МБДОУ №34

Конспект

непосредственно образовательной деятельности

по духовно – нравственному воспитанию

(средний дошкольный возраст)

 на тему: «Русский самовар»



Подготовила: воспитатель Иванова

 Екатерина Александровна

Калуга, 2024г.

**Цель:** продолжать **знакомить**детей с бытом и предметами утвари русского народа. Прививать интерес у детей к русской народной культуре.

**Интегрируемые области**: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

**Задачи:**

1.Познакомить детей с происхождением русского самовара и его устройством.

2. Развивать речевую активность, зрительное восприятие и внимание, мышление. Расширять словарный запас.

3. Воспитывать бережное отношение к старинным вещам и традициям.Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности.

**Средства обучения:**

компьютер, проектор, интерактивная доска, самовар, посуда,дидактические игры.

**Форма организации:**

Фронтальная, групповая, индивидуальная

**Предварительная работа:**

Чтение: Ю. Горошникова «Сказки дедушки Самовара»; М. Горький «Самовар»; К. И. Чуковский     «Федорино  горе»,  «Муха-цокотуха». Слушание: Непоседы «Пых пых самовар», песня «Самовар чайником не заменить!». Отгадывание загадок, заучивание пословиц и потешек про самовар. Беседа о тульском самоваре и его основателях. Подбор иллюстраций различных видов самоваров. Наглядно-дидактическое пособие «Предметы народного быта». Разучивание хороводной игры «Самовар».

**Ход занятия:**

В группе на лавочке за столом сидит домовенок Кузька и скучает, а баба Яга прядет пряжу.

**Домовенок Кузя:**Ой, бабушка хочется мне чего то, сам не знаю чего.

**Баба Яга:**А давай гостей позовем!

Просим, просим, приглашаем:

— Заходи, честной народ!

Вкусным чаем угощаем

Всех, кто нынче к нам зайдет!

**Домовенок Кузя:**Все, кто любит вкусный чай,

Торопись, не зевай!

Не придется вам скучать:

Будем петь да плясать,

В игры разные играть!

**Домовенок Кузя:**Бабушка, а что же нам надо чтобы напоить наших гостей чаем?

**Баба Яга:**А ты с ребятами загадки отгадай и узнаешь, Яхонтовый ты мой.

Я пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела:

«Пейте чай, вода вскипела!»

**(Чайник)**

Носит воду

Хозяину в угоду;

При нем живет,

Пока не упадет.

**(Чашка)**

Я – тарелкина сестричка,

Но сестричка – невеличка.

На тарелке – кашка,

А на мне-то – чашка.

**(Блюдце)**

Сама не ем, а людей кормлю

**(Ложка)**

Неприступная на вид,

Подбоченившись стоит,

А внутри-то, посмотри

Угощение внутри!

**(Сахарница)**

На столе, накрытом к чаю,

Испуская важно пар,

Среди блюдечек и чашек

Самый главный -…

**(Самовар)**

**Баба Яга:** Правильно,непобедимые мои, это самовар! Самовар в избе – это самый важный и нужный предмет. Недаром в старину говорили: печка - «матушка», **самовар -** «батюшка».

**Домовенок Кузя:** Что такое самовар? Откуда он появился?

**Баба Яга:Самовар** – это русское изобретение. Впервые изготовили его на Урале, а затем их начали делать по всей России. Особенно в городе Туле. Сначала его называли **самогреем, самокипцем**. А уж потом **самоваром**. Сам варит!

Какие только **самовары раньше не делали**: и большие, и маленькие. Их делали разные – и круглые – как бочонок, даже квадратные – как коробка, как ящик. **Самовары** в старину красиво украшали.

**Дидактическая игра «Собери самовар» (Приложение 3)**

**Домовенок Кузя:**Ох, что то мне скучно стало, давайте ребята поиграем.

**Физминутка «Самовар» (Приложение 7)**

**Баба Яга:**Пока вы играли Брильянтовые мои, уже самовар закипел.

Посмотрите, какой у нас красавец - **самовар!**

- Какой он?

