Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №1 «Ручеек»

Барабинского района Новосибирской области

Конспект НОД

 по театрализованной деятельности в подготовительной группе

Тема: «Путешествие в волшебный мир театра»

 Подготовила: Контарева А.Н.

 педагог: высшей

 квалификационной категории

Барабинск 2016г

**Цель:** Поддерживать интерес детей участвовать в театральной постановке, используя умения и навыки кукловождения. Побуждать самостоятельность, выразительные средства (мимику, жесты, движения, интонацию) для создания художественного образа. Закреплять знания о театре, театральных профессиях. Воспитывать желание управлять театральными куклами. Совершенствовать артистические навыки детей.

**Предметный материал:** Видеоролик**,** карточки с эмоциями**,** ролевые уголки**,** театральные куклы, мультимедиа, звонок, микрофон, картинки «смайлики».

 **Ход : НОД**

**1 часть. Вводная.**

 **(Дети заходят в зал)**

**В:** У меня сегодня хорошее настроение. Я хочу подарить свою улыбку всем вам, а вы хотите ответить тем же? А теперь подарите улыбку друг другу. И, конечно же, нашим гостям.

**Воспитатель:** Ребята, сегодня за помощью обратилась воспитательница младшей группы. Внимание на экран.

**(Видеоролик)**

**Воспитатель**: Готовы, ребята? Какую театральную постановку будем показывать для малышей?

**Дети:** Про волшебника Оха и Дуню – Ленивицу

**В:** Что же нам необходимо для показа этой сказки?

**Дети:** Ширма, декорации, театральные куклы, музыка, афиша для зрителей, билеты.

**В**: Кто исполняет роли в театре?

**Дети:** Актеры

**В**: Какие театральные профессии вы знаете?

**Дети:** Режиссер – постановщик, звукорежиссер, художник – декоратор, костюмеры, суфлеры, контролер, кассир, охранник, гардеробщик и др.

**В:** Чтобы быстрее сделать театральное пространство, надо договориться, кто, что будет делать, называя свою профессию.

**Дети:** Я кассир - буду продавать билеты.

 Я контролер – буду проверять билеты, и указывать соответствующие места.

Я гардеробщик - буду вешать одежду, и охранять ее.

Я охранник – буду следить за порядком

Я ответственный за куклы – буду отвечать за куклы

Я художник – декоратор отвечаю за декорации

**В**: Ну а остальные я думаю, что будут актерами? Выберите роли по желанию.

**(Дети выбирают роли по желанию. Дуня – ленивица, мама, волшебник – Ох, Иван, подружки, петушок, курочки, цыплята, корова)**

**В:** В нашем театре работают:

- звукорежиссер – Г.Н. Шульга

- художник по титрам - Е.А. Чепелева, ее ассистент Константин Соловьев

- оператор по съемке - М.Н. Котикова

В: А теперь необходимо приготовить сцену к выступлению. Вы готовы это сделать?

**(Дети проходят на места, с выбранными ролями и готовятся к началу спектакля**)

**В:**  По первому звонку можно приглашать зрителей. Ну, а актеров я попрошу остаться. На вас лежит очень серьезная ответственность. Вы должны перевоплотиться в образы, которых вы будете обыгрывать при помощи кукол. Но, а для начала ответьте на вопросы:

-Кто такие актеры кукол?

- Легко ли ими стать?

- Что нужно, чтобы стать актерами? (Тренироваться, входить в образы, отрабатывать диалоги, уметь владеть средствами образной выразительности, владеть куклами, сочетать движения кукол с речью)

**В:** Давайте с вами немного потренируемся в этом.

**В:** Сказки любите читать?

А в эти сказочки играть?

 Сочетать и речь, движенья,

 Чтоб зритель мог поверить без сомненья

 Чтоб быть похожим на лису?

 Иль на волка и козу?

**В:** Что для этого должны делать актеры? (Говорить от имени героя, сочетать речь с движением, использовать интонацию данного героя)

**В:** А без кукол можно, дети

 Превратиться, скажем, в ветер

 Или в дождик, иль в грозу?

 Или в бабочку, в осу?

**В:** Что поможет здесь, друзья? (Жесты, движения)

**В:** В нашем театре присутствуют педагоги по владению актерским мастерством –это Стелла Александровна. И педагог по сценической речи – Ольга Васильевна. Они с вами поработают над умением владеть средствами образной выразительности и правильной интонацией.

