**Как зародилась оренбургская традиция новогодней елки**

***Колобовникова Галина Вадимовна,***

***педагог дополнительного образования МАУДО ДТДМ, Оренбург***

«Елочка - елка, лесной аромат, очень ей нужен красивый наряд…» Как хорошо известна нам эта детская песенка на слова И. Шаферана. Каждая новогодняя елка – особенная, незабываемая. Из года в год повторяется одно и то же: ожидание, таинственные приготовления, сюрпризы, костюмы, лакомства, и – вот она, волшебная, прекрасная елка, а под ней подарки, а вокруг нее хороводы, игры. Несомненно, праздничное настроение создает украшение зеленой красавицы.

Новогодняя игрушка – символ праздника. Она имеет богатую и чрезвычайно интересную историю.

Считается, что впервые рождественскую елку установили в Германии в 1539 году. Первые елки украшали, в соответствии с немецкой традицией, бумажными розами, яблоками, орехами, имбирными пряниками. Позднее украшения из яблок заменили стеклянные шары. Интересно, что с XIX века в Германии появилась традиция помимо живой елки устанавливать деревянные конструкции пирамидальной формы, украшенные цветной бумагой и свечами.

В России обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января появился благодаря указу императора  Петра Первого. Елки устанавливали на городских улицах и украшали их фруктами и конфетами. Но наряжать елку к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря, появился в России при Николае Первом. Его жена Александра Федоровна убедила двор украшать новогодний стол еловыми ветками. Новая мода захватила города, в богатых домах елки украшали дорогими игрушками, выписанными из Европы, а для детей устраивали рождественские праздники с раздачей подарков. Однако забава эта была недешевой и доступной лишь для обеспеченных семей.

С конца 1920-х годов в России Рождественскую елку запретили, объявив «буржуазным предрассудком» и антисоветским обычаем. Только в 1935 году с небольшой статьи секретаря ЦК компартии Украины П. П. Постышева началась реабилитация елки. В 1937 году в Колонном зале Дома Союзов установили 15-метровую ель и устроили грандиозный праздник. С тех пор установилась традиция встречать Новый год с елкой. На фабриках наладили выпуск елочных игрушек, также их любили изготавливать своими руками.

В начале ХХ века были популярны елки в стиле «минимализма» — строгие, в серебристо-белых тонах. А позже появилась тенденция украшать елки фигурками из золоченой и серебряной бумаги и картона, фруктами из ваты, соломенными звездочками. Советская эпоха подарила елке замечательные новогодние игрушки, связанные с историческими событиями страны: танки, солдатики, самолеты, космонавты, спутники, звезды. Тематика елочных украшений расширялась благодаря кинематографу и мультипликации. На елке появились часы, Красная Шапочка, Баба-Яга, Дед Мороз и Снегурочка.

В современном мире люди активно заимствуют традиции новогоднего оформления елки у разных народов. На елках соседствуют игрушки разных эпох и стилей. Так, например, появилась мода украшать елку в одной цветовой гамме, сочетая стеклянные шары и банты красного и золотистого цвета (германская традиция). У американцев заимствована традиция украшения елки игрушками в виде лакомств (красно-белых леденцов, пирожных), носочков для подарков, оленей. Из Китая пришла традиция украшать елку искусственными цветами, трактуя их смысл как символы благ, богатства, любви.

Желание украсить новогоднюю ель оригинально обращает нас к скандинавским традициям. В Финляндии, Швеции и Норвегии украшения для елки вяжут крючком и спицами. Любительницы вязания могут почерпнуть множество идей. Чаще всего вяжут на ёлку шары (кружевные полые или заполненные наполнителем); снежинки; конфеты. Миниатюрные предметы одежды: кофточки и свитеры, шапочки и шарфики, варежки и носочки придадут лесной красавице оригинальность. Создадут праздничное настроение вязаные гирлянды и бусы. Важное место займут фигурки животных, Деда Мороза, выполненных в технике амигуруми. И, конечно, не забудем о традиционных символах Рождества: снежинках, колокольчиках, звездочках.

В XXI в появилось понятие «дизайнерской елки». Интересен опыт создания своеобразной елки оренбургским дизайнером Анной Советовой. Она разработала коллекцию из 180 новогодних игрушек, декорированных элементами пухового платка. Эту коллекцию составляют ажурные пуховые шары, ангелочки, фигурки животных, среди которых центральное место принадлежит нашей любимой оренбургской козочке.

Анна Советова вместе со своей творческой группой Дома пуховой моды изготовила фигурку Деда Мороза в оригинальной шубе из ажурной паутинки. По словам Анны Советовой, на изготовление коллекции ушел не один год. Впервые елка, украшенная дизайнерскими игрушками, была выставлена в 2017 году в Музее изобразительных искусств г. Оренбурга. Авторы назвали ее пуховой елкой, для детей устроили новогодний праздник «Пуховые истории Кая и Герды», костюмы для сказочных героев тоже изготовили из оренбургской паутинки.

Думается, что такой наряд для елки будет воспитывать у молодого поколения чувство гордости за наш пуховязальный промысел и славных мастеров пуховязания.

 Стоит отметить, что в 2023 году в Москве на выставке-форуме «Россия» в рамках проекта «Елки России», разработанного для популяризации культурного наследия, народных художественных промыслов и ремесел России и их интеграции в современную среду, показана елка, украшенная 110 необычными игрушками, декорированных элементами пухового платка. Дизайн елки разработан творческой группой оренбургских художников, дизайнеров, мастеров пуховязального промысла. Игрушки изготавливали специалисты Регионального центра развития культуры Оренбургской области, художники-бутафоры Оренбургского областного театра кукол, мастерицы Фабрики оренбургских пуховых платков и Дома пуховой моды Анны Советовой.

По словам губернатора Оренбургской области Д. В. Паслера, елка региона – это дополнительная возможность рассказать об Оренбуржье, потому что необычные украшения напоминают зимние пейзажи нашего края. Губернатор выразил уверенность в том, что «наши украшения станут еще одним символом Нового года не только для оренбуржцев, но и для всех россиян».

Использованная литература и интернет-источники

1. Елка. Сто лет тому назад [Текст]: сборник / [К. Бальмонт и др.]; [автор-составитель Е. Ким]. – М.: Лабиринт Пресс, 2018.– 115с
2. Душечкина, Е. Русская елка: История, мифология, литература / Е. Душечкина; 5-е изд. – М.: Новое литературное обозрение, 2023. –424с
3. <https://oren.aif.ru/ny/puhovaya_elka_v_novyy_god_s_pautinkoy>
4. <https://vk.com/wall-73916798_3572973>