**Дети:**блестящий, красивый, пузатый*.*

**Баба Яга:**Что есть у **самовара**?

**Дети:**крышка, дно, стенки, две ручки, кран, ножки*.*

**Баба Яга:**Правильно, ребятушки, у **самовара** есть подставка с ножками, чтобы он прочно стоял; две ручки - чтобы удобно было переносить; крышка; кран, из которого мы наливаем чай. А кто знает, как называется вот эта часть **самовара**, куда наливаем воду?

- Эта часть у **самовара называется***«тулово»*.

**Домовенок Кузя:**Ох, бабушка, какая ты умная.А я,зато знаю еще одну игру.

**Хороводная игра «Самовар» (Приложение 5)**

**Домовенок Кузя:**А с чем же мы чай пить будем?

**Дети:**с блинами, с бубликами, с пирогами, с вареньем.

**Домовенок Кузя:**А я больше всего люблю с ватрушками.

**Баба Яга:**На Руси всегда пили чай в накладку и вприкуску. А если гость переворачивал чашку вверх дном, это означало, что он не хочет больше чая и доволен угощением.

**Домовенок Кузя:**

Самовар шумит, гостей веселит!

К самоварам подходите и красиво распишите.

**Игра «Укрась самовар»**

(раскрашивание картинок с изображением самовара)

**Баба Яга:**Молодцы, Яхонтовые мои, теперь в каждом доме будет свой красавец самовар!

А нам с Кузей пора домой в лес в нашу избушку.

**Домовенок Кузя:**

Мы делились новостями,

Мы старались вас развлечь,

Мы прощаемся с гостями.

Говоря: до новых встреч!

**Приложение 1**

**Сказки дедушки Самовара**

[***Юлия Горошникова***](https://www.proza.ru/avtor/uley75)

Как вы думаете, что происходит на кухне, когда дом погружается в глубокий сон? Вы думаете, что ничего не происходит? А вот и не угадали! Когда дом погружается в глубокий сон, на кухне оживает посуда. Она разговаривает, спорит и даже обсуждает нас, людей. Не знаю, происходит ли это на каждой кухне, но что на моей все именно так, это точно. О нескольких таких ночах я расскажу вам в этой сказке.
Однажды ночью, когда все обитатели дома тихо спали в своих кроватях, на кухне произошел такой разговор:
- Люди нас не ценят, - сказала Суповая тарелка, - подумаешь, разобьемся, новую купят.
- Совершенно с тобой согласна, - поддакнула ей Салатница. – Раньше, когда посуды было мало, люди нас любили, берегли.
- Вы говорите неправду, - возразила им Маленькая чашечка. – Люди и сейчас нас любят. Мой хозяин пьет чай только из меня.
- Стоит тебе сломать ручку, как тебя тут же заменят, - сказала Суповая тарелка. – Где ты видела, чтобы посуда людям всю жизнь служила?
Все это услышал старый Самовар, который стоял на полке. Он закряхтел, потягиваясь от сна.
- Дедушка Самовар, скажи им, что люди не такие, что они ценят нас, - чуть не плача бросилась к Самовару Маленькая чашечка.
- Да, - прокашлялся Самовар, - посуды стало больше, по сравнению со старыми временами, но люди и сейчас ценят и любят дорогие сердцу вещи.
- Что-то я сомневаюсь, - не здавалась Суповая тарелка.
- Хорошо, расскажу я вам одну историю…
- Сказку? – обрадовалась Маленькая чашечка.
- Ну, для кого-то сказку, а для кого-то – быль.

