Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №30»,

Пермский край, г. Александровск,

музыкальный руководитель

Жосан О.В.

**Мастер – класс «Сотрудничество с семьёй в направлении формирования предпосылок** **функциональной грамотности дошкольников»**

 Требования к современному образованию стремительно изменились в последние годы. Мы часто слышим о функциональной грамотности. Сегодня главными функциональными качествами личности являются инициативность, способность нестандартно и творчески мыслить, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться на протяжении всей жизни. Дошкольное образование первая ступень в системе непрерывного образования, где начинает закладываться фундамент функциональной грамотности дошкольника.

 Вы спросите меня, причём здесь музыка? Я отвечу вам словами австрийского композитора Р. Шумана: «Сластями, печеньями и конфетами нельзя вырастить из детей здоровых людей.     Подобно телесной пище, духовная тоже должна быть простой и питательной». Как вы понимаете смысл высказывания Р.Шумана?

А кто насытит ребёнка этой духовной пищей? Успех в формировании музыкально-эстетического сознания ребёнка зависит не только от плодотворной работы педагогического коллектива ДОУ по музыкальному воспитанию, но и от отношения к музыке в семье. Ведь именно у родителей есть широкие возможности духовно обогатить своих детей и привить им любовь к музыке.

Дети любят играть где угодно и во что угодно, а если к их играм подключаются еще и родители, то игра становится не просто игрой, а источником радости потому, что по средствам игры у ребенка и родителей происходит общение. Музыкальные игры в условиях семьи являются прекрасной подготовкой для дальнейшего обучения: **ребенок тренирует речь и память**; **дисциплинируют дошкольника**; **развивается образное мышление ребенка**. Музыка и музыкальные игры помогают развить многие способности и таланты ребят, положительно влиять на развитие и личностное становление дошкольника, но главное - ребенок **учится слушать и слышать музыку… И получать от этого эстетическое удовольствие**.

Я расскажу и покажу Вам, уважаемые родители, как можно играть при помощи музыки. Без скучных обучений нотам и прочему.

И сейчас вы на себе ощутите её чудодейственные свойства. Я поделюсь идеями для организации интересного общения родителей с детьми.

Итак, начнём……

Игры, которые предлагаются родителям, разделила на 4 блока.

***1 блок. Игры для организации семейных праздников.***

**«Играем вместе»**

Эта игра для компании детей, взрослых, для всей семьи. И для неё понадобятся музыкальные инструменты. Подойдут как раз те, с которыми играет ребёнок: ксилофон, барабан, маракасы, ложки и др.

Каждый участник игры выбирает себе по инструменту, и все начинают играть.

Первый этап: все играют вместе, оркестром.

Второй: по очереди, по часовой стрелке (будет удобно, если вы сядете в круг на полу).

Третий: играют только те, кого называет ведущий, остальные ждут (называть можно как одного человека, так и сразу двоих, троих).

Заканчивается игра тем, что ведущий называет всех присутствующих, и все снова играют вместе, оркестром.

***Чем полезна эта игра?*** Кроме того, что она весёлая и семейная, она учит ждать своей очереди. Ребёнок учится «молчать», пока звучит другой, проявляя уважение к «звучанию» других и сам при этом встречается с тем же: все молчат, когда он играет.

**«Лови ритм» *(совместно с родителями играем)***

Это упражнение - игра, кроме чувства ритма, развивает ещё внимание и мышление.

Для этого упражнения нам нужны 4 пластиковые тарелочки, 4 конфеты. Конфеты обозначают хлопки, а тарелочки – удар по столу. Сначала пробуем без музыки, а уже потом с аккомпанементом.

*Варианты:*

*1. Одна конфета в крайней тарелке;*

*2. Добавить ещё одну конфету в первую тарелку;*

*3. По две конфеты в крайних тарелках;*

*4. По одной конфете в каждой тарелке.*

**Танцевальная игра «Воробышек»**   ***(совместно с родителями играем)***

Если у вас семейный праздник, пришли в гости дети, то в эту игру они сыграют с особенным удовольствием. Все встают в круг, в центре «воробышек». Участники двигаются по кругу и напевают на произвольный мотив: «Покажи, покажи, воробышек, Как девицы ходят» (Воробышек показывает, и все повторяют его движения) Покажи, покажи, воробышек, Как молодцы ходят. (Воробышек снова показывает). В течение игры водящему могут предложить изобразить походку не только зверей, героев мультфильмов и т.д., но и папы, мамы, бабушки, других близких и знакомых.

Музыкальные игры, связанные с движением, не только приносят детям и взрослым радость и хорошее настроение, но и улучшают координацию, развивают фантазию, воображение. Выбирать лучшего среди танцующих может как взрослый, так и другие дети.

1. ***блок.*  Игры-потешки для развития мелкой моторики рук**

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в совместных занятиях с ребенком.

***«Идёт коза рогатая» (совместно с родителями играем)***

3 ***блок:*  Играем в дороге**

Долгая и скучная дорога в машине – это «испытание» для ребенка. Конечно, малыш совершенно не намерен смирно сидеть в кресле. Вот тут-то и приходится идти на разные хитрости, чтобы не дать ребенку заскучать.

С чего же можно начать?

**«Кто, что увидит первым»**

Пусть ребенок придумает свои дорожные правила. Например, если увидите собаку – залаять, кошку – замяукать, петуха – прокукарекать, машину – посигналить, поезд – погудеть и т.д. Смысл в том, что каждый раз надо первым выполнить правило. Тот, кто раньше всех наберет десять очков, выигрывает игру. В случае, если все реагируют одновременно, каждый получает очко.

Можно устроить **«Хор в автомобиле».**Петь любят практически все, а поскольку вы едете в собственном авто, вы можете попеть в своё удовольствие. Учите вашего ребенка песням, которые любите вы, и в свою очередь запоминайте его любимые песни. Еще интереснее будет, если вы запишите на диктофон ваше хоровое семейное исполнение.

***4 блок:* Хороводные и подвижные игры.**

Ну и, конечно, нельзя забывать о хороводных и подвижных играх, обязательно нужно научить детей этим играм, передать какой-то свой опыт, научить играм, в которые вы сами играли в детстве. Это и «Золотые ворота», и «Бабка Ёжка», и «Ручеёк», «Колечко», **«Жмурки»** и много других весёлых игр. Давайте сыграем в «Колечко»? немного поимпровизируем… и изменим правила! ***Игра как рефлексия содержания мастер-класса (участники (родители) отвечают на вопросы)***

Сегодня я узнала …

Было интересно…

Мне запомнилось…

Теперь я умею…

Меня удивило…

Итак, вы увидели, чтобы дети с удовольствием пели, танцевали, играли в различные игры, от родителей не требуются специальные знания и умения. Главное разделить чувства и впечатления ребенка, его увлеченность, стремление по-своему передать образ, импровизировать в пении, игре, танце.

Желаю вам интересного и познавательного общения с детьми - родители!