**Урок- практикум в 11а классе. Подготовка к сочинению (задание № 27).**

**Тема урока: *«Образ Родины в сердце храню…»***

Чечек Алимевна Лопсан, учитель русского языка

и литературы МБОУСОШ № 5 пгт.Сибирцево

Черниговского района Приморского края.

**Эпиграф к уроку:**

«**Человеку нельзя жить без Родины, как нельзя жить**

**без сердца…» (К.Г.Паустовский)**

**Цели урока:**

1. Повторить и закрепить знания о структуре написания сочинения (задание № 27).
2. Развивать умения и навыки выделять главное; уметь формулировать проблему текста, определять позицию автора; связно излагать свои мысли, обобщать материал.
3. Воспитывать чувство любви к Родине, ответственность за судьбу родного края.

**Тип урока:** урок совершенствования знаний, умений и навыков.

**Форма урока:** беседа, групповая работа.

**Технология:** педагогическая мастерская.

**Оборудование:** Текст В.А.Солоухина, видеослайды детей «Что мы Родиной зовем?», иллюстрации картин художников, творческие работы детей.

**Ход урока:**

1. **Оргмомент**. Приветствие.
2. **Чтение стихотворения Владимира Степанова «Что мы Родиной зовем?»**

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой живем,

И березки, вдоль которых

Рядом с мамой мы идем…

Что мы Родиной зовем?

Поле с тонким колоском,

Наши праздники и песни,

Теплый вечер за окном…

Что мы Родиной зовем?

Все, что в сердце бережем,

И под небом синим- синим

Флаг России над Кремлем…

1. **О чем это стихотворение?** О чем пойдет речь на сегодняшнем уроке? Определите тему урока… (ответы учащихся).
2. Запись в тетрадях даты, темы урока. **Постановка цели урока.**
3. **Работа с эпиграфом.**

**\*Работа по теме урока (индивидуальные карточки):**

Родина для меня- это… (ответы учащихся).

1. **Структура написания сочинения (задание № 27).**

**План:**

1. Введение в проблему. Вступление (1-2 предложения).
2. Основная часть. Формулировка проблемы, поставленной в исходном тексте.
3. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста:

**\***Первый пример- иллюстрация из прочитанного текста и

пояснение этого примера;

\*Второй пример- иллюстрация из прочитанного текста и

пояснение этого примера;

\*Отражение смысловой связи между примерами-

иллюстрациями.

1. Отражение позиции автора исходного текста.
2. Отражение своего отношения к позиции автора по проблеме исходного текста и его обоснование.
3. Заключение.

* **Работа с текстом Владимира Алексеевича Солоухина:**

(1) С детства, со школьной скамьи, человек привыкает к сочетанию слов «любовь к Родине». (2) Осознает он эту любовь гораздо позже, а разобраться в сложном чувстве любви к родине, то есть что именно и за что он любит, дано уже в зрелом возрасте.

(3) Чувство это действительно сложное. (4) Тут и родная культура, и родная история, все прошлое и все будущее народа, все, что народ успел совершить на протяжении своей истории и что ему совершить еще предстоит. (5) На одном из первых мест в сложном чувстве любви к родине находится любовь к родной природе.

(6) Для человека, родившегося в горах, ничего не может быть милее скал и горных потоков, белоснежных вершин и крутых склонов. (7) Казалось бы, что любить в тундре? (8) Однообразная заболоченная земля с бесчисленными стеклышками озер, поросшая лишайником, однако ненец- оленевод не променяет свою тундру ни на какие там южные красоты. (9) Одним словом, кому мила степь, кому- горы, кому- морское, пропахшее рыбой побережье, а кому- родная среднерусская природа, тихие красавицы реки с желтыми кувшинками и белыми лилиями, доброе, тихое солнышко маленького города…(10) И чтобы жаворонок пел над полем ржи, и чтобы скворечник- на березе перед крыльцом.

(11) Было бы бессмысленно перечислять все приметы русской природы. (12) Но из тысяч примет складывается то общее, что мы зовем нашей родной природой и что мы, любя, быть может, и море, и горы, любили все же сильнее, чем что- либо на всем белом свете.

(13) Все это так. (14) Но нужно сказать, что это чувство любви к родной природе в нас не стихийно, оно не только возникло само собой, поскольку мы родились и выросли среди природы, но и воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, тоже любили родную землю и передали свою любовь нам, потомкам. (15) Разве не помним мы с детства наизусть лучшие строки о природе Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Алексея Толстого, Тютчева, Фета? (16) Разве оставляют нас равнодушными, разве не учат нас ничему описания природы у Тургенева, Аксакова, Льва Толстого, Пришвина, Леонова, Паустовского? (17) А живопись? (18) Шишкин и Левитан, Поленов и Саврасов, Нестеров и Пластов – разве они не учили и не учат нас любить родную природу?

