Будущие пуховницы Оренбуржья

Колобовникова Галина Вадимовна, педагог дополнительного образования ОПИ, Руководитель творческого объединения «Золотые спицы»

*«Шаль воздушно-кружевная,*

*Белоснежная, резная*

*Сквозь колечко струйкой льётся –*

*Не застрянет, не порвется!*

*Знает запад и Восток*

*Оренбургский наш платок»*

*Инесса Агеева*

Эти строки из стихотворения оренбургского автора стали девизом прошедшего конкурса юных мастеров вязания, который стал ярким событием марта. Организатором XVII конкурса «Оренбургские пуховницы, выступил городской «Многопрофильный центр дополнительного образования детей». Участниками стали обучающиеся учреждений общего и дополнительного образования.

В конкурсе были представлены номинации: «Вязание спицами», «Вязание крючком». Весь конкурс проходил в три этапа: первый этап – домашнее задание, предполагающее представление каждым участником мини-выставки своих работ с творческой презентацией; второй этап – ответы на вопросы по теории предмета «Вязание»; третий этап – практическая работа – вязание образца узора по схеме.

Обучающиеся творческого объединения «Золотые спицы» не остались равнодушными к этому конкурсу, потому что на занятиях дети интересовались традиционным пуховязальным промыслом нашего края. Конкурсантами стали три юные мастерицы вязания: Александрова Анфиса, Сазыкина Ева и Масаготова Регина. Они соревновались в средней возрастной группе (11-18 лет).

Конкурс мастерства пуховниц-вязальщиц прошел в теплой и душевной обстановке. К участникам с приветственным словом обратилась заместитель директора Центра по гражданско-патриотическому воспитанию Л. И. Дубская, она пожелала юным мастерам развивать традиции пуховязания Оренбургского края.

И взрослых, и детей покорил рассказ заведующей отделом декоративно-прикладного творчества Л. И. Чумейко о роли пухового платка в годы Великой Отечественной войны. Мы узнали, что в суровых условиях фронта пуховые изделия пользовались необыкновенным спросом: вязаные носки и жилеты из козьего пуха защищают от холода лучше любых других изделий. Качественный пух пропускает воздух, позволяя телу дышать, но удерживает влагу, что было особенно актуально в холодный период в болотистой местности и в боях на замерзших водоемах. Пуховых шалей ждали на передовой женщины-военнообязанные: медперсонал, радисты, связисты и т.д. Мастерицы-вязальщицы не держали в руках автоматов, их оружием стали обыкновенные вязальные спицы. Древний промысел превратился в стратегический план по спасению бойцов в самых тяжелых условиях военного лихолетья. Эти удивительные факты, касающиеся истории оренбургских пуховых платков, тронули сердца зрителей.

Сама  конкурсная программа была очень разнообразной, интересной, наполненной безграничными  талантами детей. Представление конкурсных работ прошло на одном дыхании. Сазыкина Ева показала свои милые и забавные игрушки, а Александрова Анфиса удивила всех оригинальными салфетками. Масаготова Регина представила жюри свое первое изделие – пуховый платок-миниатюру, который ей помогала вязать бабушка. Она рассказала, что в дальнейшем хочет усовершенствовать свое мастерство вязания ажурных узоров пухового платка и продолжить семейные традиции вязания оренбургских паутинок.

Затем участники разошлись по мастерским для выполнения индивидуальных заданий, а педагоги-наставники остались в волнительном ожидании за своих подопечных.

По окончании конкурсных заданий и в ожидании результатов мы задали несколько вопросов участникам конкурса:

– Девочки, почему вы решили принять участие в конкурсе?

Анфиса:

– Я много участвовала в различных выставках. А конкурсов по вязанию у нас никогда не было. Я люблю участвовать в соревнованиях, но очень волновалась выступать перед публикой.

Ева:

– Я пришла сюда вместе с подружками, хотела их поддержать, а они убедили меня проверить свои силы в вязании.

Регина:

– Меня бабушка учила вязать пуховый платок. А в этом конкурсе я могу показать свое мастерство и посоревноваться с другими.

– Как ваши родители отнеслись к такому решению?

Анфиса:

– Мама и папа были очень рады тому, что я могу проявить свои таланты.

Ева:

– Мама поддержала мое решение.

Регина: Моя мама была рада, потому что теперь бабушка будет мной гордиться.

– Какие конкурсные задания показались вам сложными, а какие простыми и почему?

Девочки единодушно указали на то, что на занятиях вязать по схеме легко, а на конкурсе с таким заданием справиться было труднее из-за волнения.

– Что вам понравилось в этом конкурсе и будете ли вы еще принимать в нем участие?

Все участницы положительно отметили творческое домашнее задание и хотели бы в будущем участвовать в подобных конкурсах.

Завершилось это интересное мероприятие творческой работой конкурсантов под песню оренбургского композитора Г. Пономаренко на стихи В. Бокова «Оренбургский пуховый платок». Ребята собрали «Пуховый платок дружбы», состоящий из отдельных фрагментов ажурных узоров, выполненных в технике изонити.

По результатам конкурса Сазыкина Ева и Александрова Анфиса стали призерами в номинации «Вязание крючком» (Дипломы III степени), Масаготова Регина – призер в номинации «Вязание спицами» (Диплом III степени).

Прошедший творческий конкурс показал, что мир творчества удивителен, в нем нет границ, как нет границ для Вселенной, усеянной множеством звезд. Загорелись новые огоньки от участия наших девчат на конкурсе «Оренбургские пуховницы». Пожелаем юным вязальщицам

«Чтоб плела мастерица узор,

Людям сердце свое подарила,

И тепло, и уют, и покой».