**Методическая разработка сценария**

**Организация культурно – досуговой деятельности**

**для студентов,**

***Постановка по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»***

Творческий руководитель: педагог-организатор Чернышева А.Б.

**Вид деятельности:** культурно – досуговая деятельность

**Тип:**театрализованная постановка по повести Б.Васильева «А зори здесь тихие»

**Предварительная работа:** составление конспекта;изготовление атрибутов; работа над темпом речи и мимикой; репетиции; подборка медиотеки с сайта **http://muzofon.com/**, подборка костюмов и атрибутов для постановки.

**Цель:**создание условий для развития творческой активности студентов в театральной деятельности; развитие желания активно взаимодействовать со сверстниками, участвуя в совместных играх; развитие речи и коммуникативные навыки у студентов, приобщение студентов к театрализованной деятельности.

**Задачи:**

* развивать умение использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест, движение)
* развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
* совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности студентов;
* развивать диалогическую и монологическую речь.

**Театрализованная постановка «Мы младше своей смерти»**

**Голос за кадром:** Для народа нет больших или малых войн, больших или малых потерь, больших или малых смертей. Матери и отцы теряли своих детей, а те отстаивали мир и защищали жизнь других людей. Вопреки всему верили в победу и ковали её всеми силами. С тех пор прошло уже немало лет. Война не сломила тех, кто остался жив, тех, кто вернулся домой.

*Выкл. свет. Фон природа. Действие происходит в правом углу сцены, пушка.*

**Старшина:**- Товарищ Майор! Ну не могу я здесь больше, не могу!!! Весь взвод, весь взвод за неделю! Товарищ майор, отправьте меня на передовую. Товарищ майор… Какое ещё пополнение. Опять… Ну мужики здесь нужны…Мужики!!! Товарищ майор… Товарищ майор…

*Затемнение.*

*Полный свет.*

**Сержант:** - Левый, левый, раз, два, три. Левый, левый, раз, два, три. Левый, левый**,** стой, раз, два. Налево!

**Песня Катюша.**

**Дурёха:**- И бойцу на…

**Сержант:**- Смирно! Товарищ старшина, первое отделение второго взвода, третьей роты отделение зенитной батареи зенитной школы прибыли в ваше распоряжение для охраны воздушной границы. Докладывает сержант Дмитриева.

**Старшина:** - Вольно!

**Сержант:** - Вольно девочки!

**Старшина:** - Ведь говорил же, говорил, что здесь мужики нужны. Они опять этих девчушек прислали. Только с учебки что ли?

**Хором:** - Да

**Старшина: -** Ремень подтяни. Банты убрать. Помаду сотри. Это вам не танцплощадка. Где сапоги?

**Катя:**- Товарищ старшина, сапоги 45-го размера, а у меня размер ноги 35-й.

*Смех.*

**Старшина:** - Одеть!

**Катя:** - Хорошо…

**Старшина:** - Не хорошо, а есть!

**Катя:** - Есть!

**Старшина:**- Без моего ведомо за территорию гарнизона ни шагу. Девушка на войне является объектом пристального внимания. Тем более …когда летчики рядом.

**Дурёха:**- Можно за ягодами пойти?

**Старшина:** - Нельзя!

**Катя:** - Товарищ старшина, а за щавелем то можно? Нам без витаминов никак нельзя.

*Смех.*

**Старшина:**- Хорошо. Только не дальше речки. (*Почтальон убегает со сцены со словом « Извините..» Смех.) -* Куда это она?

**Сержант:**- Кстати. Товарищ старшина, подумайте, пожалуйста, о помещении.

**Старшина:**- О каком ещё помещении? (*Почтальон опять перебегает сцену)*

**Сержант: -** О каком, о каком. Здесь поблизости кустов не наблюдается.

*Смех.* – Шафикова, Ишбаева, Мазитова - шаг вперёд.

**Хором:**- Я…

**Сержант:** - В караул бегом марш.

**Хором:** - Есть.

**Старшина: -** Это что такое? Это что такое сержант?

**Сержант: -** Ну Ишбаева разводящая.

**Старшина: -** Какая ещё разводящая? Развод на дежурство происходит строго по Уставу. Устав защемляется законом, и единственным законом здесь для вас являюсь я.

