**Технологии познавательной деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья на занятиях швейного дела**

*Кожевникова Оксана Николаевна*

*Педагог МБОУ ДО ГДТ «Академия талантов»*

 *г. Новый Уренгой,2024г.*

*В данной статье изложены вопросы аспектов методики способствующие творческой деятельности в развитии познавательных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)*

Активизация познавательной деятельности обучающихся была и остаётся одной из вечных проблем педагогики. В то же время наблюдается снижение интереса к учёбе, интеллектуальная пассивность. Поэтому объясняется особое внимание преподавателя к использованию методов и приёмов, требующих активной мыслительной деятельности, с помощью которых формируются умения сравнивать, обобщать, видеть проблему, формировать гипотезу, искать средства решения, корректировать полученные результаты.

Аспекты методики познавательного интереса включают три момента:

- привлечение обучающихся к целям и задачам занятия;

- возбуждение интереса к содержанию повторяемого и вновь изучаемого материала;

- включение обучающихся в интересную для них форму работы.

 Активизация познавательной деятельности учащихся c нарушением интеллекта на занятиях в основном имеют высокую степень мотивации к обучению, поэтому всегда стоит задача повысить интерес детей к процессу обучения, включить их в активную познавательную деятельность по приобретению знаний. Результата в решении этой задачи педагог может добиться, обладая рядом личностных качеств: стремлением к максимальной гибкости, способностью к сопереживанию, сочувствию, восприимчивостью к потребностям учащихся, умением придать преподаванию личностную окраску, эмоциональной уравновешенностью, уверенностью в себе, доброжелательностью. Чтобы воспитать у ребёнка здоровое стремление к достижению намеченной цели, учитель сам должен испытывать искренний интерес к своей деятельности и объективно относиться к успехам и неудачам учеников. Любой учитель знает, что заинтересованный школьник учится лучше. Именно на развитие устойчивого познавательного интереса учащихся учитель делает акцент в своей педагогической деятельности. В решении этой задачи ставить как можно чётче планирование урок, использование различных форм обучения, тщательно продуманные методы и приёмы подачи учебного материала. Чёткое структурирование облегчает восприятие материала школьниками. Если одни идеи вытекают из других, если ясна связь и обоснована последовательность сообщаемых сведений, школьники легче воспринимают, осознают и запоминают их. Изложение материала должно быть логичным, ярким, увлекательным. Это побуждает учащихся слушать то, что говорит учитель, полностью включаться в процесс познания.

 Использование различных приёмов, форм, методов на занятиях швейного дела ведёт к пробуждению интереса обучающихся к предмету, что помогает активизировать познавательную деятельность школьников, а это, в свою очередь, не может не воздействовать на формирование мотивации к обучению. Заинтересованный, активный ребёнок имеет более высокую мотивацию по сравнению с ребёнком пассивным, равнодушным. Успехи же в учении ободряют, воодушевляют школьника, помогают ему раскрыться как личности. Важно давать такие задания, которые учащиеся воспринимают как посильные, но для их выполнения у них недостаёт каких-либо знаний или умений. Какую ткань нужно выбрать для пошива фартука, сорочки. В этом помогают сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Ателье». Для оживления интереса учащихся в традиционный урок ввожу элементы игры: собери картинку из осколков, назови предмет и расскажи технику безопасности при работе с ним, игра «Лото», «Кроссворды», «Продолжи словосочетание», «Найди детали», «Обведи общее» и мн.д.

 Психологически настраиваю учеников на занятиях в игровой форме. Для этой цели провожу игры на внимание, связанные с представлением о временах года. Учащиеся рассматривают карточки с изображением моделей одежды для разных времен года. Даю задание: выбрать модели одежды, соответствующие данному сезону. Почему данная модель соответствует этому времени года? Или такое задание: при изучении темы «Пошив платья» перед учащимися представлены модели одежды в ассортименте. Учащиеся выбирают вид одежды, которую сейчас изучают. Этот вид игры дает возможность разнообразить упражнения по этой психологической настройке. Игры детей становятся более интересными, если педагог оказывает детям своевременную помощь - советом, поддержкой, организацией и руководством игры. При отсутствии руководства даже самые ценные по содержанию игры могут не дать положительного результата.

 Для развития пространственных представлений провожу такие игры, как ***«Сложи модель по разрезанным контурам».*** Эту и другие игры провожу с разной степенью сложности, то есть по группам учащихся. Учащиеся 1 группы как самые сильные выполняют сложные работы - даю им модель, разрезанную на 6-8 частей, учащиеся 2 группы работают с моделью, разрезанной на 3-4 части. Игра очень интересна.

Следующая игра - «***Найди отличие в моделях».***

Можно брать любой вид одежды: берутся две модели платья, выставляются на доске и дается задание: назвать вид одежды, чем отличаются эти фасоны. Учащиеся находят сходства и различия этих фасонов.

