Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка – детский сад №7» г.о. Саранск

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**(ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА)**

**« Юные художники»**

Возраст детей: 3-7 лет

Срок реализации: 4 год

**Составитель:**

Ивлиева О. С.

Саранск 2022-2025

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Паспорт программы | 3 |
| 2. | Пояснительная записка | 5 |
| 3. | Учебно-тематический план | 8 |
| 4. | Содержание изучаемого курса | 13 |
| 5. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы | 28 |
| 6. | Список литературы | 30 |
| 7 | Приложения | 31 |

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы | «Юные художники» |
| Руководитель программы | Воспитатель  Ивлиева Ольга Сергеевна  высшая квалифеционная категория |
| Организация-исполнитель | МАДОУ «ЦРР - Детский сад № 7»  г.о. Саранск |
| Адрес организации  исполнителя | [г. Саранск, пр. 70 лет Октября, 71А](https://yandex.ru/maps/42/saransk/house/prospekt_70_let_oktyabrya_71a/YEwYdAVgTEADQFtufX14cXVqYA==/" \o "Россия, Республика Мордовия, Саранск, проспект 70 лет Октября, 71А на карте Саранска) |
| Цель программы | Развивать у детей 3-7 лет творческие способности средствами нетрадиционного рисования. |
| Направленность программы | Направленность программы «Юные художники» является программой художественно-эстетической направленности |
| Срок реализации программы | 4 года |
| Вид программы  Уровень реализации программы | адаптированная   дошкольное  образование |
| Система реализации контроля за исполнением программы | координацию деятельности по реализации программы осуществляет администрация образовательного учреждения;  практическую работу осуществляет педагогический коллектив |
| Ожидаемые конечные результаты программы | **3-4 лет**  – развитие мелкой моторики рук;  – обострение тактильного восприятия;  –улучшение цветовосприятия;   – концентрации внимания.  **4-5 лет**  –повышение уровня воображения и самооценки;  – расширение и обогащение художественного опыта;  **5-6 лет**  – формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;  **6-7 лет**  –формированию навыка трудовой деятельности;  –активности и самостоятельности детей в изодеятельности;  –умению находить новые способы для художественного изображения;  –умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности. |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**1. Направленность программы.**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс.

Тем не менее, даже совсем крошки способны понять, по-своему оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, может стать, а чаще всего и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей. Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

Программа содержит методические рекомендации к использованию нетрадиционных техник в рисовании в виде перспективного планирования, диагностического инструментария, подбора игровых упражнений к различным нетрадиционным техникам рисования и носит художественно-эстетическую направленность.

**2. Новизна программы.**

**Новизной программы** по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Данная программа предусматривает формирование творческих способностей у детей начиная с раннего дошкольного возраста. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**3. Актуальность программы.**

Использование детьми нетрадиционных техник в рисовании актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, очень важно применение нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности, задач художественно-творческого развития детей.

**4. Отличительные особенности программы.**

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**5. Педагогическая целесообразность программы.**

**6. Цель программы.**

Развивать у детей 3-7 лет творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

**7. Задачи программы.**

***1. Образовательные (обучающие)***

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

***2. Развивающие:***

Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

***3. Воспитательные:***

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

**8. Возраст детей.**

От 3 до 7лет.

**9. Срок реализации.**

Сроки реализации тематического плана: составлена по возрастным группам и рассчитана на четыре года

**10. Формы и режим занятий.**

|  |  |
| --- | --- |
| Кружок Юные художники проходит 1 раз в неделю | Младшая группа 3-4 года 15 мин  Средняя группа 4-5 лет 25 мин  Старшая группа 5-6 лет 30 мин  Подготовительная группа 6-7 лет 35 мин |

**11. Ожидаемые результаты и способы их проверки.**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения  детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

– развитию мелкой моторики рук;

– обострению тактильного восприятия;

– улучшению цветовосприятия;

– концентрации внимания;

– повышению уровня воображения и самооценки;

– расширение и обогащение художественного опыта;

– формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

– формированию навыка трудовой деятельности;

– активности и самостоятельности детей в изодеятельности;

– умению находить новые способы для художественного изображения;

– умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы  поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