**Почтальон:** - Извините!...

**Старшина: -** Разойдись!

**Ильмира:-** Устав, устав… закон это я.

*Смех…*

**Сержант:** - Девочки разойтись…

*Затемнение.*

*Постепенное добавление света.*

**Музыка «Утомлённые солнцем»**.

**Миляуша: -** Эх, девочки! Вы посмотрите, как тут красиво. Мы третий день уже здесь, а войны вроде как и нет. Да?

**Катя: -** Миляуша, а ты на войну-то, зачем пошла?

**Миляуша: -** Как зачем пошла? Любимый у меня в соседнем гарнизоне. Вот и пошла. Эх, если бы он знал, что я здесь…

**Сержант:** - Фомичёва, а ты чем до войны занималась?

**Фомичёва:** - Страсть как петь любила.

**Девушки:-** Спой, спой нам, пожалуйста.

**Песня «Синий платочек».**

**Сержант:-** А ты чем занималась Ильясова?

**Ильясова: -** А я… танцевала…всегда мечтала: стою я на большой сцене, а в зале сотни, сотни, нет 1000 зрителей. И все смотрят только на меня.

**Танец.**

**Дурёха:** - А я… Я тракторы водила.

*Смех…*

**Сержант: -**Разве это модно что ли? Дурёха!

**Почтальон**: -Девоньки, девоньки, почта!- Ай извините…Убегает за кулисы: Ай, ой…

**Старшина:-** Блин.

**Почтальон раздаёт письма.**

**Дурёха: -** А мне? А мне?

**Катя: -** Альбина, а тебе от кого?

**Альбина:** - От любимого.

Все к ней подходят. **Все: -** Читай-читай.

**Альбина:**- Нет, не буду. **Все:** - Ну, читай.

-Здравствуй, милая… (*Дурёха чихает)*

-Здравствуй, милая… (*Дурёха чихает)*

**Катя:**- Господи, да перестань! (по голове ей дает)

**Сцена письма.**

**Альбина:**

- Здравствуй, милая. Выдалась свободная минутка, и я сразу начал писать тебе. У меня всё хорошо. Жив. Здоров. Бьём фашиста каждый день. Скоро очистим землю и небо от этой нечисти. Как ты милая…Родная…(музыка лиричная). А помнишь, как перед началом войны, мы гуляли по набережной Агидели, и ты была в своём белом платьице. Воздушная, свежая, нежная. Я часто вспоминаю этот день. Ты подошла ко мне со спины. Закрыла глаза своими нежными ладошками. А я говорю: «Антон? Пашка?» А ты засмеялась: «Не угадал, не угадал!». Так звонко. Так нежно. Прости, дописать письмо сразу не успел… Твои письма вложил в партбилет, чтобы если и пробьёт вражеская пуля, то всё сразу. И билет, и письма, и сердце. Четыре раза в тот день поднимались в небо.. И все четыре я уцелел. Милая, твоя любовь спасает меня от смерти. А подружкам скажи, чтобы так же любить научились. Тогда и смертей будет меньше. Береги себя. Мы обязательно встретимся. Твой боевой сержант*…*

**Сержант:** - Хватит плакать дурёха.

**Песня «На позиции девушка провожала бойца»**

*Тревога.*

*Затемнение. Мигание.*

**Сержант: -** Девочки, по местам! Несите боеприпасы! Заряжай, огонь. Огонь.

*Пушка на дурёху.*

**Дурёха: -** Мама…мама…мамочки (на фоне грустная музыка, колокола)

*Пушка на Катю.*

**Катя:** - Стой, куда? Ложись дура, ложись, кому говорят, ложись!

**Сержант: -** Ты куда, отставить! Стой! Убьешься же… Отставить…

*Мигание. Затемнение.Полный свет.*

**Фон звуки природы.**

**Сержант:-** Смирно!

**Старшина: -** Вольно!

**Сержант: -** Вольно!

**Старшина: -** Взвод на чистку оружий!

**Сержант:-** Взвод на чистку оружий!

**Старшина** стоит с маленькой девочкой:- Катя, останься.

**Катя:-** Что случилось?

**Старшина: -** У нее перебили всю деревню, она одна осталась. Ее переодень и накорми.

**Катя**: - Есть! (обнимает девушку)

**Старшина:-** И спасибо тебе.

**Катя:** - За что?  
**Старшина:** Да, за дурёху. – Береги себя.

**Катя улыбается:**- Ой, сейчас ты тут постой, я тебе сахар принесу. Сейчас, сейчас (уходит).

*Затемнение***. Стих.** *Пушка на того, кто рассказывает.*

*Затемнение.* **Музыка Фокстрот.** *Пушка на левую сторону.*

**Азамат**: – Быстро за мной. Одевайте меня, что вы стоите…. Пилотку сюда!

**Ленар :** – Ну как, нормально?

Нургиз смеется, держит в руках 2 яблока.

