**Воспитатель:** Орехова Светлана Васильевна.

**МБДОУ д/с №82 «Родничок», Россия г. Белгород.**

**Конспект занятия в подготовительной группе: «Декоративное рисование по мотивам Городецкой росписи».**

**Цель:** Продолжать знакомить детей с народными росписями: дымковской, хохломской, гжель и городецкой, с их колоритом и особенностями. Учить выделять основные элементы узора городецкой росписи.

**Задачи: Обучающие:** упражнять в рисовании городецких цветов- розы, ромашки и бутонов, соблюдая последовательность этапов изображения в нанесении оживки с помощью кончика кисточки.

**Развивающие:** развивать у детей познавательный интерес; развивать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности; расширять словарный запас.

**Воспитывающие:** воспитывать любовь и творческий интерес к народным промыслам, художественный и эстетический вкус, самостоятельность. **Предварительная работа:** знакомство с элементами росписи с историей городецкой росписи.

**Материал для занятия:** образцы с разными видами росписи: дымкой, хохломой, гжелью, картинки предметов разной композиции с городецкой росписью образцы поэтапного изображения основные городецких узоров, гуашь, кисть, палитры, подставки под кистей, салфетки, стаканчики для воды

**Ход занятия:** Воспитатель заранее готовит выставку с различными видами росписей из детских работ.

Воспитатель: Ребята, предлагаю вам отправиться в музей по различным видом росписи. Посмотрите внимательно на эту картинку, вспомните, что это за роспись?

 Дети: Дымка.

Воспитатель: А как вы догадались, что это дымка?

Ребенок: рассказывает историю созданию росписи села Дымковской, где она впервые появилась. Воспитатель предлагает пройти дальше к следующему ввиду росписи.

Воспитатель: а кто из вас помнит эту роспись?

Ребенок: хохлома. (читает стих)

Как волшебница жар-птица не выходит из ума

Чародейка, мастерица, золотая Хохлома.

Хохломская роспись – алых ягод россыпь

Отголоски лета в зелени травы,

Рощи – перелески, шелковые всплески

Солнечно – медовой золотой листвы

Воспитатель: вот она, какая Хохлома. В такой посуде любая еда покажется праздничной, сказочно вкусной.

Воспитатель: А какие элементы и цвета хохломской росписи вы знаете?

Дети: разные ягоды: смородина, малина, клубника, гроздья рябины, травка, завитки, листья, цветы. Цвета: золотой, красный, черный, зеленый.

Воспитатель: Хорошо запомнили хохломскую роспись, а нам следует пройти к следующим картинкам.

Ребенок: а я знаю эту роспись. Гжель - название одного из сел. Люди, жившие в этом селе, занимались гончарным промыслом, делали посуду из глины, фарфора. Мастера делали кружки, бокалы, кувшины, конфетницы, чайные сервизы, сахарницы, статуэтки.

Воспитатель подводит детей к следующей росписи все рассматривают городецкую роспись. Эта роспись вам знакома?

Дети: нет.

Воспитатель: Послушайте сказку, которую я вам расскажу… «В некотором царстве, в некотором государстве жил- был могучий, красивый народ. Всем сердцем любили эти люди свою землю. Любовались ею воспевали в своих песнях и сказках. Умели они и создавать красоту. Все, что они делали из дерева для дома (короба, палочки, панно) они украшали яркой нарядной росписью. Самой лучшей мастерицей была Даша. Простые предметы ее кисточка превращала в сказочные. Слава о ней разнеслась по всей земле. Велел царь забрать ее во дворец. Когда Даша увидела царских солдат, она все поняла и не захотела жить в неволе. Забежала она на высокий крутой берег, взмахнула руками и поднялась в небо. Превратилась она на глазах солдат в прекрасную Жар- птицу. Летала она и ярко горели на солнце ее перья. С тех пор летает она над землей красавица Жар-птицы и роняет на земле свои перья. Кто находит перья, начинает замечать красоту и становиться мастером» Ребята, я думаю, что каждому хотелось бы найти такое перо Жар-Птицы.

Дети: Соглашаются.

Воспитатель: Эта росписи называется городецкой. Послушайте стихотворение про городецкую роспись.

Едет в город Городец Покупать товар купец: Разрисованные прялки, Люльки, доски и качалки.

Воспитатель: а сейчас мы с вами немножко отдохнём и подготовим наши руки к основной работе.

**Физминутка:**

Вот помощники мои, их как хочешь, поверни: (смотрим на раскрытые ладони)

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак. (Потираем руками)

Раз, два, три, четыре, пять. (Хлопаем в ладоши)

Не сидится им опять. (Встряхиваем кистями)

Постучали, (стучим по столу)

повертели (круговые вращения кистью)

и работать захотели.(потираем руками)

Поработают немножко, (Хлопаем в ладоши)

мы дадим им отдохнуть. (Сложили ладони вместе)

 Постучали, (стучим по столу)

повертели (круговые вращения кистью)

и опять обратно в путь. (Хлопаем в ладоши )

Воспитатель: Вот и отдохнули, а теперь пора приниматься за работу.

Воспитатель обращает внимание детей на доски, которые будут расписываться. Дети самостоятельно разрисовывают доски, воспитатель следит за выполнением работ.

Воспитатель: ребята вы молодцы. У вас получились очень красивые расписные доски. Дети выкладываю свои работы и рассматривают их. Воспитатель вместе с детьми еще раз подчеркивает основные элементы городецкой росписи в детских работах.