**Мастер-класс «Экскурсия по городу Воронеж»**

**Цель:** повышение профессионального мастерства в процессе активного педагогического общения посредством применения формы работы игры-путешествия в коррекционно-развивающей работе.

**Задачи:**

1. Продемонстрировать перед участниками мастер-класс.
2. Познакомить участников мастер-класса с навыками транслируемого педагогического опыта.
3. Показать умение педагога проектировать познавательно-развивающую деятельность посредством игры – путешествия.
4. Формировать индивидуальный стиль педагогической деятельности в процессе нетрадиционных подходов в работе.

**Оборудование:** Музыкальная презентация, цветы-тренажеры для дыхательной гимнастики, влажные салфетки, вода, тарелки с печеньем.

**Ход мастер-класса:**

 **(Слайд 1)**

- Здравствуйте уважаемые коллеги!

- Коллеги, приглашаю Вас принять участие в моём мастер-классе.

- Проходите, пожалуйста, в логоавтобус! Выбирайте удобные для вас места! (проходят в имитированный автобус из стульев)

- Предлагаю вам приятно провести время и отправиться на экскурсию по Воронежу на логоавтобусе. **(Слайд 2)**

- Любое путешествие сопровождается логоритмикой или движениями под музыку со словами и звуками. **(Слайд 3 )**

- Формы работы, которые я сегодня продемонстрирую на мастер-классе прекрасно подходят для систематических занятий с детьми старшего дошкольного возраста, с целью коррекции и закрепления звукопроизношения.

- По сигналу логоавтобуса: «БИП-БИП» мы отправляемся в путешествие! Слушаем музыку внимательно, все движения повторяем за мной, по возможности подпевайте! Готовы? (Да). Давайте вместе: «БИП-БИП»! В путь! **(Слайд 4 ЕДУТ)**

**Звучит 1-2-3–я строки песни:**

(1)Вот мы в автобусе сидим
И сидим, и сидим
(2)И из окошечка глядим
Всё глядим!
(3)Глядим назад, глядим вперёд
Вот так вот, вот так вот…

**(Движения:** 1 - покачиваемся на месте
2 - смыкаем пальцы рук «окошечком», смотрим в него, поворачиваясь в одну и в другую стороны. 3 - «скручивания» в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони)

**(Слайд 5) 1. Первая остановка «Цветочная». Дыхательная гимнастика.**

- Неспроста Воронеж называют городом садом. Цветущие поля, городские клумбы, ботанический сад, фестиваль цветов все это делает нашу жизнь прекраснее и помогает воспитывать и развивать детей. На занятии есть время для более подробного знакомства с достопримечательностями и их историей.

- Мне как учителю-логопеду цветы помогают формировать правильное дыхание детей. Используя, цветы-тренажеры мы добиваемся направленной воздушной струи, которая делает произношение звуков четким, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность и музыкальность речи. Сегодня сильная воздушная струя нужна нам для постановки звука [**Р**].

- Возьмите, пожалуйста, в руки цветы-тренажеры, Глубоко вдыхаем аромат цветка носом, выдыхаем через рот. Данное упражнение проделываем не менее 5 раз. Попробуйте завести моторчик.(Звук РРР) Молодцы! Поехали дальше!

**(Слайд 6 ЕДУТ)**

**Звучит 4-5–й куплет песни:**

(*4)Ну что ж автобус не везёт
Не везёт?
(5)Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот
Вперёд мы покатились
Вот так вот!*

***Движения:***

4 - пожимаем плечами.
5 - выполняем круговые движения руками впереди от себя

**(Слайд 7) 2. Остановка «Кондитерская». Артикуляционная гимнастика.**

- Ребенку скучно, и не интересно сидеть перед зеркалом и выполнять однообразные артикуляционные упражнения. Возникает вопрос: Что делать? Как заставить ребенка выполнять артикуляционную гимнастику? А заставлять категорически нельзя. Его надо заинтересовать. Здесь я использую как вариант вкусную артикуляционную гимнастику. Предлагаю ребятам узнать, где изготавливаются и продаются в Воронеже самые вкусные кондитерские изделия и попробовать их на язычок. **(Бублики, соломки).**

**1. Бублик, соломка**

- Коллеги, протрите руки влажными салфетками. Возьмите бублик (сушку) из тарелочки и постарайтесь удержать его, на высунутом кончике языка. Считаю до 8, а вы держите.

- Теперь возьмите соломку и удерживайте её на кончике языка вот так. Считаю до 8, а вы держите. Отлично! У Вас замечательно получается! Молодцы!

**2. Печенье**

- А теперь возьмите в руку печенье. Проведите тонким кончиком языка по контуру печенья. Теперь снизу вверх, сверху вниз, слева направо, справа налево. Проделывать данные упражнения необходимо 5 раз.

- В результате использования вкусной артикуляционной гимнастики в работу включаются все сохранные анализаторы тактильные, слуховые, обонятельные, вкусовые, зрительные. Её можно проводить не только с кондитерскими изделиями, а и с овощами и фруктами.

Вот и укрепили мышцы языка теперь язычок послушный и подготовленный для звука [**Р**]. - Попробуйте завести моторчик, вот так РРР.(Пробуют: РРР) Молодцы! Поехали дальше!

**(Слайд 8 ЕДУТ)**

***Звучит 6-7–й куплет песни:***

*(6)А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик!
(7)И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип!*

**(Движения:** 6 - качаем согнутыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение «дворников»). 7 - «крутим руль» и «бибикаем» (сигналим).

**(Слайд 9) 3. Остановка «Зоологическая».**

- Мы прибыли на станцию «Зоологическая». Коллеги, приглашаю Вас посетить Воронежский зоопарк. А давайте поиграем! Когда вы увидите и услышите животное в названии которого есть звук [Р], вы порычите и потопайте, вот так (показ логопедом).

**СЛАЙДЫ с 10 по 16:**

**Слайд 10 – ЗубР**

**Слайд 11 – Медведь**

 **Слайд 12-Косуля**

**Слайд 13 – ВеРблюд**

 **Слайд 14 – Рысь**

 **Слайд 15 – Лиса**

 **Слайд 16 – ТигР.**

- Молодцы!

- На данном этапе мы прорабатываем звуковое внимание. Оно важно для успешного формирования звукопроизношения и развития культуры речи. Когда подобную игру я провожу с детьми целесообразно начинать работу поэтапно: сначала звуки, затем слоги и слова.

- И вы прекрасно справились с этим заданием!

**(Слайд 17)**

**-** На этой станции можно познакомить воспитанников не только с зоопарком, но и с другими местами обитания животных города Воронежа.

- А наше путешествие подходит к концу и нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте свои места в логоавтобусе! Заводим моторчики РРР! Поехали! **(Слайд 18)**

**4. Возвращение в сад**

**Звучит 8–й куплет песни:**

*(8)Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот
Мы едем-едем всё вперёд
Вот так вот!*

- Коллеги, Вам понравилось путешествие? (Да)

По сигналу логоавтобуса: «БИП-БИП» мы покидаем свои места в автобусе и занимаем места в зале. Давайте все вместе: Бип-Бип.

Таким образом, использование такой формы работы как игра-путешествие помогает преподнести ребенку сложный речевой материал в увлекательной для него форме, а также заинтересовать его, вызвать желание снова и снова повторять уже знакомые логопедические упражнения.

 **(Слайд 19)**

- На этом **мастер – класс окончен,** большое спасибо всем участникам за помощь и внимание!