Муницыпальное бюджетное образовательное учреждение

Верх-Ирменская средняя образовательная школа

имени Героя Советского Союза А.И.Демакова

**Конспект музыкального занятия:**

**Тема: «За кулисами цирка"**

**для детей старшего дошкольного возраста**

•

Выполнил: Музыкальный руководитель

высшей категории С.Н.Трофимова

с.Верх-Ирмень

2024г

**Цель:**  Формирование у детей эмоционального отношения к музыке, через различные виды музыкальной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательная:**

Обогащать словарный запас детей, расширять знания о профессиях людей, выступающих в цирке. Ритмично, выразительно шагать, как цирковые лошадки, скакать прямым галопом.

Знакомить с творчеством композитора Д. Б. Кабалевского, пьесой «Клоуны». Учить детей определять характер, настроение музыкального произведения, высказываться о нём. Согласовывать свои движения с эмоциональным содержанием музыки.

**Развивающая:**

Развивать общую музыкальность детей (сенсорные способности, ладо-высотный слух, чувство ритма); формировать певческий голос; развивать творческое воображение, память, внимание,мышление;

**Воспитательная:**

Воспитывать исполнительскую культуру пения;

умение слушать и слышать музыку; воспитывать музыкальный вкус;

**Методы и приёмы:**

* Словесные беседы;
* Наглядные;
* Игровые;
* Творческие;
* Здоровьесберегающие;

***Демонстрационный материал:*** иллюстрации : выступление артистов цирка; выступление цирковой лошадки; оркестра; флеш носитель;  портрет Д.Б.Кабалевского; сентизатор, музыкальный центр;

***Раздаточный материал по количеству детей:*** кубики цветные, деревянные 20 шт.; для оркестра (10 шаров и 20 палочек); доска-мальберт - 2шт.; магниты-8шт.;

***Репертуар:***

* «Детский сад-это домик для ребят» К.Костина
* «Парад алле» И.Дунаевский;
* «Цирковые лошгадки» М.Карасев;
* Распевка «Рано утром!» Н.Семина;
* «Клоуны» Д.Б.Кабалевский;
* «Марш» Ц.Пуни;
* «Клоуны» песня для детей;

**Ход занятия:**

*(дети под музыку* «*Детский сад-это домик для ребят» К.Костина,*

*заходят в зал и останавливаются в кругу)*

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Светлана Николаевна! Я музыкальный руководитель и сегодня проведу с вами музыкальное занятие. Сейчас мы поприветствуем гостей и друг друга, с помощью музыкального приветствия!

**Муз.приветствие «Рано утром!»**

Рано утром мы приходим в детский сад! (*марш на месте)*

Очень рады видеть здесь своих ребят! *(«привет»поочередно правой и левой рукой)*

И с улыбки это утро мы начнем! *(пружинка)*

Всем здоровья пожелаем и споем! *(хлопки)*

Здравствуйте!/ 3раза

- Ребята, мы будем с вами знакомиться во время занятия.

-Наше музыкальное занятие необычное. Ребята, а вы любите цирк? А кто из вас бывал в цирке?

Сегодня мы отправимся с вами за кулисы цирка.

Посмотрим, что же происходит на арене цирка, во время репетиций.

- Итак, шагаем в цирк!

**«По дорожке»**

По дорожке весело наши ножки шли !

В цирк веселый, радостный – весело пришли! *(дети шагают по кругу*):

*(Звучит музыкальная заставка «Парад Алле» муз.рук. снимает ткань «Занавес»с доски и дети видят иллюстрацию «Цирковые лошадки» и «Артисты цирка»)*

- Выступление каких артистов, зверей и животных вы видите на картинке?

(ответы детей)

-Жонглеры – жонглируют различными предметами. Дрессировщики – показывают номера с животными. Акробаты – показывают сложные трюки. Клоуны - смешат зрителей. Фокусники – показывают фокусы.

-Представьте, что вы не дети, а цирковые лошадки и готовитесь к вечернему выступлению, репетируете свой номер. Вы должны уметь красиво ходить по кругу и скакать галопом!

Итак, мы превращаемся в лошадок, согласны?!

- Покружись /2 и в лошадок превратись!

*(Ходьба с высоким подниманием колен, руки на поясе, сначала показ и выполнение детьми без муз.сопровождения, затем с музыкой);*

*Звучит* ***музыкальная пьеса*  «Цирковые лошадки» М.Красёва**

- Сели, встали/2р. и ребятами мы стали!

- Молодцы ребята, справились с заданиями! Теперь мы возьмем кубики и выполним два упражнения, как шагает и скачет лошадка, выполняя вот такой ритмический рисунок:

*(выполнение упражнения «Лошадка» стоя, ударяя перед грудью, и сидя на полу, ударяя кубиками по полу);*

\* (Шаг-Шаг- Шаг-Шаг);Когда мы изображаем шаг, то длительность звука долгая;

\*Скачем/6раз - /2 раза;А, если лошадка скачет, то длительности звуков короткие;

**-** А можно представить себе цирк без музыки? Нет, конечно! И я приглашаю вас присесть на стульчики и послушать музыку.