**12. Формы подведения итогов:**

* Проведение выставок детских работ.
* Проведение открытого мероприятия.
* Проведение мастер-класса среди педагогов.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Вторая младшая группа 3-4 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | | |
| всего | | Теория, мин. | | Практика, мин. |
| кол-во занятий | мин. |
| 1 | Дождик, дождик | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 2 | Веселый мухамор | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 3 | Рыбка | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 4 | Грибы | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 5 | Ягоды и яблочки | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 6 | Рябинка | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 7 | Птицы клюют ягоды | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 8 | Выросла репка большая пребольшая | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 9 | Мои любимые домашние животные | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 10 | Град, град! | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 11 | Листопад | 1 | 15 | 5 | | 10 |
| 12 | Мои рукавички | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 13 | Маленькой елочке холодно зимой | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 14 | Северный мишка | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 15 | Вьюга завируха | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 16 | Снежинка | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 17 | Мое любимое дерево | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 18 | Цветочек для папы | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 19 | Моя любимая чашка | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 20 | Мимоза для мамы | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 21 | Солнышко | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 22 | Букет цветов | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 23 | Волшебные картинки | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 24 | Жили у бабуси два веселых гуся | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 25 | Удивительный зонтик | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 26 | Пасхальное яйцо | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 27 | Праздничный салют | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 28 | Травка | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 29 | Божья коровка на лужайке | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 30 | Цыпленок | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 31 | Мониторинг | 1 | 15 | | 5 | 10 |
| 32 | Подведение итогов, выставка рисунков | 1 | 15 | | 5 | 10 |
|  | **Итого** | **32** | **480** | | **160** | **320** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Средняя группа 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | | |
| всего | | Теория, мин. | | Практика, мин. |
| кол-во занятий | мин. |
| 1 | Яблоки поспели | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 2 | Белый гриб | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 3 | Листья, листья листопад | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 4 | Ветка рябины в вазе | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 5 | Звездопад | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 6 | Ёжик колючий | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 7 | Чашка в точках | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 8 | Тучи по небу бежали | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 9 | Мои перчатки | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 10 | Первый снег | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 11 | Снеговичок | 1 | 25 | 10 | | 15 |
| 12 | Украсим елочку | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 13 | Вьюга завируха | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 14 | Морозные узоры | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 15 | Золотая рыбка | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 16 | Белый медведь | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 17 | Моя шапка | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 18 | Валентинка | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 19 | Подарок для пап и дедушек | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 20 | Белая береза | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 21 | Открытка для мамы | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 22 | Весеннее солнышко | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 23 | Ваза с цветами | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 24 | Ракета в космосе | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 25 | Цыплята | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 26 | Весеннее солнышко | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 27 | Весна, весенние деревья | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 28 | Салют победы | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 29 | Ветка Вербы | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 30 | Одуванчики | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 31 | Мониторинг | 1 | 25 | | 10 | 15 |
| 32 | Подведение итогов, выставка рисунков | 1 | 25 | | 10 | 15 |
|  | **Итого** | **32** | **800** | | **320** | **225** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Старшая группа 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | | |
| всего | | Теория, мин. | | Практика, мин. |
| кол-во занятий | мин. |
| 1 | Краски лета | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 2 | Бабочки которых видел летом | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 3 | Осенние листья | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 4 | Астры | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 5 | Золотая волшебная осень | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 6 | Осеннее дерево | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 7 | Ёжики | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 8 | Осенний пейзаж | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 9 | Первый снег | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 10 | Снежинки | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 11 | Зимние узоры | 1 | 30 | 10 | | 20 |
| 12 | Ёлочка нарядная | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 13 | Моя рукавичка | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 14 | Зимняя ночь | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 15 | Снегири и снежинки | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 16 | Белая береза под моим окном | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 17 | Пингвины нальдинах | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 18 | Портрет мамы | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 19 | Валентинка | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 20 | Открытка для мамы | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 21 | Подснежники для мамы | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 22 | Весеннее настроение | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 23 | Космос | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 24 | Скворушка | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 25 | Волшебные цыеты | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 26 | Пасхальное яйцо | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 27 | Как я люблю одуванчики | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 28 | Березовая роща | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 29 | Сады цветут | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 30 | Вот и лето пришло | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 31 | Мониторинг | 1 | 30 | | 10 | 20 |
| 32 | Подведение итогов, выставка рисунков. | 1 | 30 | | 10 | 20 |
|  | **Итого** | **32** | **960** | | **320** | **640** |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Подготовительная группа 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  разделов и тем | Количество часов | | | | |
| всего | | Теория, мин. | | Практика, мин. |
| кол-во занятий | мин. |
| 1 | Бабочки красавицы | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 2 | Морской закат | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 3 | Осенние картины | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 4 | Осенние мативы | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 5 | Совушка | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 6 | Пейзаж у моря | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 7 | Ветка рябины | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 8 | Превращение кляксы | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 9 | Тихо ночь ложиться на вершины гор | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 10 | Северное сияние | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 11 | Узор на окне | 1 | 35 | 10 | | 25 |
| 12 | Зимняя сказка | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 13 | Игрушки на ёлку | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 14 | Мои руковички | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 15 | Семья снеговиков | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 16 | Снегирь | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 17 | Пушистые картинки | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 18 | Зимний лес | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 19 | На дне морском | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 20 | Валентинка | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 21 | Подарок на23 февраля | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 22 | Северное сияние | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 23 | Алая заря | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 24 | Букет цветов | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 25 | Весенний пейзаж | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 26 | Веселый портрет | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 27 | Нежный подснежник | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 28 | Волшебные цветы | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 29 | Открытка на 9 мая | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 30 | Черемуха | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 31 | Мониторинг | 1 | 35 | | 10 | 25 |
| 32 | Подведение итогов, выставка рисунков | 1 |  | | 10 | 25 |
|  | **Итого** | **32** | **1120** | | **320** | **800** |