(19) В ряду этих славных учителей занимает достойное место имя замечательного русского писателя Ивана Сергеевича Соколова- Микитова. (20) Иван Сергеевич прожил долгую и богатую жизнь. (21) Он был моряком, путешественником, охотником, этнографом. (22) Но, главное, он был талантливым и ярким писателем. (23) Последние двадцать лет жизни Соколова- Микитова были связаны с Карачаровым на Волге, где у Ивана Сергеевича в ста шагах от воды, на краю леса, был простой бревенчатый домик. (24) Широкая гладь воды, перелески и деревеньки на том берегу, обилие цветов, лесных птиц, грибов – все это еще больше сближало писателя с родной природой. (25) Из охотника, как это часто бывает с людьми под старость, он превратился во внимательного наблюдателя, и не только потому, что, скажем, ослабло зрение или рука, но и потому, что проснулось в душе бережное, любовное, воистину сыновнее отношение к русской природе. (26) В эти годы Иван Сергеевич пишет лучшие свои страницы о родной русской природе, о деревьях и птицах, о цветах и зверях.

(27) Добрый и мудрый человек учит нас тому, что природа есть наше не только материальное, но и духовное богатство, знание природы и любовь к ней воспитывают чувство патриотизма, чувство человечности, доброты, развивают чувство прекрасного. (28) Поколения русских людей будут учиться этому у Ивана Сергеевича Соколова- Микитова, как они учатся у Тургенева и Аксакова, у Некрасова и Пришвина, у Паустовского и Леонова.

( По В.А.Солоухину)

**\*Владимир Алексеевич Солоухин** (1924 – 1997) – русский советский писатель и поэт, яркий представитель «деревенской прозы».

**\* Словарная работа:**

**Этнограф** – специалист в области этнографии, исследователь народного быта.

**Патриотизм** – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым подвигам во имя интересов своей Родины.

1. **Задания для парной работы:**

* Подобрать синонимы к слову Родина (Отечество, Отчизна, страна, дом…)
* Определить примерный круг проблем.
* Привести 2 примера- иллюстрации из текста, важные для понимания выбранной проблемы текста.
* Сформулировать позицию автора.
* Сформулировать и обосновать свое отношение к позиции автора.

**Пояснение:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Примерный круг проблем** | **Авторская позиция** |
| 1. Проблема проявления любви к Родине (Что такое Родина? В чем заключается любовь к Родине?) | Понятие «Родина» многогранно. Это и родная культура, и родная история, все прошлое и все будущее народа, все, что народ успел совершить на протяжении своей истории и что ему предстоит еще сделать. На одном из первых мест в сложном чувстве любви к Родине находится любовь к родной природе. |
| 1. Проблема взаимосвязи любви к Родине и любви к природе. (Как связаны любовь к Родине и любовь к природе?) | Любовь к родной природе формирует в человеке любовь к Родине. Из тысяч примет и признаков окружающего мира складывается то общее, что мы зовем нашей родной природой и что мы любим сильнее, чем что- либо иное на свете. |
| 1. Проблема влияния искусства на чувство любви к родной природе, Родине. (Как искусство влияет на чувство любви человека к родной природе, Родине?) | Искусство воспитывает в нас любовь к природе, Родине. Писатели, поэты, художники передали нам любовь к родной земле, научили нас любить родную природу и Родину. |
| 1. Проблема отношения к родной природе. (Как относился к родной природе И.С.Соколов- Микитов? Как влияет творчество И.С.Соколова- Микитова на читателей?) | Для писателей, таких, как И.С.Соколов- Микитов, характерно бережное, любовное, воистину сыновнее отношение к русской природе, Творчество писателя помогает понять, что природа есть не только материальное, но и в первую очередь духовное богатство; знание природы и любовь к ней воспитывают чувство патриотизма, человечности, доброты, развивают чувство прекрасного. |
| 1. Проблема влияния природы на человека и его мировоззрение. (Какое влияние оказывает природа на человека?) | Родная природа пробуждает в человеке бережное и любовное отношение к Родине, к окружающему миру. |

1. **Творческая работа**: сочинить 4-стишие по заданному началу.

Что мы Родиной зовем?...

1. **Выводы, итог урока. Оценки**.

10) **Видео от детей кружка «Культура народов России».**

11**) Домашнее задание:** написать сочинение в формате задания № 27.