**Азамат:** – Отставить!

**Азамат:** – Отдай сюда грудь. Все, с богом.

**Ленар**:- Стой! А усы?

**Азамат**:- Ну все, накрылся наш план. Че делать-то?

**Ленар:**- Выдергивать.

**Азамат:**- Как выдергивать? Эй, ладно, только давай быстро.

**Нургиз:**- Мужики, бритва есть!

**Азамат**:- Все, на шухере.

*Полный свет.*

**Сержант**:- Так девочки, два ведра картошки на обед хватит, все давайте побыстрее.

**Азамат:** – Товарищ солдат!

**Сержант:** – Сержант вообще-то. Стой, раз, два. Направо, кругом. О господи, я не красавица, а ты в кого же так? Ты кто?

**Азамат**: – Пополнение.

**Сержант:** - Документы. Азамат ищет документы, случайно достает яблоко  
**Азамат**: – Вот она .

**Сержант**: – А с горлом-то что?

**Азамат**: – Ангину прихватил-А

**Сержант:**- Шитро Митро, так кто же ты?

**Азамат**: – Митрофанова Матрена Андреевна.

**Сержант:**- (смеется) Ну значит, тетя Мотя, держи (документы отдает). Ты на войне то хоть раз была?

**Азамат**: – Ну как сказать, можно сказать и была , можно сказать и не была, а вот когда к вам ехала ,(показывает руками) мне вот такая бомба (вытягивает руку) осколок .

**Сержант:-** Да ты хоть понимаешь, куда ты попала?

**Азамат**:- Ну как сказать, можно сказать понимаю, можно сказать и не понимаю.  
**Сержант**:- Второй взвод третьей роты Артиллерийского полка, которая защищает воздушные границы. Вот куда ты попала, тетя МОТЯ! Господи, кого только на фронт не берут. Ну хорошо, на кухне у нас будешь работать.

**Азамат**: – Есть.

**Сержант:** – Рядовая Юнусова ко мне! Прими в свое распоряжение это чудо. Да, и в баню своди, у нее ангина.

**Азамат**: – Гульсасак…

**Миляуша:-** Так стой! Смирно, имя мое откуда знаешь?

**Азамат**: – Сержантка сказала.

**Миляуша: -** Странно, сержант меня никогда по имени не называла, ну да ладно.

- У нас во взводе и башкирочки, и татарочки, и русские есть, ты у нас кто будешь?

**Азамат**:- Щукща я.

**Миляуша**:- Ну вот в бане и споешь. Страсть как люблю чукотские песни.

**Азамат**: – Не могу в баню, стесняюсь я.

**Миляуша**:– А чего там стесняться?

**Азамат**: – У меня татуировки тут и щекотки боюсь.

**Миляуша:**- Ну ладно, пойдем на кухню, у нас очень много дел.

**Азамат:** - Гульсасяк…

*Затемнение. На правом углу сцены пушка.*

**Старшина:-** Товарищ майор, не могу я, не могу я смотреть как девчонки мои одна за одной , одна за одной … Что ? Медаль? Да на что мне ваша медаль? За жизни девушек что ли, товарищ майор, товарищ майор!

*Свет.*

**Азамат**: – Ой, извините (Поставил ведра на пол )

Старшина подходит к нему и уходит

**Азамат**: – Здрасте… Ну Гульсасак а, картошку ей начистил, полы перемыл, посуду перемыл, у меня уже все руки в мозолях, хвастался перед ребятами: «съезжу поцелую», ага, съездил , поцеловал. Хватит, я ухожу. Я так больше не могу, Гульсасак, прощай.