**Содержание изучаемого курса**

**Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема №** | **Не традиционная техника** | **Содержание** | **Работа с родителями** |
| 1. «Дождик, дождик» | Рисование пальчиками | - познакомить с нетрадиционной изобразительной деятельностью рисования пальчиками;  - показать приёмы получения точек и коротких линий;  - учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер | Консультация для родителей «Как развить у ребенка творческие способности. |
| 2. «Весёлый мухомор»» | Рисование  пальчиками | - продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками;  - учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги | «Роль нетрадиционного рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста»  (Консультация) |
| 3. «Рыбка» | Рисование ладошкой | ***-*** освоение техники рисование ладошкой;  - развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук |  |
| 4. «Грибы» | Оттиск печаткой из картофеля | - познакомить с техникой оттиска печатки из картофеля;  - учить дорисовывать травку пальчиком. |  |
| 5. «Ягоды и яблочки» | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины) | - закрепить технику печатания печаткой из картофеля, познакомить с приёмом печатания ватной палочкой;  - учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные по тарелке, используя контраст размера и цвета. | Анкетирование |
| 6. «Рябинка» | Рисование  пальчиками | - учить рисовать на ветке ягоды (пальчиками) и листики (примакиванием) |  |
| 7. «Птицы клюют ягоды» | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | - учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета) |  |
| 8. «Выросла репка большая – пребольшая» | Аппликация (коллективная работа) | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями);  - освоение техники обрывной аппликации | Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» (Консультация) |
| 9. «Мои любимые домашние животные» | Рисование | - познакомить с техникой рисования «тычком» полусухой жесткой кистью по заранее нарисованному контуру животного на бумаге;  - учить имитировать шерсть животного |  |
| 10. «Град, град!» | Рисование ватными палочками | - изображение тучи и града ватными палочками |  |
| 11. «Листопад» | Аппликация из листьев | - создание композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне |  |
| 12. «Мои рукавички» | Оттиск печатками из  картофеля, пробкой, рисование пальчиками. | - упражнять детей в технике печатания;  - закрепить умение украшать предмет несложной  формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | Рисование нетрадиционными способами» (Консультация) |
| 13. «Маленькой ёлочке холодно зимой» | Рисование пальчиками, оттиск печатками. | - закрепить умение рисовать пальчиками;  - учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки);  - учить рисовать елочку. |  |
| 14. «Елочка пушистая, нарядная» | Тычок жесткой полусухой кисточкой, рисование пальчиками. | - упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью;  - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура;  - закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. |  |
| 15. «Северный мишка» | Тычок жесткой полусухой кистью. | - упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью;  - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. |  |
| 16. «Вьюга-завируха» | Декоративное рисование | - рисование хаотичных узоров в технике по мокрому;  - раскрепощение рисующей руки | Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка» (Консультация) |
| 17. «Снежинка» | Пластилинография | - знакомство с новым методом (пластилинография);  - учить изображать снежинку с помощью пластилина |  |
| 18. «Мое любимое дерево» | Сангина, уголь  по желанию. | - закрепить умение рисовать деревья сангиной, углем;  - упражнять в рисовании прямых линий со средним нажимом на палочку сангины или угля (чтобы линия была хорошо видна, и чтобы мелок не сломался). |  |
| 19. «Цветочек для папы» | Оттиск печатками из картофеля (цветочек) | - упражнять в печатании с помощью печаток;  - закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. |  |
| 20. «Моя любимая чашка» | Рисование | - закрепить умение украшать простые по форме предметы |  |
| 21. «Мимоза для мамы» | Рисование пальчиками. | -упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток;  - закрепить навыки наклеивания. | Как рисуют девочки, а как мальчики» (Консультация |
| 22. «Солнышко» | Рисование ладошками | - познакомить с техникой печатания ладошками;  - учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки - лучики у солнышка |  |
| 23. «Букет цветов» | Рисование с элементами аппликации | - создание красивых композиций: наклеивание вазы из фактурной бумаги и составление букета из бумажных цветов |  |
| 24. «Волшебные картинки»  (волшебный дождик) | Рисование свечой. | - познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик);  - упражнять в умении аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку- лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее. |  |
| 25. «Жили у бабуси два веселых гуся» | Рисование ладошкой. | - продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону);  - закрепить умение дополнять изображение деталями. | Фотовыставка |
| 26. «Удивительный зонтик» | Аппликация из мятой бумаги | - освоение навыками скручивания, комкания нарезанных кусочков цветной бумаги и приклеивания их к рисунку зонта |  |
| 27. «Пасхальное яйцо» | Лепка (пластилинография) | - украшать заготовки пасхальных яиц пайетками и пластилином |  |
| 28. «Травка» | Рисование ладошкой. | -упражнять в технике печатания ладошкой;  - закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. |  |
| 29. «Праздничный салют» | Рисование | - совершенствовать технику рисования «тычком» |  |
| 30. «Божьи коровки на лужайке» | Рисование пальчиками. | - продолжать упражнять детей в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность). | «Роль нетрадиционного рисования в развитии творческих способностей детей дошкольного возраста» (Родительское собрание) |

**Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема№** | **Не традиционная техника** | **Программные задачи** | **Работа с родителями** |
| Диагностика | Ознакомительное | Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования |  |
| Диагностика | Ознакомительное | Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования |  |
| 1. «Яблоки поспели» | Лепка (пластилинография) | ***-*** продолжатьосвоение техники пластилинография | Буклет «Новое в рисовании или нетрадиционные материалы в рисовании, как  они развивают  детей |
| 2. «Белый гриб» | Аппликация из крупы с использованием сухих листьев | - научить детей изготавливать аппликацию из разных видов круп |  |
| 3. «Листья, листья, листопад» | Рисование | - познакомить детей с техникой печатанья листьями;  - учить смешивать краски, получая оранжевый цвет (красную с желтой) |  |
| 4. «Ветка рябины в вазе» | Рисование ватными палочками | - учить изображать натюрморт;  - учить смешивать цвета для изображения ягод |  |
| 5. «Звездопад» | Аппликация из сухих листьев | - создание красивых композиций из природного материала |  |
| 6. «Ёжик колючий» | Аппликация | - научить детей выражать образ колючего ежа в аппликации из семян подсолнуха |  |
| 7. «Чашка в точках» | Рисование ватными палочками | - учить переводить контур чашки по трафарету простым карандашом;  - учить рисовать узор на чашке ватными палочками |  |
| 8. «Тучи по небу бежали» | Аппликация-мозаика с элементами рисования | - знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких белых полосок белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура |  |
| 9. «Мои перчатки» | Рисование с элементами аппликации из шерстяных ниток | - изображение и оформление перчаток своей руки | Консультации по теме «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности». |
| 10. «Первый снег» | Рисование | - познакомить с жанром - пейзаж |  |
| 11. «Снегови-чок» | Аппликация из шерстяных ниток | - воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание творить |  |
| 12. «Украсим елочку» | Пластилинография | - расширять знания детей об истории новогоднего праздника |  |
| 13. «Вьюга-завируха» | Декоративное рисование | - рисование хаотичных узоров в технике по мокрому;  - раскрепощение рисующей руки | Консультация по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные |
| 14. «Морозные узоры» | Рисование | - рисование новой техникой – свеча + акварель |  |
| 15. «Золотая рыбка» | Пластилинография | - продолжать обучать работать с пластилином |  |
| 16. «Белый медведь» | Рисование | - упражнять в технике тычка полусухой жесткой кистью;  - продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. |  |
| 17. «Моя шапка» | Аппликация из ниток | - продолжать учить приемам наклеивания мелко нарезанной пряжи | Консультация по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные. |
| 18. «Валентин-ка» | Аппликация из мятой бумаги | - продолжать учить технике-аппликации из мятой, скомканной бумаги |  |
| 19. «Подарок для пап и дедушек» | Аппликация с элементами рисования | Тематическое занятие к празднику 23 февраля.  - учить создавать образ праздника через аппликацию из крупы |  |
| 20. «Белая береза» | Томпонирование  (поролоновый тампон), прорисовка угольком стволов берез. | - познакомить с приемом рисования зимней и березы поролоновым тампоном. |  |
| 21. «Открытка для мамы» | Печать по трафарету, рисование пальчиками | - совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. |  |
| 22. «Весеннее солнышко» | Рисование ладошками | - закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности;  -  учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую) прямо на ладошке |  |
| 23. «Ваза с цветами» | Аппликация | - продолжать учить делать аппликацию из шерстяных ниток |  |
| 24. «Ракеты в космосе» | Печать по трафарету | - продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, черную) прямо на листе бумаги;  -  закрепить умение печатать по трафарету.  - учить рисовать ракеты, летящие ракеты. | Консультация по теме: «Влияние нетрадиционных методов рисования на положительные |
| 25. «Цыплята» | Комкание бумаги или обрывание | - закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали пастелью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). |  |
| 26. «Весеннее солнышко» | Пластилинография и аппликация из макарон | - продолжать осваивать новую технику – аппликация и пластилинография |  |
| 27. «Весна, весенние деревья» | Рисование | - закреплять рисование «тычком» (крону дерева) |  |
| 28. «Салют Победы» | Рисование | - познакомить детей с техникой рисования на сыром листе | Выставка лучших работ |
| 29. «Ветка вербы» | Рисование | - закрепить способ примакивания (листья) и рисование пальцем (вербы) |  |
| 30.Одуванчик | Рисование | Закрепить рисование отпечатками пробкой |  |

