**Канаева Татьяна Анатольевна, учитель первой квалификационной категории МБОУ «Сорская СОШ №3 с УИОП», Республика Хакасия, город Сорск**

**Из опыта проведения нестандартных уроков по русскому языку в 5-м классе**

Повторение и обобщение материала – очень важный этап в закреплении знаний у ребят по тому или иному разделу русского языка. На основании своего многолетнего опытапреподавания русского языка я пришла к выводу**о необходимости завершения сложных тем нетрадиционными уроками (урок-путешествие, урок-соревнование, урок-игра и т. д.)**.Поэтому я разработала**систему нестандартных уроков повторения и систематизации материала по русскому языку в пятых – седьмых классах.** Ведь в один - два урока повторения и обобщения невозможно включить всё, что изучалось. Не следует забывать и возрастные особенности ребёнка: в 10 – 11 лет тяжело заниматься однообразной работой, как бы учитель ни старался сделать урок интересным и доступным. Поэтому в 5-м классе я провожу нестандартные уроки по повторению следующих тем: «Фонетика и графика». Урок-путешествие в историю русской азбуки: «Такой незнакомый знакомый алфавит». Урок проводится почти в начале темы «Фонетика и графика». Это благодатный материал для решения многих задач: изучение истории русской азбуки, которую не все дети хорошо знают, и подчас имена Кирилла и Мефодия оказываются пустым звуком для них; «лишние» буквы и их исчезновение из алфавита; реформы в области русского алфавита и так далее. Этот урок позволяет детям совсем по-другому взглянуть на изучаемую тему «Фонетика», а самое главное, возникает интерес к тому, что делаем на уроке. А учитель этого и добивается.

«Лексика». Урок-КВН (повторение и обобщение знаний).

«Словообразование». Урок-игра (повторение и систематизация знаний по теме).

«Морфология и орфография» (Имя существительное, Прилагательное и Глагол). Три больших темы в разделе «Морфология и орфография» дают мне право выбора формы и темы нестандартного урока исходя из способностей детей, их интереса к теме и т.д. В одном 5-м классе я провожу урок по глаголу, с другими пятиклассниками работаем по теме «Имя существительное» или «Имя прилагательное».

В качестве примера привожу урок-игру по теме **«Словообразование и орфография»** **(повторение и обобщение знаний),** проведённый в 5-м классе в 2022-2023 учебном году. Данный урок-игра был составлен по традиционной программе изучения русского языка в 5-м классе (учебник под редакцией Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. «Русский язык. 5 класс» Москва, «Просвещение», 2022).

Класс был небольшой, 15 учеников, что позволило составить две команды для игры. Класс общеобразовательный, в нём собраны дети с разными способностями – и сильные ученики, и слабые, и «середнячки». Это был третий урок в учебном году из числа нестандартных, и уже были видны первые серьёзные результаты: желание ребёнка не подвести свою команду, ответить правильно, получить хорошую оценку. Главное – не было равнодушных.

**ХОД УРОКА**

**Цели урока:**

* повторить и обобщить изученный материал по теме «Словообразование и орфография»;
* развивать у детей любознательность и интерес к предмету.

**Оборудование:** карточки с напечатанными материалами для работы на уроке, таблица приставок и суффиксов, два листа ватмана со словами для морфемного анализа, магнитофон с музыкальными записями.

**Оформление доски:** на доске изображены военный форт и ведущие к нему две разноцветные (жёлтая и зелёная) тропы; на каждой тропе точками обозначены препятствия, которые придётся преодолевать командам для достижения цели – взятия форта; в начале каждой тропы – тотемы команд (символы животных).

**Вступительное слово учителя. Организация игры.**

Сегодня мы будем играть на уроке в старую детскую игру – в индейцев. Но боевые топоры бросать не будем, за скальпами охотиться тоже не будем. Наша игра в индейцев – это игра по русскому языку. Мы будем вспоминать и закреплять правила по теме «Словообразование и орфография», изучение которой только что закончили. Класс делится на две группы, два племени: делаверы и омоги. Вождем племени делаверов будет В.М., и звать его Белое Перо. Вождём омогов станет В.К., и имя его будет Соколиный Глаз. Задача каждого племени пройти через испытания, то есть выполнить определённые задания по русскому языку, добраться до форта бледнолицых и добыть там для себя пятёрки или четвёрки.

Далее учитель обращает внимание на оформление доски. Племя делаверов будет двигаться к форту по жёлтой тропе. Их тотем – дикобраз. Омоги – по зелёной тропе. Дикий кабан – тотем омогов.

Учитель представляет жюри. В него входят старшеклассники. Ребята будут подсчитывать баллы за каждое состязание и подводить итоги.

**Учитель.** Начинаем урок. Слышите, стучат барабаны? (на 20 – 30 секунд включается запись боевых индейских барабанов). Но это не призыв к войне, а приглашение к мирным состязаниям.

**-** Племя делаверов, готово? – Да!

**-** Племя омогов, готово? – Да!

- Тогда начинаем.

