Практическое применение методов и приемов для формирования навыков связной речи у дошкольников

|  |
| --- |
| Основной задачей логопеда на логопедических занятиях в ДОУ является развитие связной речи и коммуникативных навыков у дошкольников. Дети с ТНР труднее овладевают основными формами устной речи. Наблюдаются проблемы в освоении лексико-грамматических категорий, связной речи. Поэтому в логопедической группе обучению дошкольников рассказыванию отводится особое место.В течение года логопед проводит занятия с использованием разных  направлений по развитию речи, таких как: использование мнемотехники при заучивании стихотворений, составление рассказа по серии картинок (без опоры на текст), пересказ по серии картинок, рассказ - описание, рассказ-драматизация, творческое рассказывание, составление рассказа по цепочке, построение диалога.**Использование мнемотехники при заучивании стихотворений.*** зачитывание стихотворения
* разбор по вопросам
* разбор схемы по цитатам
* повторное чтение с опорой на схему
* хоровое проговаривание с опорой на схему
* индивидуальное проговаривание.

Для младшего дошкольного возраста каждая картинка располагается на отдельном листе. Для старшего дошкольного возраста картинки могут располагаться, на одном листе.**Составление рассказа по серии картинок (без опоры на текст).*** демонстрация картинок, рассматривание
* построение логической цепочки из картинок
* ответы на вопросы по картинкам
* рассказывание детей с опорой на картинки.

**Рассказ- описание (подготовительная группа)*** вводное слово по картине и художнику
* рассматривание картины по частям (на переднем плане, заднем плане)
* рассматривание деталей картины
* обсуждение настроения картины, передаваемое художником
* рассказы детей по наводящим вопросам.

**Рассказ-драматизация*** чтение сказки
* ответы на вопросы по сюжету сказки
* повторное чтение сказки (с использованием оборудования (маски, рукавички, куклы и т.д.)
* распределение ролей, проговаривание текста по ролям
* проигрывание сказки.

**Творческое рассказывание (подготовительная группа)*** рассматривание картины (место действия, время действия, свойства объектов и предметов)
* определение настроения объектов картины и определение причинно-следственных связей
* придумывание заголовка к рассказу
* коллективное построение плана изложения с учетом заголовка к рассказу
* рассказы детей.

**Рассказ по цепочке*** обсуждение темы будущего рассказа
* обсуждение вероятных линий сюжета (объектов, причинно-следственных связей) с помощью вопросов педагога
* задается начало рассказа педагогом
* составление начала рассказа по цепочке детьми
* обсуждение рассказа.

**Пересказ рассказа по серии картинок*** чтение рассказа педагогом
* беседа по тексту (работа над сложными, новыми словами), вопросы по тексту
* повторное чтение рассказа с установкой на пересказ, демонстрация опорных картинок во время чтения
* пересказ текста детьми с опорой на картинки.

**Сюжетно-ролевая игра, как средство обучения диалогической речи*** проведение беседы (по лексической теме)
* выбор сюжетно-ролевой игры, с распределением ролей
* проведение сюжетно-ролевой игры детьми под руководством педагога (с использованием наводящих вопросов по теме)
* самостоятельная игра детей в свободное время.

В итоге логопедической работы дети овладевают способностью к творческой речевой деятельности с использованием причинно-следственных связей, вербальных и невербальных средств, развивается внимание, память, операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения. |