**С.А.(психолог)** Мимика , жесты и движенья

 У актера должны быть без сомненья

 У людей разное настроенье

 Его я буду называть

 А вы попробуйте показать

 (грусть, радость, злость, удивление, страх)

**С.А.** А теперь пришла пора

 Общаться жестами: да, да, да

 Я вам слово говорю

 В ответ от вас я жеста жду. ы (Думаю, здравствуйте, дай, отстань, тихо)

**В:** Постарались все сейчас

 А теперь вопрос для вас

- Чем еще необходимо актерам владеть? (Голосом, интонацией)

- Почему вы так думаете? (Чтобы определить, какой герой: злой или добрый, веселый или грустный)

**В:** Сейчас я предлагаю поучиться говорить по- разному. А в этом нам поможет педагог по сценической речи Ольга Васильевна **О.В. (логопед)** **(Логопед раздает карточки)**

- При помощи этих эмоций нужно произнести фразу: «Мы идем в театр» с разной интонаций.

**В:** А теперь эту же фразу произнесем, но и использованием своей куклы. Помните о том, чему учили педагоги, соблюдая мимику, интонацию и движения.

**В:** Спасибо педагогам. На этом наша разминка закончилась.

**В:** А теперь выполним разминку для наших рук.

**Физминутка:**

 Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем отдыхать! (потянуться)

Спинку бодро разогнули,

Ручки кверху потянули!

Начинаем опускать

И кистями мы вращать.

Раз и два вперед их тянем

 А затем их опускаем.

Крепче и стали наши руки

И не знают больше скуки

**В:** Я предлагаю вам актерами стать

 И наш спектакль показать

 **(Подготовка сцены: ширма, декорации; актеры готовят куклы)**

**В:** Ну, а мы будем встречать зрителей.

 **Звенит 1 звонок**

(Заходят дети других групп. Покапают билеты, рассаживаются на свои места. Работа контролера, гардеробщика, охранника)

 **Звенит 2 звонок** (Дети рассаживаются по местам)

 **Звенит 3 звонок (**Открывается занавес)

**В:** Мы предлагаем вашему вниманию кукольный спектакль «Про волшебника Оха и Дуню –Ленивицу) **(Слайд №1)**

**2 часть Основная – показ спектакля**

**3 часть. Рефлексия (Слайд №2)**

**Оператор по титрам озвучивает:**

**Над спектаклем работали:**

Режиссер –постановщик: А.Н.Контарева

Звукорежиссер: Г.Н. Шульга

Художник по титрам: Е.А. Чепелева, ассистент К.Соловьев

Художники –декораторы: Кирилл Чернов, В. Кохман

Педагог по развитию актерского мастерства: С.А. Жарикова

Педагог по сценической речи: О.В. Соловьева

**В эпизодах:** Л.В. Первухина

**Роли озвучивали и исполняли: (Дети выходят к зрителям)**

Дуня ленивица-Ольга Кузнецова

Волшебник – Ох- Женя Пахомов

мама: Настя Сивых

Иван: Артем Никулин

петушок: Саша Кохман

подружки: Настя Борода, Аня Кошкарева

курочки: Алина Радич, Настя Борода

цыплята: , Алеша Зубков, Аня Кошкарева

корова: Катя Чичкаленко

**В:** Для настоящего актера самым главным подарком являются аплодисменты зрителей, и вы их заслужили.

**(Занавес закрывается). Артисты остаются на сцене.**

**В:** Ребята, вы были настоящими артистами.

- Какое настроение после выступления?

- Легко ли было управлять куклами?

- Что на ваш взгляд получилось, а что не совсем получилось?

- Кому еще вы можете показать этот спектакль? (Родителям на собрании)

**В:**  У меня на связи работает наш корреспондент, который узнает у зрителей впечатление о пройденном спектакле. Ольга, как слышишь?

**Корреспондент:** Да, Анжелика Николаевна…

- Сейчас я задам несколько вопросов зрителям, которые присутствовали на спектакле.

- Понравилось ли вам выступление детей? (заведующей)

- Удалось ли им передать образы героев? (воспитателю)

- Кто из героев вам понравился больше? Почему?

- У меня все.

**В:** Это был наш специальный корреспондент Ольга Кузнецова.

- На этом наше театрализованное представление закончилось. Поблагодарить хочется всех актеров и тем кот им помогал.

**В: Ну,**  актерам я подарю на память о нашем выступлении вот таких смайликов, чтобы ваше прекрасное настроение оставалось как можно дольше.

Спасибо актерам за старание,

А зрителям за внимание!