**Пояснительная записка**

 Современное обучение развитию речи не ограничивается знакомством учащихся с системой языка и его правилами, формированием элементарных речевых умений и навыков. Данный предмет играет важную роль в становлении основ гражданской идентичности и мировоззрении, формировании основ умения учиться и способности организации своей деятельности, духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

 Проблема развития познавательной активности детей является чрезвычайно важной для современной образовательной системы. Сегодня на первый план выдвигается задача формирования способности к активной умственной деятельности, поэтому современным детям необходимо давать ключ к познанию действительности, а не стремиться к исчерпывающей сумме знаний, как это имело место в традиционной системе умственного воспитания (Н.Н. Поддъяков).

 Между тем, как замечают педагоги, в нашей стране в настоящее время во всех звеньях системы образования – от дошкольных учреждений до университетов – отмечается, с одной стороны, рост информированности, с другой стороны – снижение в целом качества знаний, уровня познавательного развития обучающихся.

 Младший школьный возраст – период, оптимальный для когнитивного развития, познавательных интересов, познавательной активности. В соответствии с данными многочисленных психолого-педагогических исследований, ребенок, обучающийся в начальных классах, может не только познавать внешние наглядные свойства предметов и явлений, но и способен усваивать представления об общих связях, лежащих в основе многих явлений природы, социальной жизни, овладевать способами анализа и решения разнообразных задач.

 Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления учащихся.

**Программа направлена на**:

• создание благоприятных условий для развития ребенка;

• создание мотивации к познанию и творчеству;

• обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

• интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;

• развитие качеств личности: внимания, усидчивости.

**Программа отражает:**

• принципы обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);

• дифференцированное обучение.

**Основные требования к программе:**

• связь содержания программы с изучением программного материала;

• учёт желаний учащихся;

• использование занимательного материала;

• наличие необходимой литературы у учителя.

**Цель программы:**

Предупреждение и устранение неуспеваемости, обусловленной общим недоразвитием речи обучающихся; создание базы для успешного усвоения общеобразовательных программ.

**Задачи программы:**

• развивать, совершенствовать и обогащать речь;

• создать условия для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности;

• повышать эмоциональный уровень ребенка;

• формировать позитивное отношения к учебе;

• использовать на занятиях различные методы и приёмы;

• повышать нравственность;

• формировать речевые умения;

• уметь слушать и понимать других;

• уметь использовать развивающие игры для организации своего досуга.

**Занятия выстроены следующим образом:**

1. Основная часть. Выполнение заданий проблемно-поискового и творческого характера.

2. Развивающие игры.

3. Творческие задания.

**Формы работы:**

 Формы работы ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности учащихся. Используются как фронтальные, так и индивидуальные формы работы.

 На занятиях дети не только рассматривают картины, отвечают на вопросы, составляют рассказы по картине. Они играют в развивающие игры. Детям даются творческие задания.

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

**Занятия должны помочь учащимся:**

• обогатить речь учащихся;

• формировать творческое мышление, воображение;

• воспитать у учащихся добрые чувства;

• формировать речевые умения;

• развивать связную речь.

**Учащийся будет уметь:**

• выделять на картине фрагменты, имеющие самостоятельную ценность и целостность;

• устанавливать причинно-следственные связи между тем, что изображено, и тем, что выходит за рамки изображения;

• объединять разрозненные впечатления в целостную картину;

• осуществлять самостоятельный поиск решений.

**Реализация:**

Программа ориентирована на учащихся 7-10 лет.

Сроки реализации образовательной программы 4 года с детьми первой ступени обучения в разновозрастных группах.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу учащихся на занятии. Для эффективности работы желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность.

Занятия проходит 1 раз в неделю. Занятия по времени строго не ограничены (длительность зависит от интереса детей, но не более 30 минут).