**Медный, серебряный и золотой.**
В стародавние времена, когда люди еще в избушках жили, и огонь в печи разводили, чтобы согреться и еду себе приготовить, жил Мастер. Был он не богат, мастерил чашки, плошки, да ложки. И мечтал он сотворить что-нибудь такое, чтобы люди его запомнили, и его творением всю жизнь пользовались. Думал он, думал и ничего придумать не мог.
Однажды, захотел он выпить чаю. Взял котелок, воды в него налил, печку затопил, и котелок в печь поставил. Закипела вода, стал Мастер котелок доставать, да опрокинул его, огонь залил, да еще и обжегся. И тут пришло ему на ум сотворить аппарат загадочный: вроде котелка закрытого с ручками, трубой и емкостью для углей раскаленных. Чтобы не нужно было его в печку ставить, а вода в нем сама варилась и через краник в шашку наливалась. И назвал он свое творение самоваром.
Сделал Мастер медный самовар. Хорош получился самовар: пузатый, с ножками изогнутыми и резной ручкой на кранике. А потом думает: «А что если из серебра его сделать, то-то красиво получится!» И действительно, получилось красиво. В самовар серебряный, точно в зеркало смотреться можно стало.
Зашел как-то в мастерскую Боярин богатый, увидел самовар серебряный, подивился и купил его у Мастера за хорошие деньги.
Прослышал Князь о котелке невиданном, тоже посмотреть зашел. Для Князя Мастер золотой самовар сделал. Много еще Мастер самоваров сделал, но свой первый медный самовар никому не отдавал.

- Дедушка Самовар, а откуда ты про все это знаешь? – спросила Чайная ложка.
- А знаю я про это потому, что я и был тем самым медным самоваром.
- Вот это да, - зашептали тарелки.
- Значит, действительно, люди творениями Мастера всю жизнь пользовались? – удивилась Маленькая чашечка.
- Да, самовар часто передавался от отца сыну, а потом и внуку, его берегли, - сказал старый Самовар.
- А где сейчас золотой и серебряный самовары? – спросила Суповая тарелка.
- Они в музеях стоят, люди до сих пор на них любуются, - ответил, зевая, старый Самовар. – А теперь спать давайте, рассвет скоро.
Тихо стало на кухне, только слышно было, как работает холодильник, да часы тикают.
На следующую ночь я пошла на кухню, чтобы попить и замерла у двери… На кухне было шумно, чайные ложки спор затеяли.
- Мы лучше, - кричали ложки с цветком на ручке, - мы красивее.
- Нет, мы лучше, - кричали ложки с геометрическим узором, - у нас форма удобная, нами сахар насыпать хорошо.
- Зато мы глубже, - кричали ложки с цветком, - из нас чай пить удобнее.
Так громко кричали ложки, что разбудили старый Самовар, дремавший на полке.
- Что за шум? – пробасил он.
- Они спорят, кто из них лучше, - сказала Маленькая чашечка. – Помири их, дедушка Самовар, а то так дело до драки дойти может.
- Ну что ж, - откашлялся Самовар, - расскажу я вам одну сказку…
Чайные ложки сразу затихли, все любили послушать сказки старого Самовара.

**Какая конфета лучше…**
В кухне на столе стояла конфетница, а в ней лежали три конфеты: одна – шоколадная, в красивой цветной обертке с блестками, вторая – апельсиновый мармелад, а третья – леденцовая карамелька в прозрачном фантике.
- Я – лучше всех, - сказала Шоколадная конфета. – И одета я, как барыня и внутри у меня не что-нибудь, а орех цельный. Вот увидите, меня съедят первой.
- Ничего подобного, - возразила ей Мармеладка. – Я хоть и без фантика, зато цвет у меня красивый, золотистый. Я мягкая, жевать – одно удовольствие. Меня съедят первой.
- Ну, жевать меня, конечно нельзя, зубы сломаешь, - сказала Карамелька, - зато сосать, просто наслаждение. Да и цветом я вам не уступлю. Я тоже имею все шансы быть съеденной первой.
- Нет, нет и нет, - горячилась Шоколадная. – Кому нужна карамель, если есть молочный шоколад!
Так бы и спорили конфеты, но тут в кухню вошли хозяйки: бабушка, женщина и девочка.
- Давайте чай пить, - сказала женщина, разливая по чашкам ароматный чай, - вот и конфеты еще остались.
Конфеты затаили дыхание, а шоколадная расправила свою обертку, чтобы ее лучше было видно.
Первой к конфетнице протянула руку бабушка.
- Бери шоколадную, - предложила ей внучка.
- Нет, солнышко, спасибо. У меня зубы уже старые, мне орех не разгрызть. Вот мармелад – это по мне, - сказала бабушка и взяла мармелад. – А ты бери шоколадную.
- Я больше люблю леденцы, их долго сосать можно, - ответила девочка и взяла карамель.
- Что ж, замечательно, - сказала мама, - я как раз люблю шоколадные с орехами.