**1 состязание.** И начинаем мы с устной разминки. Вожди племён, вы должны поприветствовать друг друга. Кто знает больше этикетных слов и выражений, тот получит больше баллов. За каждое приветствие – 0,5 балла.

**Примерные этикетные слова и выражения**.

* Здравствуйте.
* Рад вас видеть (приветствовать).
* Добро пожаловать.
* Я так рад вам.
* Доброе утро (день, вечер).
* Привет.
* Здорово.
* Лёгок на помине.
* Моё почтение.
* Приветствую вас.
* Салют.
* Позвольте приветствовать вас.
* Доброго здоровья (здоровьица).
* Наше вам.
* Здравия желаю.
* И т.д.

**Учитель.** Молодцы, с заданием вы справились. Двигаем тотемы вперёд по зелёной и жёлтой тропе к следующему состязанию.

**2 состязание.** Хорошо ли вы знаете морфемный разбор слова? Перед вами на доске листы ватмана со словами. От каждого племени к доске выходит по одному представителю для разбора слов по составу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Делаверы** | **Омоги** |
| Драчливый | Лебёдушка |
| Серебристый | Пригородный |
| Заговорить | Сбежать |
| Подсказка | Загадка |
| Медленно | Бесстрашно |

Жюри оценивает работу. Каждое правильно разобранное слово – 1 балл. За ошибки баллы снимаются.

[***Комментарии в скобках.*** К морфемному разбору слов на уроках нужно, с моей точки зрения, обращаться постоянно. Ведь многие правила русского языка связаны с умением детей «видеть» морфемный состав слова (например, то же правописание приставок на **з-**, **с-**), что формирует у ребёнка способность подбирать однокоренные слова, развиваетжеланиесравнивать*,*обобщать*,* делать вывод. Морфемный разбор слов заставляет ученика думать, а не просто машинально делить слово на морфемы.]

**Учитель.** Идут индейцы дальше по тропе и чувствуют, что уводит их тропка в сторону от намеченной цели. Сбились они с пути! Чтобы выбраться снова на правильную дорогу, нужно выполнить самое трудное задание.

**3 состязание.** Учитель раздаёт карточки с напечатанным текстом сказки В.А. Сухомлинского «Дед Осенник». Нужно вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

«В ч\_рном лесу живет дед Осенник. Он спит на сухой листве и ч\_тко прислушивается к ш\_роху леса и пению птиц. Как только услышит грус\_ную песню журавлей – курлы-курлы, поднимается и говорит

Пришло моё время.

Бе\_страшно выходит из лесу дед Осенник. Где пройдёт, там листья становятся ж\_лтыми. Выходит дед на опушку садит\_ся прислоняет\_ся к дубу расч\_сывает бороду и тихо что–то поёт. Это не песня, а осенний ветер. Когда он поёт, его борода р\_стёт разв\_вается по ветру. Вот она прот\_нулась на лугу. Луг \_делался серым.

Осенний туман говорят люди. Они и не догадываются, что это борода деда Осенника.”

Карточки сдаются на проверку жюри. Пока старшеклассники проверяют работы и готовятся подвести итоги за три предыдущих состязания, учитель с ребятами продолжает работать по тексту.

- Читаем текст вслух.

- Определим тему текста и его основную мысль.

- Тип и стиль текста.

- Найдём в тексте слова со знакомыми орфограммами, которые изучались в теме «Словообразование и орфография». Объясним их.

Жюри подводит итоги и определяет по количеству баллов лидирующее «племя». Звучат победные барабаны. То темы на доске продвигают вперёд.

[***Комментарии в скобках***. Для работы классу была предложена сказка В.А. Сухомлинского «Дед Осенник». На этом тексте учениками решались не только пунктуационные и орфографические задачи по теме, но проводилась первоначальная работа над анализом текста. Текст сказки не так прост, как кажется на первый взгляд. Анализ даже небольшого текста на уроках русского языка – это работа на перспективу. Ребенок учится чувствовать красоту русского слова, анализировать текст (определять тему и основную мысль, тип и стиль текста, способ связи предложений, умение членить его на абзацы). И в итоге ученик со временем учится создавать свой текст, то есть писать сочинения на разные темы.]

**Учитель.** На пути индейцев к форту встретилась бурная горная река, в которой водится золотая форель. Поймаем эту рыбу и двинемся дальше. Итак, игра «Рыбалка».

**4 состязание.** К доске выходят поочерёдно по одному представителю “племени”. Они с помощью игрушечной удочки «вылавливают» из «аквариума» записки с вопросами по теме.

**Примерный перечень вопросов.**

1. Назови морфемы слова.
2. Что такое корень (приставка, суффикс)?
3. Какая буква - **о**или **е** - пишется, как правило, в корне слова после шипящих?
4. Назови слова-исключения из правила «Правописание приставок на **з-**, **с»**.
5. Перечисли корни с чередующимися гласными **о//а**.
6. Вспомни и расскажи правило “Правописание букв **и - ы** после **ц**”.
7. И т.д.