**Календарно-тематическое планирование ля детей 5-6 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема №** | **Нетрадиционные техники** | **Сожержание** | **Работа с родителями** |
| Диагностика | Свободное экспериментирование | Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования |  |
| Диагностика | Свободное экспериментирование | Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования |  |
| 1. «Краски лета» | Декоративное рисование | - Создание беспредметных композиций, абстракции | Вот и стали мы на год взрослее (консультация) |
| 2. «Бабочки, которых я видел летом» | Монотипия (рисование) | - знакомство с техникой монотипия |  |
| 3. «Осенние листья» | Печать листьями | - познакомить с техникой печатания листьями;  -  учить использовать для создания образа сочетание разных цветов (тёплые тона). |  |
| 4. «Астры»  (с натуры) | Рисование пастелью | - учить анализировать натуру, выделяя её особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков); - закрепить приёмы рисования пастелью. |  |
| 5. «Золотая волшебница осень" | Тычкование | - упражнять   детей   в рисовании техникой тычкование;  - учить передавать в рисунке красоту осенней природы. | Анкета для родителей «Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности» |
| 6. «Осеннее дерево» | Пластилинография | - продолжать работать в данной технике |  |
| 7. «Ёжики» | Тычкование жёсткой кистью | - закрепить умение пользоваться техниками «тычкование жёсткой кистью», «печать смятой бумагой»;  - учить рисовать ёжика тычками без предварительного прорисовывания карандашом, дополнять изображение подходящими деталями. |  |
| 8. «Осенний пейзаж» | Тычкование | - упражнять   детей   в рисовании   техникой тычкование (жёсткой кисточкой, ватной палочкой);  - учить создавать осенний пейзаж. |  |
| 9. «Первый снег» | Монотипия. Рисование пальчиками. | - учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии;  - закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. |  |
| 10. «Снежинки» | Рисование манкой | - познакомить детей с техникой рисования манкой (наносить рисунок снежинки кисточкой с клеем, затем посыпать манкой) |  |
| 11. «Зимние узоры» | Кляксография | - познакомить с изобразительной техникой – кляксография. |  |
| 12. «Ёлочка нарядная» | Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки | - учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+ восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием);  - закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках, украшать ёлочку бусами, используя рисование пальчиками. | Совместная выставка творческих работ детей |
| 13. «Мои рукавички» | Аппликация из ниток | - продолжать обучать аппликации из шерстяных ниток |  |
| 14. «Зимняя ночь» | Чёрно-белый граттаж | - познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно-белого граттажа;  - учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики;  - упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. | Фотовыставка |
| 15. «Зимний лес» | Печать по трафарету,  рисование пальчиками | - упражнять в рисовании по трафарету;  - закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. |  |
| 16. «Снегири и снежинки» | Аппликация из ниток и гофрированной бумаге | - моделирование птиц из скомканных комочков бумаги, моделирование снежинок |  |
| 17. «Белая береза под моим окном» | Томпонирование  (поролоновый тампон), прорисовка угольком стволов берез. | - познакомить с приемом рисования зимней и березы поролоновым тампоном. | Буклет «Новое в рисовании или нетрадиционные материалы в рисовании, как они развивают детей». |
| 18. «Пингвины на льдине» | Рисование | - учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь   различных   цветов;  - закрепить понятие о холодных цветах; - упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа. |  |
| 19. «Портрет зимы» | Восковые мелки+акварель, черный маркер+  акварель | - закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый). |  |
| 20. «Валентин-ка» | Аппликация из мятой бумаги | - продолжать учить технике-аппликации из мятой, скомканной бумаги |  |
| 21. «Открытка для мамы» (мамины любимые цветы) | Печать по трафарету, рисование пальчиками | - совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках;  - учить располагать изображения по-разному. | Сочетание техник нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации». |
| 22. «Подснежники для мамы» | Акварель + восковой мелок | - учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую головку цветков;  - учить с помощью акварели передавать весенний колорит. |  |
| 23. «Весеннее настроение» | Рисование по мокрому фону | - закрепить умение рисовать по мокрому фону;  - учить смешивать разные краски, переходить от одного цвета к другому. |  |
| 24. «Космос» | Набрызг,  печать поролоновыми тампонами | - учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать, дополнять рисунок деталями (космические корабли, планеты и т.д.);  - упражнять в рисовании с помощью данных техник |  |
| 25. «Скворуш-ка» | Печать поролоновыми тампонами, ватными палочками | - закрепить технику печатания, учить создавать художественный образ, дополнять рисунок деталями. | «Роль нетрадиционного рисования в развитии творческих способностей детей» (Родительское собрание) |
| 26. «Волшебные цветы» | Изонить | - познакомить с техникой изонити |  |
| 27. «Пасхальное яйцо» | Лепка рельефная | - развивать воображение, интерес к процессу и результату лепки |  |
| 28. «Как я люблю одуванчики» | Восковой мелок + акварель, обрывание, тычкование | - совершенствовать умения   в данных техниках;  - учить отображать облик одуванчиков наиболее   выразительно, использовать   необычные материалы для создания выразительного образа | Творческий отчёт о работе кружка |
| 29. «Берёзовая роща» | Рисование свечой | - закрепить умение рисовать свечой и акварелью;  - учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. |  |
| 30. «Сады цветут» | Рисование пальчиками, тычками | - закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе, сочетать разные техники рисования, продумывать композицию. | Выставка работ. |