Тут старый Самовар затих, словно задремал.
- А в чем смысл этой сказки, дедушка Самовар? – спросила Маленькая чашечка.
- А смысл в том, что все люди разные и о вкусах не спорят, - ответил Самовар и погрузился в глубокий сон.

Проснулся как-то ночью на кухонной полке старый Самовар, посмотрел по сторонам. Видит: чайные чашки веселятся, хороводы водят, песни поют, ложки соревнования устроили, кто больше кусочков сахара из сахарницы достанет. Стаканы ловкостью меряются: друг в друга воду переливают, чтобы не одной капельки пролито не было. Только Маленькая чашечка грустно сидит в сторонке.
- Что с тобой, почему ты не веселишься вместе со всеми? – спросил ее старый Самовар.
- У меня плохое настроение, - ответила Маленькая чашечка.
- Это печально, нужно тебя поскорее развеселить, чтобы хуже не стало.
- А что, может стать хуже? – удивилась чашечка.
- Да, если Перчонок заразится твоим плохим настроением, начнутся настоящие беды.
- А кто это – Перчонок?
- Это маленький дух, он живет в перечнице. Это из-за него чихаешь, когда насыпаешь перец в перечницу, он, озорник, залезает в нос и щекочет.
- Он что плохой?
- Нет, просто он очень зависит от настроения, которое витает на кухне.
- Как это?
- Сейчас я тебе объясню…

**Разные пироги.**
Почему пироги всегда разные получаются, даже если хозяйка их по одному рецепту делает. Потому, что делает она их с разным настроением. Бывает, придет хозяйка на кухню пирог готовить, а сама не о пироге думает и не о тех, кого потом кормить будет, а совсем о посторонних вещах. Или настроение у нее плохое, на кого-то она сердита. И получается у нее пирог, который есть невозможно. А бывает, хозяйка пирог ставит, а сама песни поет и улыбается. И пирог у нее получается мягкий и вкусный. А знаешь, почему так бывает? Это все Перчонок. Плохое настроение у хозяйки, и Перчонок злится и озорничает: то соли лишку подсыпит, то огонь в духовке прибавит, и пирог – пропал. А если хозяйка весела, то и Перчонку хорошо: он и тесто подомнет и начинку помешает, если надо сахарку добавит, и за огнем проследит. Пирог потом – просто объеденье.

- То есть, нужно, чтобы у тебя всегда было хорошее настроение, когда пирог готовишь, да дедушка? – спросила Маленькая чашечка.
- Все, за что берешься, нужно делать с настроением и любовью, даже пироги печь, - ответил старый Самовар. – Будешь еще грустить?
- Нет, дедушка Самовар, не буду, пойду песни петь, - ответила Маленькая чашечка и побежала к подружкам.

Каждую ночь старый Самовар рассказывал посуде новую историю. И теперь ночью на кухне было очень тихо, никто не спорил, не ссорился, все ждали, когда проснется старый медный Самовар. Наконец, он открыл глаза и потянулся. Посуда радостно зашепталась.
- Доброй ночи, дедушка Самовар, - приветствовала старика Маленькая чашечка. – А мы все ждем, когда ты проснешься. Твои истории такие интересные! Ты ведь расскажешь нам новую сказку?
- Ну что с вами делать, расскажу, - улыбнулся Самовар.
Посуда подвинулась поближе и приготовилась слушать. Самовар на минутку задумался, а потоп неспеша начал свой рассказ.