Каждый правильный ответ жюри оценивает 1 баллом. Тотемы на доске передвигают вперёд к следующему препятствию.

**Учитель.** Первый музей в России был открыт в эпоху Петра Первого. Это была Кунсткамера, где было собрано много редких, необычных и интересных предметов. Сейчас каждое из «племён» попытается тоже создать свой музей, музей слов. Создавать новые слова будем с помощью редко употребляемых приставок и суффиксов.

**5 состязание.** На доске вывешивается таблица приставок и суффиксов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приставки** | **Суффиксы** |
| Архи- | -ени (е) |
| Пра- | -ер (ёр) |
| Сверх- | -навт |
| Контр- (против) | -иц (ниц) |
| Экс- (бывший) | -ищ |
| Вице- (2-е лицо) |  |

С помощью этих приставок и суффиксов дети придумывают и записывают слова. Жюри оценивает ответы и подсчитывает баллы за 4-е и 5-е состязания. Объявляется лидирующее «племя». Тотемы на доске передвигаются вперёд.

[***Комментарии в скобках.*** Урок обобщения материала должен обязательно включать, с моей точки зрения, и повторение теоретической части темы. Изучение языка основывается на трёх «китах»: твёрдое знание правил, выполнение упражнений для закрепления этих правил, постоянная работа со словарными словами для расширения словарного запаса ученика и повышения его грамотности. В процессе игры ученик забывает, что должен вспоминать скучные правила, он хочет хорошо ответить, не подвести, поэтому чаще всего дети, заранее подготовившись дома, отвечают неплохо.

Когда же дети приступают к созданию своего «музея» слов, обнаруживается «болезнь» многих: мало читают. Это сказывается на игре, потому что иногда слова с данными суффиксами и приставками подбираются не сразу. Мало читаешь – мало знаешь. На это учитель обратит ещё раз внимание учеников при разборе урока.]

**6 состязание.**Учитель предлагает детям послушать отрывок из книги шведской писательницы Сельмы Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».

«Города не было. Нильс увидел, как погружается в морскую пучину циферблат башенных часов. Стрелки их сошлись на цифре «12». Мелькнул купол городского цирка. Панцири воинов на крепостной стене сверкнули последний раз, и всё исчезло. Нильс уцепился за камень и привстал на цыпочки, чтобы посмотреть, не уцелело ли что-нибудь. Но было поздно. Как театральная декорация уезжает за кулисы, город ушёл под воду».

**Учитель.**

- С какой орфограммой текста будем работать? (**и – ы** после **ц)**.

**-**Я буду читать текст по предложению, а вы поднятием сигнальных карточек **ци – цы** должны показать правильное написание слов на это правило.

Жюри оценивает работу учеников. За допущенные ошибки снимает баллы. Тотемы продвигаются вперёд.

**Учитель.** Друзья, уже близок форт. Последнее состязание – и цель будет достигнута.

**7 состязание.** Каждое племя прошло по своей тропе. Пришла пора прощаться. Вспомним, с помощью каких этикетных слов люди прощаются друг с другом. Кто больше назовёт таких слов и выражений, тот получит больше баллов (за каждое выражение – 0,5 балла).

**Примерные этикетные слова и выражения.**

* Желаю удачи.
* До свидания.
* В добрый путь.
* Счастливого пути.
* Позвольте откланяться.
* Счастливо оставаться.
* До скорого.
* Бывай.
* Имею честь откланяться.
* Жму вашу руку.
* Пока.
* Звоните.
* Спокойной ночи.
* Прощай.
* Всего доброго.
* Будьте здоровы.
* Не поминайте лихом.
* И т.д.

Жюри подсчитывает количество баллов за 6-е и 7-е состязания, подводит общий итог за всю игру и объявляет победителя. Победившее «племя» получает пятёрки, отставшее «племя» – четвёрки. Звучат победные барабаны.

[***Комментарии в скобках.***Шестое состязание было посвящено только одной орфограмме: правописанию букв **и** – **ы**после **ц**. Это правило в процессе изучения темы оказалось трудным для слабых детей. Поэтому я посчитала необходимым повторить её на небольшом отрывке из книги о любимом герое Нильсе, о котором многие с удовольствием читали.

Седьмое задание «закольцовывало» урок. Уж если мы начали урок со слов приветствия, то и закончить необходимо было словами прощания, что расширяло знания ребят об этикетных словах.]

После урока остается чувство удовлетворения. Главное, что в процессе таких уроков идёт прочное закрепление материала. Детям нравятся такие уроки, они хотят получать хорошие оценки, хотят чувствовать себя на высоте. И это важно. Но тревожит, что ученики мало читают, следовательно, не очень грамотные. Привить вкус к чтению, а значит, способствовать повышению грамотности учащихся – вот к чему должен стремиться учитель в процессе преподавания русского языка в среднем звене школы.