**Календарно-тематическое планирование и для детей 6-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема №** | **Нетрадиционные техники** | **Программные задачи** | **Работа с родителями** |
| Диагностика | Свободное экспериментирование | Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования |  |
| Диагностика | Свободное экспериментирование | Определение уровня владения нетрадиционными техниками рисования |  |
| 1. «Бабочки-красавицы» | Лепка и аппликация | - выявление уровня владения пластическими и аппликативными способностями | Скоро в школу (консультация) |
| 2. «Морской закат» | Рисование | - продолжать осваивать технику мелки+акварель |  |
| 3. «Осенние картины» | Аппликация из листьев | - создание аппликаций из природного материала |  |
| 4. «Осенние мотивы» | Рисование | - продолжать осваивать технику раздувания краски |  |
| 5. «Совушка» | Пластилинография | - продолжать обучать приемами работы с пластилином |  |
| 6. «Пейзаж у моря» | Рисование | - учить технике зеркально симметричных изображений | Мастер – класс «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста» |
| 7. «Ветка рябины» | Пластилинография | - продолжать обучать приемами работы с пластилином |  |
| 8. «Превраще-ния кляксы» | Кляксография | - свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами |  |
| 9. «Тихо ночь ложится на вершины гор» | Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) | - создание композиции в технике бумажной пластики |  |
| 10. «Северное сияние» | Рисование | - по мокрому листу |  |
| 11. «Узор на окне» | Аппликация из ниток | - продолжать учить аппликации с применением ниток | «Как научить ребенка правильно держать осанку за столом (Консультация) |
| 12. «Зимняя сказка» | Пластилинография | - продолжать обучать приемами работы с пластилином |  |
| 13. «Игрушки на ёлку» | Тестопластика | - создание новогодних игрушек |  |
| 14. «Мои рукавички» | Аппликация из ниток | - продолжать обучать аппликации из шерстяных ниток |  |
| 15. «Семья снеговиков» | Рисование | - рисование тычком |  |
| 16. «Снегирь» | Лепка рельефная | - закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания |  |
| 17. «Пушистые картинки» | Аппликация из ниток | - продолжать учить аппликации с применением ниток | Сочетание техник нестандартного раскрашивания с элементами лепки и аппликации. |
| 18. «Зимний лес» | Печать по трафарету,  рисование пальчиками | - упражнять в рисовании по трафарету;  - закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. |  |
| 19. «На дне морском» | Лепка рельефная | - закрепить приемы скатывания, расплющивания, промазывания |  |
| 20. «Валентин-ка» | Аппликация | - вызывать желание создавать открытки |  |
| 21. «Подарок на 23 февраля» | Рисование | - познакомить с новой техникой рисования | Фотовыстовка. |
| 22. «Северное сияние» | Рисование с элементами аппликации | - самостоятельный поиск способов изображения северного сияния |  |
| 23. «Алая заря» | Рисование по мокрому листу | - рисование восхода солнца |  |
| 24. «Букет цветов» | Рисование | - закреплять умение пользоваться знакомыми техниками |  |
| 25. «Весенний пейзаж» | Рисование | - продолжать учить рисовать в стиле монотипия |  |
| 26. «Веселый портрет» | Аппликация из мятой бумаги | - учить составлять портрет из отдельных частей | «Роль нетрадиционного рисования в развитии творческих способностей детей 6-7 лет» (Родительское собрание) |
| 27. «Нежный подснежник» | Аппликация из ниток | - продолжать учить аппликации с применением ниток |  |
| 28. «Волшебные цветы» | Изонить | - продолжать знакомить с техникой изонити |  |
| 29. «Открытка на 9 Мая» | Пластилинография | - закрепление работы с техникой |  |
| 30. «Черемуха» | Рисование | - совершенствовать технику рисования тычком | Выставка работ, подготовка портфолио для детей. |

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Формы занятий**

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Занятия проходят в игровой форме. Для проведения занятия отбирается наиболее эффективные игры, упражнения, методические приемы.

Разные виды деятельности на занятии быстро сменяют друг друга. В результате, ребенок не переутомляется и сохраняет внимание на протяжении всего занятия.

Различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, печатка, экспериментирование.

**Приемы и методы организации.**

1. Создание игровой ситуации.

2. Показ воспитателя.

3. Использование движения руки.

4. Сравнение двух техник.

5. Проговаривание последовательности работы.

6. Педагогическая диагностика.

**Дидактический материал.**

- беседы и знакомство с художественной литературой;

- рассматривание произведений искусства, иллюстраций, картинок, слайдов;

- упражнения и игры;

- использование дидактических игр.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

**Техническое оснащение занятий.**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности. Работа кружка «Юные Художники» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

- место для выставки детских работ

-подставки под кисти; кисти.

-стаканы для воды;

-матерчатые салфетки;

-коктельные трубочки;

-наборы разнофактурной бумаги;

-печатки из различных материалов;

-простые карандаши,

-акварельные краски, гуашь;

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования: парта детская стул детский демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Список литературы для педагогов**

1. Акуненок, Т. С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т. С. Акуненок // Дошкольное образование. – 2010. – №18. – С. ..-…

  2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.

  3.С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..

4. Давыдова, Г. Н. Нетрадиционные техники рисования / Г. Н. Давыдова. – Часть 1. – М. : Скрипторий, 2013. – 20 с

5. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность : обучение детей техническим навыкам и умениям. 2006 – …75 с.

6. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность в детском саду /   
И. А. Лыкова. – Москва. 2007. – …25 с.

7. Лебедева, Е. Н. Books Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс] / Е. Н. Лебедева. – Режим доступа : http:// www.pedlib.ru/ /6/0297/6\_0297-32.shtml

8. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий : пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А. В. Никитина. – СПб.: КАРО, 2010. – …48 с.

9. Цквитария, Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ / Т. А. Цквитария. – М. : ТЦ Сфера, 2011. – 56с.

10. Швайко, Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду / Г. С. Швайко. – Москва. 2003. – 63 с.

Список литературы для детей

1.Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2003

2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10.

4.Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г

5. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 1**

**Физкультминутки для детей 3-4лет**

«Зайка серенький сидит…»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

(Дети показывают «ушки» зайца руками.)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

(Показывают: холодно, и трут ладонями рук друг о друга.)