**Откуда взялась грелка для чайников.**
Сейчас никого не удивишь красивыми грелками на заварочный чайник, - начал Самовар. - Они бывают разными: в виде домика, матрешки или курицы. Хозяйки надевают их на чайник, чтобы заваривать чай, а откуда взялась грелка, не многие знают. А случилось это так…
Как-то Чайник помыли ледяной водой, а вытереть забыли, и он простудился. Закашлял так, что крышка подскакивала. И, несмотря на то, что в нем потом чай заварили, лучше ему не становилось: трясся в лихорадке, никак согреться не мог.
- Тебя срочно нужно лечить, - сказала Сахарница.
- Чем же ты меня лечить будешь? – спрашивает Чайник, а сам дрожать продолжает.
- Горячим чаем, конечно, - сказала Сахарница.
- Во мне и так чай, - сказал Чайник и чихнул.
- А мы тебя не обычным чаем лечить будем, а травяным, с ромашкой, - сказала Сахарница. – А чтобы ты прогрелся, как следует, тебя укутать хорошенько нужно.
- Чем же вы меня укутаете?
Посмотрела Сахарница по сторонам, видит, лежит на столе мешочек махровый, хозяйкою для чего-то сшитый.
- Вот этим мешочком и укутаем, обрадовалась Сахарница.
Нагрел я тогда кипятка, заварили мы чай с ромашкой, и надели на Чайник махровый мешочек. Чайник прогрелся и выздоровел.
Пришла утром хозяйка, поискала мешочек и очень удивилась, найдя его на чайнике. А потом, попробовала чай, и так он ей понравился, что решила она всегда так чай заваривать. Потом украсила мешочек вышивкой, пришила петельку и на гвоздик повесила. Вот так и появилась грелка на заварочный чайник. С тех пор Чайник никогда не болел, он до сих пор любит под грелкой посидеть, погреться.
- Дедушка Самовар, ты все на свете знаешь? – спросила Маленькая чашечка.
- Ну, все, не все, а кое-что знаю, давно на свете живу.
- Почему ночь наступает? – спросила Чайная ложка.
- Потому, что Солнышко целый день по небу ходить устает и спать за лес уходит.
- А почему зимой холодно на улице, а летом только в холодильнике? – спросила Салатница.
- Это потому, что зимой Дед Мороз природой правит, а на лето он в отпуск уходит, а в холодильнике всегда зима, чтобы продукты не портились.
- А зачем в баранках дырки? – что-то вспоминая, спросила Маленькая чашечка.
- А вы разве не знаете эту историю? – спросил Самовар.
- Нет, - закачала головами посуда.
- Тогда, слушайте.

**Зачем в баранках дырки.**
Баранки на Руси всегда любили. Только раньше пекли их плоскими кругляшами, как печенье. Пекли, да приговаривали:
- Скатаю колобок,
Приплюсну в кругляшек,
Положу на лоток
В печку на часок,
Чтоб румяным был бочок.
Вынет хозяйка из печки готовые баранки, положит их на подоконник остужаться, а они прыг с подоконника, бегут по дорожке и песенку поют:
- Мы, как колеса круглые,
По земле покатимся,
С кем в дороге встретимся,
Тому и достанемся.
Хватится хозяйка - нет баранок. Приходится их по деревне искать. Хорошо, если недалеко укатились, а если в лес?.. Или в речку с моста упали?..
Надоело однажды хозяйке баранки по деревне собирать. Взяла она, да посередине баранки дырку сделала. Испекла баранки в печи, на веревочку нанизала и так остужаться повесила. Хотели баранки убежать, да веревочка их не пустила.
С тех самых пор баранки пекут с дыркой.

Вот такие истории услышала я на ночной кухне. Может быть, старый Самовар и другие сказки рассказывал, да только я не слышала, спала очень крепко.

**Приложение 2**

**М. Горький**

**САМОВАР**

Было это летней ночью на даче.

В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо распевая:

 Замечаете ли, чайник, что луна

 Чрезвычайно в самовар влюблена?

Дело в том, что люди забыли прикрыть трубу самовара тушилкой и ушли, оставив чайник на конфорке; углей в самоваре было много, а воды мало - вот он и кипятился, хвастаясь пред всеми блеском своих медных боков.

Чайник был старенький, с трещиной на боку, и очень любил дразнить самовар. Он уж тоже начинал закипать; это ему не нравилось, - вот он поднял рыльце кверху и шипит самовару, подзадоривая его:

 На тебя луна

 Смотрит свысока,

 Как на чудака, -

 Вот тебе и - на!