Очень интересна и увлекательна игра ***«Волшебный мешочек».***

Этой игрой я добиваюсь развития пространственного представления, мышления, развития мелкой моторики кистей рук, развития связной речи. Мешочки размером 25x15 сшиты из яркой ткани и завязываются яркими ленточками. В них находятся различные предметы: катушки с нитками, шпульки для швейных машин, шпульный колпачок, пуговицы разных видов, сантиметровая лента, линейка, карандаш, молния, наперсток. Играющий берет мешочек, развязывает, опускает в него руку и достает предмет. Не вынимая руки, он описывает предмет. Игру можно разнообразить, чтобы привлечь внимание всего класса.

***«Угадай, какой предмет».***

Играющий достает предмет, описывает его, а учащиеся должны угадать, что за предмет и где он применяется.

  Пробуждению интереса к изучаемому материалу широко использую ИКТ к своим занятиям, созданные по разделам учебной программы. Они вызывают эмоциональный интерес у детей в процессе восприятия задействовать зрение, слух, воображение, что позволяет глубже погрузиться в изучаемый материал. Презентация дает возможность подать информацию в максимально наглядной и легко воспринимаемой форме. Обучающиеся с ограниченными возможностями интеллекта почти всегда пользуются непреднамеренным (непроизвольным) запоминанием. Они запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным. Располагая на слайде минимальное количество объектов, выделяя при этом центральный, проговаривая все, что видим, обсуждая все незнакомые объекты, добиваюсь концентрации внимания и более успешного запоминания обучающимися учебного материала. По сравнению с традиционной формой ведения урока, заставляющей учителя постоянно обращаться к мелу и доске, использование на уроке презентаций высвобождает большое количество времени, которое можно употребить для дополнительного объяснения материала. Работа обучающихся с учебной презентацией не ограничивается только прослушиванием комментариев учителя и просмотром видеоряда. Деятельность детей приобретает активный характер. Опираясь на зрительные образы конкретных объектов и явлений, школьники под руководством учителя учатся сравнивать, анализировать, выделять главное, делать обобщения на разных этапах занятий:

- на этапе мотивации;

-на этапе изложения новых знаний;

 -на этапе актуализации знаний, умений и навыков;

-на этапе закрепления, обобщения, систематизации;

-на этапе контроля знаний.

Применяю и другие варианты ИКТ на занятиях швейного обучения:

-видеоролики;

-использование презентаций для построения чертежей;

- тесты, кроссворды.

   Использование информационных технологий на занятиях швейного обучения помогает учителю повышать мотивацию обучения и приводит к целому ряду положительных следствий:

- повышает эффективность учебного процесса;

-облегчает понимание и восприятие материала обучающимися;

-сокращает время на подачу учебного материала;

- развивает активность и самостоятельность обучающихся;

- способствует развитию внимания, памяти, логического мышления.

 На этапе повторение и закрепление пройденного материала провожу игру ***«Ромашка».***Отвечая на вопросы по ранее изученной теме, учащиеся собирают поляну из ромашек. Варианты вопросов соответствуют изученным темам по швейному делу. Например:

1.        Какие правила поведения в мастерской надо выполнять?

2.        Как следует поддерживать чистоту и порядок в мастерской.

3.        Какие нитки используют для вышивания?

4.        Как определить длину рабочей нити?

5.        Для чего закрепляют нитку в ткани?

Так как у детей быстро наступает утомляемость от однообразной работы и пропадает интерес к однообразным играм, провожу аналогичную игру ***«Весёлый ёжик».*** Эта игра также применяется при повторении и закреплении пройденного материала.

1.        Для чего служит одежда человеку?

2.        Какие требования предъявляются к одежде?

3.        Какие изделия относятся к верхней одежде?

4.        Какие изделия относятся к легкому платью?

5.        Назовите плечевые изделия.

6.        Назовите поясные изделия.

 Эффективными на занятиях швейного дела являются опорные схемы, который также можно использовать наглядно и поэтапно, для развития интереса у детей ОВЗ, активизируют их внимание, помогают запоминать сложный материал. Например, составления плана пошива изделий (сорочка, фартук).

       Я считаю, что ИКТ – мощный педагогический инструмент в руках учителя, им надо владеть и широко использовать на своих занятиях.

    Творческая деятельность играет большую роль в развитии познавательных способностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Однако это отнюдь не умоляет значение репродуктивного, воспроизводящего обучения, которое является основным средством накопления знаний о предметах и явлениях объективной действительности, служащих базой для творчества. Таким образом, обучение только тогда обеспечит усвоение знаний, умений и будет способствовать развитию детей с ОВЗ, когда оно организованно на основе оптимального соединения творческой и репродуктивной деятельности учащихся.