Зайке холодно стоять,

(Встают, показывают, что холодно.)

Надо зайке поскакать.

(Скачут.)

Кто-то зайку напугал –

Зайка – прыг – и убежал.

(Разбегаются.)

                                                      «Зайка»

Ну-ка, зайка, поскачи, поскачи,

Лапкой, лапкой постучи, постучи.

( Прыжки на двух ногах, поджав руки к груди)

Ты на травку упади, упади,

Полежи и отдохни, отдохни.

 (Присесть на корточки – отдохнуть)

Отдохнул, теперь вставай,

Прыгать снова начинай!

 ( Снова прыжки на двух ножках)

«Большой — маленький»

Сначала буду маленьким,

К  коленочкам прижмусь.

Потом я вырасту большим,

До лампы   дотянусь.

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения.)

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке,

(Дети идут шагом,)

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам,

           ( Прыгают на двух ногах,)

По камешкам, по камешкам...

В яму — бух!

(Приседают на корточк)

«Раз-два»

Мы становимся все выше,

Достаем руками крыши.

Раз-два — поднялись,

Раз-два — руки вниз.

      «Поехали…»

На лошадке, на лошадке

Покататься я хочу.

(Ходьба высоко поднимая колени.)

Сяду, сяду на лошадку,

На лошадке поскачу!

(Присесть и снова встать.)

Цок, цок, цок, цок.

(«Скачем» на лошадке.)

На лошадке ехали,

До угла доехали.

(Ходьба.)

Сели на машину,

Налили бензина,

(Встать и «взяться» за руль.)

Машина, машина

Едет, гудит,

В машине, в машине

Шофер сидит.

(«Едем» на машине и «сигналим».)

Приехали!

(Остановились.)

«Загудел паровоз..»

Загудел паровоз и вагончики повез.

Чу-чу-чу, чу-чу-чу далеко их укачу.

(Дети встают и читают первую строчку. Потом кладут руки на плечи (пояс) впереди стоящему. Произнося слова начинают движение по залу сначала медленно ,а затем убыстряясь.)

«Руки подняли и покачали…»

Руки подняли и покачали

(Качаем поднятыми вверх руками.)

Это деревья в лесу.

(Плавно опускаем руки вниз.)

Локти согнули, кисти встряхнули –

(Встряхивание  кистей рук.)

Ветер сбивает росу.

(Машем руками перед собой.)

Плавно руками помашем

Это к нам птицы летят.

(Руки в сторону – помахать, имитируя взмах крыльев.)

Как они сядут, тоже покажем,

(Приседания.)

Крылья сложили назад.

(Присесть на корточки и сложить руки за спиной.)

«Как у наших у зверят…»

Как у наших у зверят

 (Хлопки в ладоши.)

Ножки весело стучат:

Топ-топ-топ, топ-топ-топ.

 (Топают ногами.)

А устали ножки, хлопают ладошки:

Хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп.

 (Хлопают в ладоши.)

А потом вприсядочку

 (Приседания.)

Пляшут звери рядышком.

А как пустятся бежать –

 (Бег на месте или по залу.)

Никому их не догнать.

«Выпал беленький снежок…»

(Дети стоят в кругу, держась за руки.)

Выпал беленький снежок,

(Дети топают ногами.)

Собираемся в кружок.

Мы потопаем, мы потопаем!

Будем весело плясать,

Будем ручки согревать.

Мы похлопаем, мы похлопаем!

(Хлопают в ладоши.)

«Льется чистая водица..»

(Слова текста сопровождаются действиями.)

Льется чистая водица

Мы умеем сами мыться.

Порошок зубной берем,

Крепко щеткой зубы трем.

Моем шею, моем уши,

После вытремся посуше.

Голову чуть-чуть налево,

Голову чуть-чуть направо.

Голову  опустим вниз

И тихонечко садись.

«Колобок»

Замесила бабушка ни булку, ни оладушки,

(Руки сцеплены в замок, круговые движения влево-вправо.)

Доставала из печи

(Руки вверх, в стороны, вниз.)

Ни пирог, ни калачи,

(Повороты туловища влево-вправо, руки в стороны.)

Как поставила на стол,

(Приседания.)

Он от бабушки ушел.

(Прыжки.)

Кто же бегает без ног?

(Хлопки в ладоши.)

Это желтый колобок!

                                                           «Солнце»

Солнце вышло из-за тучки,

Мы протянем к солнцу ручки.

(Потягивания – руки вверх.)

Руки в стороны потом

Мы пошире разведем.

(Потягивания – руки в стороны.)

Мы закончили разминку.

Отдыхайте, ручки, спинка.

«Горошина»

По дороге Петя шел,

(Ходьба по залу.)

Он горошину нашел,

(Упор присев, встать.)

А горошина упала,

(Поворот туловища в сторону, руки в стороны.)

Покатилась и пропала.

(Продолжаем поворот в другую сторону.)

Ох, ох, ох, ох!

Где-то вырастет горох.

(Качаем головой вправо и влево, руки согнуты в локтях.)

«Клен»

Ветер тихо клен качает,

Влево, вправо наклоняет.

Раз — наклон

И два наклон.

Зашумел листвою клен.

(Руки подняты вверх, движени

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 2**

**Физкультминутки для детей 4-5лет**

*«Котята»*

Все котятки мыли лапки:

Вот так, вот так!