Самовар фыркает паром и ворчит:

 Вовсе нет. Мы с ней - соседи.

 Даже несколько родня:

 Оба сделаны из меди,

 Но она - тусклей меня,

 Эта рыжая лунишка, -

 Вон на ней какие пятна!

 Ах, какой ты хвастунишка,

 Даже слушать неприятно!

- зашипел чайник, тоже выпуская из рыльца горячий пар. Этот маленький самовар и вправду очень любил хвастаться; он считал себя умницей, красавцем, ему давно уже хотелось, чтоб луну сняли с неба и сделали из неё поднос для него.

Форсисто фыркая, он будто не слышал, что сказал ему чайник, - поёт себе во всю мочь:

 Фух, как я горяч!

 Фух, как я могуч!

 Захочу - прыгну, как мяч,

 На луну выше туч!

А чайник шипит своё:

 Вот извольте говорить

 С эдакой особой.

 Чем зря воду-то варить.

 Ты - прыгни, попробуй!

Самовар до того раскалился, что посинел весь и дрожит, гудит:

 Покиплю ещё немножко,

 А когда наскучит мне, -

 Сразу выпрыгну в окошко

 И женюся на луне!

Так они оба всё кипели и кипели, мешая спать всем, кто был на столе. Чайник дразнит:

 Она тебя круглей.

 Зато в ней нет углей,

- отвечает самовар.

Синий сливочник, из которого вылили все сливки, сказал пустой стеклянной сахарнице:

 Всё пустое, всё пустое!

 Надоели эти двое!

 Да, их болтовня

 Раздражает и меня,

- ответила сахарница сладеньким голосом. Она была толстая, широкая и очень смешлива, а сливочник – так себе, горбатенький господин унылого характера с одной ручкой; он всегда говорил что-нибудь печальное:

 Ах, - сказал он, -

 Всюду - пусто, всюду - сухо,

 В самоваре, на луне.

Сахарница, поёжившись, закричала:

 А в меня залезла муха

 И щекочет стенки мне...

 Ох, ох, я боюсь,

 Что сейчас засмеюсь!

 Это будет странно –

 Слышать смех стеклянный...

- невесело сказал сливочник.

Проснулась чумазая тушилка и зазвенела:

 Дзинь! Кто это шипит?

 Что за разговоры?

 Даже кит ночью спит,

 А уж полночь скоро!

Но, взглянув на самовар, испугалась и звенит:

 Ай, люди все ушли

 Спать или шляться,

 А ведь мой самовар

 Может распаяться!

 Как они могли забыть

 Обо мне, тушилке?

 Ну, придётся им теперь

 Почесать затылки!

Тут проснулись чашки и давай дребезжать:

 Мы скромные чашки,

 Нам всё всё равно!

 Все эти замашки

 Мы знаем давно!

 Нам ни холодно, ни жарко,

 Мы привыкли ко всему!

 Хвастун самоварко,

 И не верим мы ему.

Заворчал чайник:

 Ф-фу, как горячо,

 Жарко мне отчайно.

 Это не случайно,

 Это чрезвычайно!

И - лопнул!

А самовар чувствовал себя совсем плохо: вода в нём давно вся выкипела, а он раскалился, кран у него отпаялся и повис, как нос у пьяного, одна ручка тоже вывихнулась, но он всё ещё храбрился и гудел, глядя на луну:

 Ах, будь она ясней,

 Не прячься она днём,

 Я поделился б с ней

 Водою и огнём!

 Она со мной тогда

 Жила бы не скучая,

 И шёл бы дождь всегда

 Из чая!

Он уж почти не мог выговаривать слов и наклонялся набок, но всё ещё бормотал:

 А если днём она должна ложиться спать,

 Чтоб по ночам светлей сияло её донце, -

 Я мог бы на себя и днём и ночью взять

 Обязанности солнца!

 И света и тепла земле я больше дам,

 Ведь я его и жарче и моложе!

 Светить и ночь и день ему не по годам, -

 А это так легко для медной рожи!

Тушилка обрадовалась, катается по столу и звенит:

 Ах, это очень мило!