*(Дети проходят к стульям, садятся*)

**-** Сейчас мы послушаем музыкальное произведение замечательного детского композитора, Дмитрия Борисовича Кабалевского. (*показ портрета композитора)*

Ребята, композиторы, это талантливые люди, которые пишут музыку. С помощью всего семи нот, они создают образы природы, животных, эмоции и настроение людей . И вот сейчас мы услышим произведение из трех частей, название которого я скажу позже. Представьте, кто из артистов цирка мог бы выступать под эту музыку?

**Слушание пьесы Д.Кабалевского "Клоуны»**

*(ответы детей)*

Это музыкальное произведение называется «Клоуны». Посмотрите на первую картинку, какое настроение у клоуна? (*Вопрос про второго клоуна)* Произведение о том, что один клоун был веселым, талантливым, у него все получалось. И людей смешить и фокусы показывать и трюки разные выполнять. Первая часть музыки звучит радостно, весело. А у другого клоуна ничего не получалось, и он был грустным. Вторая часть грустная по харпактеру. Но, композитор сочинил историю о том, как добрый, радостный клоун научил всем трюкам грустного клоуна. И в третьей части произведения, оба клоуна уже вместе веселили публику. Все это говорит о том, что надо быть добрыми, отзывчивыми и тогда все получится. Послушаем произведение еще раз. (***Повторное слушание пьесы)***

- Ребята, в цирке есть и поющие артисты. Послушайте песенку про клоунов. И скажите, какая песенка по характеру?

**Песня «Цирк»**

1.Мы веселые ребята,

Мы ребята - клоунята!

Очень весело живем,

Песню весело поем!

2.В цирке весело нам очень,   
Мы смеёмся и хохочем.

Будем крепко мы дружить,  
Дружбой будем дорожить!

***(Ответыпосле слушания песни)***

- Прежде, чем разучивать песенку выполним вот такое задание. С помощью мимики и жестов изобразим веселого и грустного клоуна.

Поприветствуем друг друга весело, как озорные клоуны «Здравствуйте, друзья!», *(по подгруппам девочки и мальчики);*

**Игра «Настроение»**

- А теперь выполним упражнение на дыхание.

Вдыхаем медленно, не поднимая плеч, наполняя животик воздухом, кладем руки на живот и при выдохе с наклоном вниз, произносим звук «Ха», затем «Хи».

**Гимнастика для дыхания «Веселый клоун»**

А теперь пропоем звуки «Ха», затем «Хи»; *(исп. по терциям, вверх «ХА», вниз «ХИ»);*

**Распевка «Ха-ха-хи-хи»**

Разучим мелодию песни, я пою первую фразу, а вы повторяете. *(Работа над песней на слоги «ДА» и «ДУ»,затем по фразам по подгруппам, индивидуально; с хлопками и шлепками по коленям);*

- Вы замечательные, талантливые дети!

Ребята, на цирковых представлениях всегда звучит музыка, без музыки грустно и скучно. А вот когда звучит оркестр *(показ иллюстрации оркестра*), представление всегда яркое, праздничное. Посмотрите, сколько инструментов в оркестре, а значит и музыкантов. Этим оркестром руководит дирижер.

У меня предложение, поиграем в оркестре? (Ответы)

Но инструменты у меня необычные, это воздушные шарики. Сейчас мы с вами освоим приемы игры на них.

*(приемы игры: поочередно стучат палочками по шарику; стучат палочкой по палочке; двумя палочками одновременно; палочкой правой руки и затем левой. Покажи, какой прием (имя) тебе запомнился?)*

**Игра на воздушных шарах « Марш» Ц.Пуни**

*(дети импровизируют)*

- Ребята, вы замечательные музыканты! А вам понравилось играть в оркестре? *(ответы детей)* Наше время пребывания в цирке закончилось и мы по дорожке возвращаемся в детский сад! Шарики я вам хочу подарить!

**Упражнение «По дорожке»**

По дорожке весело наши ножки шли !

В детский сад любимый наш, весело пришли! *(дети шагают по кругу*):

**Итог занятия :** Ребята, что вам понравилось за кулисами цирка? Как называется произведение Д.Б.Кабалевского? Что мы с вами выполняли на арене цирка? С помощью каких предметов мы изображали шаг и галоп лошадки? (*Ответы)*

- Вы все большие молодцы!

**Релаксация:** Если вам, ребята, понравилось занятие, то подойдите к веселому клоуну, а если вам было не интересно, скучно, то подойдите к грустному клоуну. *(дети подходят к иллюстрации, которая им понравилась)*

Мне очень понравилось с вами сегодня заниматься! Спасибо и до свидания, дорогие ребята!

**Выход детей «Детский сад – дом радости!»**