    Решение учебных проблем способствует формированию творческих черт личности. Поэтому достижение оптимального соотношения между творческой и репродуктивной деятельностью учащихся фактически сводится к рассмотрению двух вопросов, какой программный материал следует преподавать им объяснительно-иллюстративным методом, а какой - путем решения учебных проблем.

    На занятиях швейному обучения, как правило, есть такая часть информации, которая может быть успешно усвоена в процессе объяснительно-иллюстративного обучения. Сюда можно отнести простейшие сведения о ткачестве, волокнах, тканях, знания о профессиях, математические расчеты при выполнении чертежей изделий, изучение условных обозначений мерок, снимаемых с фигуры человека. Освоив эти знания, учащиеся могут в дальнейшем использовать их в новых условиях, в том числе и для решения учебных проблем.

    Так, после изучения понятия «мерка» для построения чертежей, не следует спешить с постановкой проблемного задания. Сначала надо поставить вопрос репродуктивного характера, ответив на который учащиеся убеждаются в необходимости нового для них понятия. Вместе  с педагогом они учатся правильно снимать и записывать мерки, используя условные обозначения. Учатся различать обхваты (Ог, Об, Ош) и полуобхваты (Сг, Сб), находить полуобхват, если известен обхват.

   Следующее задание уже можно сформулировать проблемно. Его следует связать с изделием, для пошива которого нужно построить чертеж. Наглядным пособием будет служить готовое изделие (например: ночная сочка, пижама, юбка и т.д.). Решая это задание на основе приобретенных знаний, учащиеся выясняют, какие мерки необходимо снять для построения чертежа изделия, снимают и записывают их самостоятельно.

   Нецелесообразно создание проблемной ситуации в процессе формирования новых умений и практических навыков при выполнении швейных работ, а тем более при усовершенствовании приобретенных ранее. При формировании практических умений и навыков на уроках швейного дела, учителю следует сначала их продемонстрировать, а затем разъяснить технологическую последовательность выполнения швейной операции с опорой на ПТК.

Правила организации занятия с использованием проблемной ситуации.

1. Проблемная постановка темы урока.
2. Новая тема формулируется в виде проблемы.
3. Проблема вводится одновременно с актуализацией знаний, созданием ситуации, в которой проявляется их недостаточность для объяснения факта, явления.
4. Актуализация необходимых знаний.
5. Обеспечивается  в основном постановкой проблемных вопросов, которые должны быть короткими и быстро решаться. Это стимулирует учащихся, и они с интересом берутся за дело.
6. Вопросы строятся на основе материала изучаемой темы. Проблемные вопросы в этом случае наиболее эффективны, чем репродуктивные, так как активизируют мышление детей с ОВЗ.
7. Сложные вопросы разделяются на более легкие, на отдельные мыслительные ступеньки.
8. Количество дополнительных вопросов подбирается таким образом, чтобы обеспечить продвижение учащихся. Чтобы обеспечить интерес к изучаемой теме у сильных учащихся, желательно, чтобы степень сложности вопросов несколько превышала возможности среднего ученика.
9. Необходимо поощрять групповое обсуждение учащимися отдельных вопросов в решении той или иной задачи. Такая работа способствует вовлечению всех учащихся в активную деятельность.
10. Актуализация не должна напоминать опрос учащихся на оценку. Это сковывает активность детей, и они теряют интерес к выполнению задания.
11. Усвоение нового материала.
12. Учитель должен четко представлять, что и как будет изучаться на уроке, какие черты творческой деятельности будут формироваться и совершенствоваться, как будет осуществляться развитие интеллектуальных способностей детей.
13. В процессе усвоения новых знаний и способов действия необходимо обеспечить максимальную самостоятельность учеников.
14. Для того, чтобы обеспечить дифференцированный подход в обучении, необходимо заблаговременно подготовить индивидуальные задания, учтя возможности, способности и подготовленность учащихся.
15. В новом задании должны проявляться некоторые элементы актуализации знаний, что с первых шагов создает мыслительные опоры для размышлений. У учащихся создается впечатление, что задание им по силам. Это привлекает их к активной работе.
16. Практическая работа.
17. Задание выбирается соответственно требованиям учебной      программы. Оно должно быть им по силам с точки зрения их физической и интеллектуальной подготовки.
18. Процесс изготовления каждого изделия должен включать новые способы действия.
19. Чтобы ученики усвоили технологическую последовательность изготовления изделия, необходимо определить содержание и форму инструктажа.
20. Учителю необходимо обеспечить сознательное выполнение учащимися каждой из операций изготовления изделия.
21. Заключительная часть урока.
22. Проблемные задания на этом этапе урока должны носить обобщающий характер, направлять деятельность школьников на формирование выводов по вопросам изучаемой темы.
23. Проверять результаты практической работы лучше вместе с учениками. Во время обсуждения общих недочетов в изготовленных изделиях следует использовать проблемные задания. Дав учащемуся возможность защищать свое изделие перед группой, учитель поддерживает активность всех ребят.
24. В конце урока преподаватель должен подвести итог: указать, достигнута ли цель урока, отметить наиболее активных учеников и обратить внимание на недочеты в работе тех, кто был пассивен.

