Зефир. В разговоре можно было произнести только одно слово — «борей» или «зефир», как всем было ясно, что речь идет либо о холодном северном, либо о теплом западном ветре.

 — От чьего имени написано стихотворение? (От имени листьев.)

— Как поэт рассказывает о листьях? (Он говорит о них как о живых существах.)

— Приведите примеры, доказывающие это.

— С каким настроением надо читать строки, в которых листья вспоминают о том, что было летом? (Они гордятся, любуются собой. Вспоминают о лете с радостью и сожалеют о том, что все прошло.)

— Ребята, а с кем можно сравнить листья?

- Можно сказать, что Тютчев оживил листья. Найдите глаголы в тексте, которые подтверждают это.( гостим, играли, купались)

- Как называется этот прием в литературе? ( олицетворение)

- А кто у нас может гостить, играть ( дети, человек)

-Мы сейчас попробуем составить кластер методом двойного дневника. Мы сопоставим жизнь листьев и человека.

-Откроем тетради и разделим тетрадный лист на 2 части.

 **Листья человек**

Цветут рождается

Блестим радуется

Гостим приходим на этот свет

Играли достижения в жизни, успехи

Побледнели болезнь

Улететь умирает

-Значит мы можем сказать, что жизнь листьев Тютчев сравнивает с жизнью человека. Жизнь человека такая же яркая, как у листьев, есть свои взлеты и падения.

-Давайте найдем в стихотворении сравнения.(зелень, как иглы ежа)

— Перечитайте еще раз третью строфу. Какое настроение она создает? (Нетерпеливое, листья поскорее хотят сорваться и улететь.)

— Кого они просят о помощи? (Они просят об этом ветры.)

— Как надо читать эти строчки? (Их надо читать громко)

— Подумайте, только ли о листьях говорится в стихотворении. (Нет, в начале стихотворения еще говорится о соснах, о елях, об их иголках, которые хоть и всегда зеленые, но уже несвежие.)

— Каким тоном надо читать эти строки? Как листья говорят о соснах и елях? (Они говорят заносчиво, гордясь собой.)

— Подготовьте выразительное чтение стихотворения. Приготовьтесь читать так, как читали бы его для себя.

(Ученики готовят выразительное чтение. Затем читают.)

**V. Физкультминутка**

**VI. Продолжение работы по теме урока**

**1. Краткий обзор биографии и творчества поэта**

— Назовите автора этого стихотворения. (Федор Иванович Тютчев.)

— Вам захотелось узнать об этом поэте?

( ученики под музыку рассказывают о Тютчеве.)

Федор Иванович Тютчев (1803—1873) родился в Орловской губернии, в семье помещика. Еще мальчиком полюбил он литературу, поэзию и сам начал писать стихи.

Его мать Екатерина Львовна, носившая в девичестве фамилию Толстая, была дальней родственницей семьи, положившей начало родословной другого великого русского писателя – Льва Толстого.

Отец Иван Николаевич был надворным советником, а также настоящим семьянином и хорошим хозяином.

В семье поэта всегда царили любовь и понимание, но, к сожалению, из шестерых детей до взрослого возраста смогли дожить лишь трое: Федор, его брат Николай и сестра Дарья.

* Родители Тючева хотели, чтобы их ребенок получил достойное образование, поэтому приложили к этому все возможные усилия.
* Федор Иванович не отличался крепким здоровьем и часто болел. Именно поэтому он не учился с другими детьми, как обычный школьник, а находился на домашнем обучении.
* Первое стихотворение “Любезному папеньке” мальчик написал в одиннадцать лет.
* Когда мальчику исполнилось четырнадцать лет, он в совершенстве владел латинским, французским и древнегреческим языками, а общество любителей русской словесности с радостью приняло его в свои ряды.
* В возрасте пятнадцати лет Тютчев поступил в Московский университет на отделение словесности, а к восемнадцати годам окончил его, получив кандидатскую степень.

Тютчев был почти ровесником Пушкина (моложе его на четыре года). Но, когда Пушкин уже был знаменит, Тютчева мало кто знал как поэта. Пушкин одним из первых оценил его стихи и напечатал их в 1836 г. в своем журнале «Современник». А первый сборник стихов Тютчева вышел в свет еще почти двадцать лет спустя, в 1854 г., когда поэту исполнилось уже пятьдесят лет.

Стихи Тютчева высоко ценили В. Жуковский, Л. Толстой. И. Тургенев, подготовивший к печати первый сборник стихотворений поэта, писал о Тютчеве в предисловии: «Чувство природы в нем необыкновенно тонко, живо и верно».

**VII. Рефлексия**

— Выберите и продолжите любое предложение.

• На сегодняшнем уроке я узнал...

• После урока мне захотелось...

**VIII. Подведение итогов урока**

— С каким произведением познакомились на уроке?

- Кто автор этого стихотворения?

— Захотелось ли вам прочитать другие стихи Ф. Тютчева?

**Домашнее задание**