 Тематическое планирование 4 класс «Золотое перо»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | По плану | По факту |  Название картины | Тема | Развивающие игры | Творческие задания |
| 1 | 04.09 |  |  Иван Хруцкий. Цветы и фрукты | Рассматривание картины | Грамматическая арифметика | Кроссворды |
| 2 | 11.09 |  |  Иван Хруцкий. Цветы и фрукты | Рассказывание по картине | Слово не воробей, вылетит – не поймаешь  | Работа над деформированным текстом |
| 3 | 18.09 |  |  Зинаида Серебрякова. За завтраком (За обедом) | Рассматривание картины | Карусель из слов | Словарь вежливых слов |
| 4 | 25.09 |  | Зинаида Серебрякова. За завтраком (За обедом) | Рассказывание по картине | Ах, слова, слова, слова… | Составление пословиц |
| 5 | 02.10 |  |  Зинаида Серебрякова. На кухне. Портрет Кати | Рассматривание картины | Мысль бежит, слово догоняет | Проговори скороговорку |
| 6 | 09.10 |  |  Зинаида Серебрякова. На кухне. Портрет Кати | Рассказывание по картине | О чём речь? | Кроссворды |
| 7 | 16.10 |  | Василий Поленов. Московский дворик | Рассматривание картины | Поговорки цветочки – пословицы ягодки | Угадай слово |
| 8 | 23.10 |  | Василий Поленов. Московский дворик | Рассказывание по картине | Мудрые советы – мудрёная наука | Дополни слово |
| 9 | 06.11 |  |  Исаак Левитан. Свежий ветер. Волга | Рассматривание картины | Угадай слово | Учимся рифмовать |
| 10 | 13.11 |  |  Исаак Левитан. Свежий ветер. Волга | Рассказывание по картине | Грамматическая арифметика | Фразеологизмы |
| 11 | 20.11 |  |  Борис Кустодиев. Морозный день | Рассматривание картины | Весёлый наборщик | Кроссворды |
| 12 | 27.11 |  |  Борис Кустодиев. Морозный день | Рассказывание по картине | Прочти, что нарисовано | Работа с перфокартами |
| 13 | 04.12 |  |  Борис Кустодиев. Масленица | Рассматривание картины | Игра «Грамотей» | Учимся рифмовать |
| 14 | 11.12 |  | Борис Кустодиев. Масленица | Рассказывание по картине | Игра «Почему удивился автор?» | Составь четверостишье |
| 15 | 18.12 |  |  Павел Федотов. Сватовство майора | Рассматривание картины | Хитрые слова | Составление предложений из предложенных слов |
| 16 | 25.12 |  | Павел Федотов. Сватовство майора | Рассказывание по картине | С какого дерева упали листья? | Кроссворды |
| 17 | 15.01 |  | Карл Брюллов. Последний день Помпеи | Рассматривание картины | Языковая игра | Назови новые слова |
| 18 | 22.01 |  | Карл Брюллов. Последний день Помпеи | Рассказывание по картине | Чтение и сочинение чистоговорок | Проговори скороговорку |
| 19 | 29.01 |  |  Иван Горюшкин-Сорокопудов. Базарный день в старом городе | Рассматривание картины | Игра «Лишнее слово» | Работа над деформированным текстом |
| 20 | 05.02 |  | Иван Горюшкин-Сорокопудов. Базарный день в старом городе | Рассказывание по картине | Игра «Весёлый наборщик» | Продолжи предложение |
| 21 | 12.02 |  |  Иван Горюшкин-Сорокопудов. Сцена из 17-го столетия (Московская слобода) | Рассматривание картины | Эмоциональная речевая разминка | Образование новых слов от одного слова |
| 22 | 26.02 |  |  Иван Горюшкин-Сорокопудов. Сцена из 17-го столетия (Московская слобода) | Рассказывание по картине | Игра в рифму | Синонимы |
| 23 | 05.03 |  |  Владимир Маковский Две сестры (Две дочери) | Рассматривание картины | Весёлая минутка | Антонимы |
| 24 | 12.03 |  |  Владимир Маковский Две сестры (Две дочери) | Рассказывание по картине | Грамматическая арифметика | Найди значение слова |
| 25 | 19.03 |  |  Владимир Маковский. Две дочери | Рассматривание картины | Игра «Из одного слова» | Фразеологизмы |
| 26 | 26.03 |  | Владимир Маковский. Две дочери | Рассказывание по картине | Игра «Четвертый лишний» | Термины |
| 27 | 02.04 |  |  Михаил Нестеров. Три старца | Рассматривание картины | Игра «Разгадай по описанию» | Продолжи рассказ |
| 28 | 16.04 |  |  Михаил Нестеров. Три старца | Рассказывание по картине | Слово не воробей, вылетишь – не поймаешь | Найди значение слова |
| 29 | 23.04 |  | Константин Коровин. За чайным столом | Рассматривание картины | Карусель из слов | Вставь слово |
| 30 | 30.04 |  | Константин Коровин. За чайным столом | Рассказывание по картине | Ах, слова, слова, слова… | Составление рассказа по фразеологизму |
| 31 | 07.05 |  |  Константин Коровин. Алупка | Рассматривание картины | Мысль бежит, слово догоняет | Составь четверостишье  |
| 32 | 14.05 |  |  Константин Коровин. Алупка | Рассказывание по картине | О чём речь? | Работа с деформированным текстом |
| 33 | 21.05 |  |  Илья Репин. Портрет Павла Михайловича Третьякова | Рассматривание картины | Поговорки цветочки – пословицы ягодки | Эпитеты |
| 34 | 28.05 |  |  Илья Репин. Портрет Павла Михайловича Третьякова | Рассказывание по картине | Мудрые слова – мудрая наука | Продолжи предложение |

Литература:

Н.Н. Каландорова «Уроки речевого творчества» Изд. Москва «Вако» 2009 г. 1-2-3-4 классы.

Демонстрационный материал:

1. «Я и другие». Наглядное пособие для воспитателей, учителей начальной школы. Материал можно найти в интернете.

2. Внеклассное чтение «В зной и стужу я читаю». Материал есть в интернете.

3. Беседы по рисункам «12 месяцев». Беседы, загадки, народные приметы, игровые упражнения, творческие задания.

Материал есть в интернете.

4. Н.Е. Ильякова «Демонстрационный материал и конспекты подгрупповых занятий по развитию связной речи».

5. Методическое пособие с вопросами и заданиями для трёх уровней подготовки «Музей в моем классе».

6. Словари.

Дидактические игры