Мыли ушки, мыли брюшки:

Вот так, вот так!

А потом они устали,

Сладко, сладко засыпали:

Вот так, вот так!

*«Вороны»*

Вот под елочкой зеленой

(*встать*)

Скачут весело вороны:

(*попрыгать*)

Кар-кар-кар!

(*хлопать над головой в ладоши*)

Целый день они кричали,

(*повороты туловища влево-вправо*)

Спать ребятам не давали:

(*наклоны туловища влево-вправо*)

Кар-кар-кар!

(*Громко*.) (*хлопать над головой в ладоши*)

Только к ночи умолкают

(*махать руками как крыльями*)

И все вместе засыпают:

(*сесть на корточки, руки под щеку — заснуть*)

Кар-кар-кар!    (*Тихо*.) (*хлопать над головой в ладоши*)

***«****Самолеты»*

Самолеты загудели

(*вращение перед грудью согнутыми в локтях руками*)*,*

Самолеты полетели

(*руки в стороны, поочередные наклоны влево и вправо*)*,*

На полянку тихо сели

(*присесть, руки к коленям*)*,*

Да и снова полетели.

*«Теплоход»*

От зеленого причала

Оттолкнулся пароход.

Раз – два, раз – два

Он назад шагнул сначала

Раз – два, раз – два

А потом шагнул вперед,

Раз – два, раз – два.

И поплыл, поплыл по речке,

Набирая полный ход.

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 3**

**Физкультминутки для детей 5-6 лет**

*«Стойкий оловянный солдатик»*

Наклонитесь все вперед,

А потом наоборот.

Влево, вправо наклонитесь,

Наклоняйтесь, не ленитесь!

На одной ноге  постой-ка,

Будто ты солдатик стойкий.

Руки ты прижми к груди,

Да смотри, не упади!

Руки вверх, руки  в  бок,

И на месте- скок, скок, скок!

Носом вдох, а выдох ртом.

Дышим глубже, а потом…

Марш на место не спеша.

*«Гусак-физкультурник»*

Наш гусак встает на зорьке,

*(дети потягиваются, руки за голову)*

Он к реке сбегает с горки.

Он гусиную зарядку *(маршируют)*

Любит делать по порядку.

Для начала — бег на месте, *(бегут на месте)*

Крылья врозь, а лапки вместе.

*(разводят руки в стороны)*

Упражнения для шеи,

*(движения головой вниз, вперед, назад)*

Чтоб росла еще длиннее,

Тренировка для хвоста, *(приседают)*

А потом — бултых с моста. *(прыгают вперед)*

Он плывет на середину,

*(плавно раздвигает руки)*

Чистит лапки, моет спину.

*(отводят руки за спину)*

Крикнул селезень: кряк — кряк!

Физкультурник наш гусак!

*«Аист»*

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Аист отвечает:

Топай правою ногой,

Топай левою ногой

Снова – правою ногой,

Снова – левою ногой.

После – правою ногой,

После – левою ногой.

Вот тогда придешь домой.

*«Мартышки»*

*(дети повторяют все то, о чем говорится в стихотворении)*

Мы - веселые мартышки,

Мы играем громко слишком.

Все ногами топаем,

Все руками хлопаем,

Надуваем щечки,

Скачем на носочках.

Дружно прыгнем к потолку,

Пальчик поднесем к виску

И друг другу даже

Язычки покажем!

Шире рот откроем ,

Гримасы все состроим.

Как скажу я слово три,

Все с гримасами замри.

Раз, два, три!

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

**Приложение 4**

**Физкультминутки для детей 6-7 лет**

*«Слон»*

В зоопарке ходит слон,

Уши, хобот, серый он.

*(наклоны головы в стороны)*

Головой своей кивает,

*(наклоны головы вперед)*

Будто в гости приглашает.

*(голову прямо)*

Раз, два, три — вперёд наклон,

Раз, два, три — теперь назад.

(*наклоны вперёд, назад*)

Головой качает слон —

Он зарядку делать рад.

(*подбородок к груди, затем голову запрокинуть назад*)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка. (*дети садятся*)

*«Ракета».*

А  сейчас  мы  с  вами,  дети,

Улетаем  на  ракете.

На  носки  приподнимись,

А  потом  руки  вниз.

Раз,  два,

(*Стойка  на носках,  руки  вверх, ладоши  образуют «купол  ракеты»)*

Три,  четыре –

(*Основная  стойка*)

Вот  летит  ракета  ввысь!

*«Луна»*

В небе плавает луна.

*(плавные покачивания влево и вправо)*

В облака зашла она.

Один, два, три, четыре, пять

*(хлопки в ладоши)*

Можем мы луну достать.

*(руки вверх)*

Шесть, семь, восемь, девять, десять —

*(хлопки над головой)*

И пониже перевесить.

*(руки вниз)*

Десять, девять, восемь, семь –

*(ходьба на месте)*

Чтоб луна светила всем.

*(дети тихо садятся)*

*«Вместе по лесу идём»*

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг.

(*ходьба на месте*)

Тысяча цветов вокруг!

(*потягивания — руки в стороны*)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево.

(*наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой*)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули.

(*потягивания — руки вверх*)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели.

(*дети садятся*)