 Важным положительным качеством проблемного метода является его активная форма обучения, которая, решая общеобразовательные задачи по предмету, даёт возможность детям проявить своё творчество, фантазию, возможность реализовывать свои способности.

Элементы проектной деятельности я применяю при изучении раздела «Практическое повторение», в ходе изучения данного раздела учащиеся обобщают и закрепляют знания и умения по пошиву программных изделий, изготавливая аналогичные. Работу с применением метода проекта строю по принципу усложнения. В ходе выполнения проектных заданий помогаю учащимся подобрать материал, информацию, инструменты для работы. В коллективной беседе обсуждаем способы преодоления трудностей. Во время практической работы над проектным заданием контролирую и помогаю подобрать наиболее рациональные способы выполнения задания, отрабатываем навык соблюдения правил техники безопасной работы на швейном оборудовании. Завершающим этапом работы над проектом является его защита. При подготовке к защите проекта учу учащихся давать краткий анализ своей работы.

 Включение элементов метода творческих проектов в учебный процесс дает мне возможность разнообразить формы проведения занятий, стимулировать творчество и развить мотивационную сферу школьников. Работая над проектом, дети учатся взаимодействовать в команде, ответственно относиться к выполнению своей части работы, оценивать результаты своего труда и труда товарищей. Процесс работы над творческим проектом позволяет пробудить у моих учеников осознанный интерес к изучаемому предмету, проявить творческие способности. У учащихся появляется уверенность в себе, гордость за разработанное и изготовленное изделие, значимость и необходимость своего труда для окружающих людей. Конечно, проекты моих ребят по своей конструктивной сложности, материалоемкости, эстетическому исполнению нередко уступают работам сверстников из общеобразовательных школ. Однако эмоциональное удовлетворение, осознанная значимость и необходимость своего труда у наших школьников ни с чем не сравнимы.

Исследователями установлено, что познавательная деятельность учащихся слагается из творческой деятельности и репродуктивной (воспроизводящей). Они взаимосвязаны и находятся в определенном соотношении, которое зависит от подготовленности ученика.

 Для того чтобы это укрепляло работоспособность школьников и их желание овладевать знаниями. На занятиях швейного дела рекомендовано чередовать вид деятельности, более напряжённых умственных действий и кратковременных расслаблений, дающих необходимый отдых, направленных на сбережение физического и психического здоровья детей. Новизна материала, необычность его подачи также побуждают учащихся лучше присмотреться к прежде неизвестному и разобраться в нём. Создание ситуации успеха на каждом занятии - самый эффективный стимул познавательной деятельности. Ситуация успеха удовлетворяет потребность каждого школьника в самоуважении и повышении престижа, итог- сохранение и укрепление психического здоровья ребёнка. Важен и такой стимул, как оценка. Желая сформировать у учеников мотивацию к достижениям, не требовать от них приложения сверх усилий, ставя перед ними посильные задачи. Ребёнок должен иметь возможность выбора, и здесь мне помогает дифференцированный подход к обучению. Более сильной ученице предложить аппликацию пришить тамбурным швом или зигзагообразным, а слабой ученице прямыми стежками. Нельзя навязывать школьнику тот или иной уровень сложности, но тактично посоветовать, помочь сделать адекватный выбор – обязанность педагога.

 Наблюдения за обучающимися показывают, что знания будут прочными, если они приобретены не одной памятью, не заучены механически, а являются продуктом собственных размышлений и проб и закрепились в результате его собственной творческой деятельности над учебным материалом. Умение преподнести любой трудный материал доступно и наглядно. Сосредоточить внимание обучающихся на главном, настроить каждого на самостоятельный труд – вот характерные особенности уроков. Материал каждого урока должен быть использован для развития мыслительной деятельности обучающихся. Должна продумываться каждая деталь занятия, чтобы все заставляло обучающихся мыслить.

*Используемая литература:*

1. Бай О. А., Александров В. И., Салихов И. И., Шайдуров В. И. «Направления, пути и способы активации познавательной деятельности обучающихся» // Современная наука: диалог естественно-научной и социально-гуманитарной субкультур : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 октября 2020г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. URL: https://apni.ru/article/1220-napravleniya-puti-i-sposobi-aktivatsii-poznav
2. Горбунова А.И. Методы и приёмы активизации мыслительной деятельности обучающихся.: М.: Просвещение, 2009. - 350с.
3. Замов Л.В. Наглядность и активизация обучающихся в обучении.: Ростов-на-Дону.: Легион, 2008. - 210с.