Прими себя!

Период адаптации для детей в приемной семье самый сложный. Дети переживают, что если члены новой семьи увидят все их недостатки, то они им не понравятся. Такие дети стараются быть милыми, даже если им этого не хочется.

Детям, которые приходят в приёмную семью нужно время чтобы почувствовать себя дома на новом месте, привыкнуть к новой обстановке и людям. К тому же у большинства ребят есть непроработанные травмы и страхи из прошлой жизни.

Педагоги Службы помощи семье и детям Кожевниковского района оказывают психологическую поддержку детям и родителям на всём этапе адаптации, чтобы сделать этот процесс более плавным и безболезненным.

В зависимости от конкретного случая психологи используют разные техники работы с подопечными семьями.

Один из таких приёмов - **арт-терапевтическая техника «масок»**, которая эффективна в коррекции разнообразных страхов у детей, и прежде всего тех, которые вызваны воображением.

«На занятии нам нужно было нарисовать наши собственные страхи, наши хорошие и плохие качества. Сначала все маски были одинаковыми - белыми, но потом у нас появилось несколько разноцветных масок. Я боюсь пауков... Я не умею завязывать шнурки... Я боюсь темноты... Я ссорюсь со своим братом... Оказалось, что другие ребята тоже чего-то боялись. У каждого есть слабые и сильные стороны. Но это не делает нас плохими. Мы все разные, и это здорово!", - с улыбкой говорит девочка из приемной семьи сейчас.

Маско-терапия в большей мере, чем другие направления и подходы в арт-терапии ориентирована на самоисследование и далеко не всегда на осознание конечного результата изобразительной продукции, т.е. какого-либо его смысла. Конечной целью является само переживание и сама творческая деятельность как таковая.

Трансперсональная арт-терапия направлена на создание или построение отдельного пространства, в котором человек имеет возможность исследовать себя, поверить в себя и соприкоснуться с чем-то большим, чем он знает. Она помогает познать то, что стоит за формой, цветом, обрядом, почувствовать свой собственный миф и удивиться состоянию «художника», обрести силу простого камня, научиться языку собственной души.