 Это очень лестно!

 Я бы солнце потушила,

 Ах, как интересно!

Но тут - крак! - развалился самовар на кусочки, кран клюкнулся в полоскательную чашку и разбил её, труба с крышкой высунулась вверх, покачалась, покачалась и упала набок, отколов ручку у сливочника; тушилка, испугавшись, откатилась на край стола и бормочет:

 Вот смотрите: люди вечно

 Жалуются на судьбу,

 А тушилку позабыли

 Надеть на трубу!

А чашки, ничего не боясь, хохочут и поют:

 Жил-был самовар,

 Маленький, да пылкий,

 И однажды не прикрыли

 Самовар тушилкой!

 Был в нём сильный жар,

 А воды немного;

 Распаялся самовар, -

 Туда ему дорога,

 Туда и дорога-а!

**Приложение 3**

**Дидактическая игра «Собери самовар»**

Задачи: развивать внимательность, умение работать по образцу.

Цель: учить собирать целое изображение из частей, закреплять знания детей о самоваре.

**Приложение 4**

Слушание:

Непоседы, Давид Тухманов, «Пых пых самовар»

[**inkompmusic.ru**](https://inkompmusic.ru/)›[?song=Непоседы…Пых-пых-самовар](https://inkompmusic.ru/?song=%D0%9D%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%B4%D1%8B,%20%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B4%20%D0%A2%D1%83%D1%85%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2+%E2%80%93+%D0%9F%D1%8B%D1%85-%D0%BF%D1%8B%D1%85-%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80)

песня «Самовар чайником не заменить!»

[**qmusic.me**](https://qmusic.me/)›[mp3/самовар чайником не заменить](https://qmusic.me/mp3/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%2B%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BC%2B%D0%BD%D0%B5%2B%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%82%D1%8C)

**Приложение 5**

**Игра «Самовар» под музыку русской народной песни «На столике самовар» обр. Кикты**

**Дети** (идут по кругу, хором):

Самовар, самовар!

Старый медный самовар — самовар

Может, стал ты слишком стар? – слишком стар

Все стоишь    да пыхтишь, да пыхтишь

Все никак не закипишь  — не закипишь!

Самовар (ребёнок): Что вы, что вы,    Как не стыдно

Даже слышать мне обидно!

Как сейчас разозлюсь,  Как сейчас рас-ки-пя-чусь!

Самовар догоняет детей.

**Приложение 6**

**Физминутка «Самовар»**

Есть посуда – самовар, *(руки на пояс)*

Есть машина – самоход, *(руками показываем поворот «руля»)*

Есть игрушка – самокат, *(имитация движения на самокате)*

И конечно – самолет. *(руки в стороны)*.

Суп могу я сам варить, *(имитация помешивания)*

В сад могу я сам ходить, *(ходьба на месте)*.

Самокат свой сам катать, *(имитация движения на самокате)*

С горки в санках сам слетать. *(приседаем)*

Значит сам я – самовар, *(руки на пояс)*

Значит сам я – самоход, *(руками показываем поворот «руля»)*

значит сам я – самокат, *(имитация движения на самокате)*

значит сам — самолет. *(руки в стороны)*

**Приложение 7**

*Пословицы, поговорки:*

1. За чаем не скучаем – по три чашки выпиваем.

2. С самоваром – буяном чай важнее и беседа веселее.

3. Чай пьёшь – здоровье бережёшь.

4. Пей чай, беды не знай!

5. С чаю лиха не бывает, а здоровье прибавляет.

6. Чай не пьёшь – где силу берёшь?

7. Холодно – пей чай! Жарко – пей чай! Устал – пей чай!

8. Чай пить – приятно жить!

9. Выпьешь чайку – позабудешь тоску!

10. Чай пить – не дрова рубить.

11. Самовар кипит – уходить не велит.

12. Самовар – Друг семейного очага, лекарство прозябшего путника.

13. В Тулу со своим самоваром не ездят.

14. Выпей чайку - позабудешь тоску.

15. С чая лиха не бывает!

16. Пей чай, не вдавайся в печаль!