**Методы и приёмы в работе с обучающимися с ТМНР**

Успех образовательного процесса во многом зависит от применяемых методов обучения.

Метод (от греч. «мёбеос» -путь) — процесс взаимодействия между учителем и учеником, в результате которых происходит передача и усвоение ЗУН, предусмотренных содержанием обучения.

Методы обучения — это СПОСОБЫ совместной деятельности педагогов и обучающихся, направленных на достижение ими образовательных целей.

**В научном мире множество определений этому понятию**

БАБАНСКИЙ Ю. К определяет метод как способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития.

ХАРЛАМОВ И.Ф: «Метод-этоспособы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемого материала

Несмотря на различные дефиниции, давая этому понятию дидактами общим является то, что большинство авторов склонны считать МЕТОД ОБУЧЕНИЯ — СПОСОБОМ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА И УЧЕНИКА по организации учебной деятельности

Методы в педагогике:

- наглядные: презентация, видео, экскурсия, драматизация модели, рисунки, фото, коллаж, выставки

- словесные: беседа, чтение, дискуссия, слушание образцов худ чтения, словарная работа

- практические: игры, конкурсы, моделирование, словотворчество, исследование текста, детское прикладное творчество

- моделирование

- эксперименты и опыты

Широко распространенным **понятием в дидактике** являютс понятия:

**-** **прием обучения**

**-правило обучения**

В основе любого метода лежит прием обучения

ПРИЕМ обучения — это составная часть или отдельная сторона метода обучения

БАБАНСКИЙ Ю.К «это отдельный элемент метода, разовое действие, отдельный шаг в реализации метода»

Обучающий прием — это кратковременное взаимодействие между учителем и учеником, направленное на передачу и усвоение конкретного ЗУН

Каждый метод обучения складывается из отдельных элементов (частей, приемов)

Методы и приемы обучения могут меняться местами, заменять друг друга в конкретных педагогических ситуациях.

Одни и те же методические приемы могут быть использованы в разных методах

И, наоборот, один метод может включать различные приемы

(у разных педагогов свои)

**ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ:** (Подласый И.П., Харламов И.Ф -дидакты)

- показ и рассматривание предмета

- выполнение действия с предметом

- просьба, поручение

- вопросы, ответы

- опосредованное общение через игрушку

многократное проговаривание речевого материала

- комментирование действий

**СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** -материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности учащихся и педагога. (Хуторской А.В.)

**ПРАВИЛО ОБУЧЕНИЯ** — нормативное предписание или указание на то, как следует оптимальным образом действовать, чтобы осуществить соответствующий методу прием деятельности (ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ)

На сегодняшний день образовательном сообществе, занимающимся коррекционно-развивающим обучением одной из основных проблем является проблема **поиска наиболее эффективных условий** организации обучения детей с ТМНР. Чтобы заинтересовать учащихся, сделать обучение осознанным, мы используем в своей не только традиционные, но и нестандартные подходы, новые инновационные технологии, создаём индивидуальные программы развития. Все это помогает обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

**В коррекционной педагогике принята определенная классификация методов обучения, в основу которой положены основные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное).**

Наглядные методы и приемы обучения

**Методы**

*-Наблюдение* – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины.

***-****Иллюстрация* — это использование различного рода иллюстраций: картин, карточек, рисунков, плакатов, портретов, схем, графиков, таблиц.

- *Демонстрация* наглядных пособий (предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, компьютерных программ). Использование компьютера, интерактивной доски, видеоскопа — яркий пример, когда происходит смешение методов наглядного обучения.

**Приемы**

• показ способов действий;

• показ образца.

Словесные методы и приемы обучения

**Методы**

- Рассказ педагога.

рассказ не должен быть перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту ребенка.

- Рассказы детей (составляются на основе картинного плана, мнемотаблиц),

- Беседа.

По содержанию выделяют познавательные и этические беседы.

- Чтение художественной литературы.

В начале обучения нельзя применять изолированную устную инструкцию, потому что дети не понимают значения многих слов, особенно тех, которые обозначают действия, качества, свойства и отношения предметов, часто не понимают конструкции фразы или просто забывают инструкцию, «теряют» ее в процессе выполнения задания. Поэтому словесные методы обучения необходимо правильно, продуманно сочетать с наглядными и практическими методами.

**Приемы**

• вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности) ;

• указание (целостное и дробное);

• пояснение;

• объяснение;

• педагогическая оценка;

• беседа (после экскурсии, прогулки,

просмотра диафильмов и другое)

Игровые методы и приемы обучения (как метод стимулирования обучения)

**Методы**

1. Дидактическая игра, интерактивные тренажеры.

2. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

**Приемы**

• внезапное появление объектов;

• выполнение педагогом игровых действий;

• загадывание и отгадывание загадок;

• введение элементов соревнования;

• создание игровой ситуации.

Практические методы обучения

1- Упражнение – это многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие)

2- Элементарные опыты, экспериментирование.

Элементарный опыт — это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.

3- Моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком).

Метод предметно – действенный. (Упражнения и приучения) используется при формировании устойчивых навыков социального поведения, санитарно-гигиенических и хозяйственно-бытовых умений, навыков самоорганизации и др.

Исходя из вышесказанного следует, что **методы обучения рассматриваются через призму деятельности самого ученика.**

**Какие методы обучения самые эффективные?**

*Еще в середине XX века профессор Гуманитарного университета Эдгар Дейл стал выявлять и анализировать способность усвоения материала учащимися. Аналогичными исследованиями занимались и в России, пробуя различные подходы к обучению.*

 Чтение учебника, рассказ — самые простые, но, как выяснилось позже, наименее эффективные способы усвоения материала. Усваивается только 10% изученного.

* Использование наглядных материалов или учебных фильмов дает уже более полноценные результаты. Запоминается 20-30% пройденного.
* Прием «наблюдение» позволяет запомнить 50% от всего материала и научиться применять полученные знания и умения на практике.
* такие нестандартные методы как драматизация, имитация реальной действительности или выполнение реальных действий позволяют не только запомнить, усвоить и применить знания на 90 – 100 %.

Таким образом, традиционные методы обучения надо рассматривать через деятельность обучающихся и использовать из них наиболее активные методы обучения. Отдается **предпочтение методам объяснительно-иллюстративным, репродуктивным и частично поисковым.**

***Каждый метод активным делает тот, кто его применяет.***

***Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ можно использовать следующие активные приёмы обучения:***.
- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий.
- Поэтапное формирование умственных действий.
- Деление крупного материала на мелкие, связанные между собой части.
- Создание доброжелательной атмосферы на уроке.
- Авансирование успеха.

- Использование сюрпризных моментов.

- Использование наглядности и зрительных стимулов.

- Связь предметного содержания с жизнью.
- Привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, оборудование, другие вспомогательные средства).
- Узелки на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить).

 - Регулярная смена видов деятельности и форм работы на уроке.
- Использование картинного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи.
- Использование вставок на доску (буквы, слова) при выполнении задания, разгадывания кроссворда.

- Восприятие материала на определённом этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти;

- переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности (после занятий физкультурой, подвижных игр), после выполнения задания повышенной трудности.

Все вышеперечисленные методы и приёмы организации обучения в той или иной степени повышают познавательную активность учащихся, развивают их творческие способности, активно вовлекают обучающихся в образовательный процесс, стимулируют познавательную активность и самостоятельную деятельность учащихся с ОВЗ