**Развития познавательных универсальных учебных действий в начальной школе с помощью Арт- технологий**

 Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед учителем цель - высокий результат образовательного процесса.В связи с этим в Российской системе образования в наши дни наблюдаются перемены, представляющие собой очередной этап становления новой школы, поэтому особую важность приобретает организация взаимодействия различных педагогических систем, апробирование на практике передовых инновационных технологий, составляющих дополнение и альтернативу государственной традиционной системе образования.

Актуальным на данном этапе может стать внедрение в традиционную педагогическую школу различных инновационных пространств, таких как «арт-пространство». Оно  напрямую связано с творческой деятельностью, включают в себя множество разнообразных форм и методов,  позволяющих развивать творческие способности и сохранять здоровье учащихся. При этом необходимо отметить содержательное отличие «арт - технологий» от более узкого термина «художественное воспитание».

**Песочная терапия**

Один из основных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребёнок получает опыт создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками. : На уроках литературного чтения (пересказываем сказки, используя изображения схем на песке или символы – буквы. (заяц –З.. ), окружающего мира (рисуем схематично животный и растительный мир), математике (например, ищем в песке все ответы, при умножении какого – то числа.

 ***Камнетерапия***

Это одна из зон арт-пространства. Основным материальным носителем которой является камень. Камни, камушки используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенкапритрудностях в коммуникативных навыках и эмпатии у детей; психокоррекции и психопрофилактики конфликтности, замкнутости, тревожности; невротических и эмоциональных расстройствах; кризисных состояниях; развитие собственного представления о себе; оптимизации психического развития в детском возрасте.

Способы деятельности с камнями: выкладывание из камней геометрических фигур, цифр, букв; счет, пространственные задания; перенесение визуального образа с помощью камня) (Автопортрет, портрет семьи)

 **Изотерапия**

Мощное средство самовыражения, облегчающее путь для проявления чувств. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности, помогает познать своё  предназначение. Благодаря рисованию, человек легче воспринимает болезненные для него события.

**Марание:** рисование ладошками, пальчиками, кулачками.

В буквальном понимании «марать» – значит, «пачкать, грязнить». Здесь нет категорий «правильно – неправильно». Такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка, приводит детей к собственным маленьким открытиям. Естественность такого рисования способствует тому, что ребенок «забывает» о социальных запретах и незаметно для себя может осмелиться на действия, которые обычно не делает. «Игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности у детей с жесткими социальными установками поведения, ориентированными на раннее развитие, а также те, в которых родители видят «маленьких взрослых», от которых ждут зрелого поведения, сдержанности, разумности мнений

**Кляксография**

«Кляксография» — довольно известный способ рисования, развивает воображение, выполняется  раздуванием капельки краски в разных направлениях, трудности вызывает у детей, когда требуется оживить, додумать образ, задать нужное направление и силу выдоха при раздувании.  Используется  при  повышенной возбудимости.

**Рисунок на пене.**

Пена для бритья – очень необычная поверхность для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. Эта техника помогает развитию фантазии, воображения, оказывает удивительный успокоительный эффект. Рекомендуется для профилактики и коррекции тревожности и страхов.

АРТ - технологии работают на улучшение результатов образовательной деятельности в целом, и на отдельные её компоненты в отдельности. При этом позволят обучать с наибольшей вероятностью сохранения здоровья маленьких учеников.

Список литературы

1. Л. А. Ефросинина. Урок – важнейшее условие формирования универсальных учебных действий. ж. Начальная школа №2, 2012г.
2. М. Г. Кудряшева. Приемы педагогической техники в начальной школе. ж.. Начальная школа №12, 2011г.