**Миляуша:**– Ой, тетя Мотя, я смотрю ты весь план перевыполнила, вот молодец.

**Азамат**:- Может еще и премию выдашь.

**Миляуша**:– Выдам, вот мне это постираешь и премию выдам.

**Азамат**:- Хватит, не буду я .

**Миляуша:-** Нет не хватит, по традиции ты еще должна лапшу нарезать и весь взвод накормить.

**Марсель**:- Эх, Гульсасак совсем не любит меня, а ведь если бы любила, ну так сразу бы и узнала, но все равно полюбит, я заставлю полюбить. Да я ради тебя Гульсасак на всю роту лапшу нарежу, да что там, да я ради тебя на весь фронт лапши нарежу, нееет , да я ради тебя, Гульсасак, на всю армию лапшу нарежу, hун танымайhын меней Гульсасак…

**Миляуша:-** Ой, старшина

**Азамат**: – Гульсасак, мы обязательно с тобой встретимся, мы к вам с ребятами придем. Гульсасак, уптерэле берзе генэ (одевает парик).

**Миляуша:** -Бар кайт, старшина килэ.

*Затемнение.Свет.*

**Почтальон:** - Девочки, девочки (все бегут к ней)-Там солдаты.

**Альбина:** - Немцы?

**Почтальон: -** Какие немцы? Наши солдаты!

Солдаты маршируют.

**Песня «Пора в путь дорогу».**

Сержант (парень):- Раз, раз, раз, два, три. Левый, левый, раз, два, три. Раз, раз, стой, раз, два. Налево! Равняйсь! Смирно! Отставить! Животы подтянули. Равняйсь! Смирно! Зенитчицам от властителей неба привет!

*Смех девушек*

**Сержант: -**Ой, господиии. Вы посмотрите-ка на них. Да если б нас не было, вам немцы давно из хвостов все перья выщипали. Воробушки-то вы наши, чего нахохлились?

**Азамат:** - Воробушки не воробушки, а мои ребята вчера 8 мистер шмидтов пропеллером в землю зарыли. Так ведь, ребята?

**Все ребята:-** Так точно!

**Сержант:**- Да ты что? А от того, что тебя за хвост на вираже сошёл, кто снял а? А ведь ты забыл. То-то же…Сидел бы ты сейчас на обломках своей машины, если бы не мы. Да ведь, девчата?

**Все девушки**: - Да, да…

**Азамат:** - Хорошо, хорошо. Всё, всё, всё девчонки победили. Разойтись.

-Эх, ребят, хорошо-то как. А природа ведь как в родном Башкортостане. Сейчас бы домой. А ну-ка ребят давайте сыграем нашу родную.

**Ансамбль кураистов.**

**Азамат: -** Видели как мои ребята могут. А вам слабо?

**Девушки:** - Девочки, девочки…

***Танец «Перепляс».***

**Частушки.**

**Азамат:** - Маэстро от винта.

**Арыслан:** - Есть.

*Танец. Парни приглашают девушек (Фокстрот) Танцуют. И внезапно тревога. Все замирают.*

**Азамат:**- Ребята по машинам!

**Сержант**: - Девочки по местам.

**Азамат:-** Гульсасяк, я ради тебя ещё один самолёт собью. От винта ребята…

*Затемнение.*

**Сержант:** - Девочки, несите боеприпасы! - Огонь…*Мигание.*

**Азамат:** - Товарищ командир, меня подбили, товарищ командир, бензобаковое отделение. Ничего не вижу. Ну, я собью его. Прощай, Гульсасяк….

*Пушка на старшину.*

**Старшина:** - На меня, на меня давай бей, бей

**Катя:** - Старшина нееет! (музыка грустная)

*Пушка двоим.*

*Пушка на Катю. Затемнение.*

*Пушка на старшину.*

**Старшина:-** Нет, нет не прошли вы, не прошли. И никогда не пройдёте. Ведь это же дети, дети! Кому то замуж, детей рожать, а тем – внуков, а тем – правнуков…не оборвалась бы ниточка. А вы по этой ниточке ножом…гады…гады… Ведь они же, ведь они же младше своей смерти… гадыыы…

**Песня «Журавли».** *После первого куплета видеоролик девушек. Со свечами выходят все девушки. Минута молчания.*

*Песня «Журавли» фонограмма. Все выходят на поклон.*