Нельзя пробудить чувство Родины без восприятия

и переживания окружающего мира. Пусть в сердце

малыша на всю жизнь останутся воспоминания о

маленьком уголке детства. Пусть с этим уголком

связывается образ великой Родины.

В.А.Сухомлинский

Заседание клуба «Читай-городок» .Использование литературного наследия Дона в обучении и воспитании детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Тема «Образы природы родного края в литературном наследии Дона»

Цель и задачи: развивать стремление изучать историю родного края, прививать любовь к родному краю, сохранять бережное и уважительное отношение к памяти предков, прививать любовь и бережное отношение к донской природе, развивать творческие и коммуникативные способности детей, посредством привлечения к активной деятельности.

Ход праздника

ведущий: Доброго дня, дорогие друзья! Мы живем в большой и дружной стране – Россия. Наш край – часть нашей Родины. И сегодня заседание клуба «Читай-городок» посвящено красоте и богатству Донского края.

 Донской край! Жемчужина Юга России!

Прозрачные акварельные степи,

Синие излуки донских берегов,

Золотые пшеничные поля.

Край вольнолюбивых, мужественных,

Сердечных и гостеприимных людей.

(звучит фонограмма: «Казачья лирическая»

Под музыку на сцену выходят дети, танец с караваем с казачкой

1. Чтец

Мир вам, люди дорогие!

Вы явились в добрый час!

Встречу теплую такую мы готовили для вас.

Хлебосольством и радушьем знаменит Донской наш край

Здесь для вас и песни русские и медовый каравай!

2. По над Доном заря загорается,

Слышен шум вековых тополей.

С давних пор казаками Дон славится,

Он течет среди русских полей.

3. По над Доном хлеба спелым колосом,

Зашумит, заиграет волна,

И поют казаки громким голосом –поют казаки громким голосом –

Эх! Донская моя сторона!

4. Льется песня широкая, вольная

Над простором Донских берегов,

О тебе, степь родная, раздольная

И о славе Донских казаков!

Звучит красивая нежная музыка

Ведущий: Природа не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Из литературного наследия Донского края можно узнать историю, закономерности, причины и следствия природных явлений.

Земля донская, матушка, как бы узнать, о чем говорят легенды и предания донской земли?

Земля-матушка: Донскую степь называют лазоревой, потому что весной она наполнена цветением тюльпанов Шренка, которые в народе называют «лазорики». Цветок покоряет воображение людей. И некоторые думают, что тюльпан может служить жилищем для прекрасной девушки. Не веришь? Читай в книге:

**Сказка о красавице из тюльпана** /Круглов,Ю.//Казачьи сказки/Ю. Н.Круглов. - Ростов-на-Дону : Омега Паблишер , 2006 . - с. 84-94.

По донским берегам растут ива и камыш. Как эти растения появились на Дону, ты узнаешь из сказки:

**Дик, Н. И. Ива и Камыш [Текст]** /Н. Т. Дик .-Ростов-на-Дону :Феникс , 2012 .-с. 63-68.

**Одолень-трава**

Прочитай легенду «**Как принц лебедей и царевна Купава свою любовь сберегли»** **Степаненко, Л. Г. 7 чудес шолоховских мест [Текст] : путешествие Максимки и его дедушки со сказаниями и легендами** /Л. Г. Степаненко .

Ведущий: Чем богата ростовская земля? Ребята, я предлагаю вам самим побыть в роли писателя и подобрать красивые эпитеты к заданным словам (проводит словесную игру «Рисуем словами»)

В: Степью вольной и равнинами,

Вьется, льется Тихий Дон

Полон сказками и былинами

Многолетний его сон.

Многих писателей и поэтов вдохновляла своим великолепием река Дон.

Николай Костарев. Мальки

В широком заливе резвятся мальки:

Зеркальные карпы, лещи, судаки.

Снуют у кормушек расставленных нами,

На дафний и мошек идут косяками.

А только недавно, на прошлой неделе,

Цепочки икринок в осоке желтели..

Но солнце согрело цепочки-желтинки –

И в стайки мальков превратились икринки

Но с ними расстаться придется расстаться нам скоро:

Ждут юрких мальков и пруды, и озера.

Зима. Николай Костарев

Нахлобучила зима шапки снега на дома,

За ночь белые косынки нацепила на стога.

Замела в лугах тропинки, льдом сковала берега.

Провела лыжней по склону, взяв за школою разбег.

И гуськом шагают к Дону гуси, белые как снег.

Борис Куликов

Родная степь

Бескрайние покосы,

Кузнечики куют как ковали

Да солнце по колено бродит в росах

Да шепчутся о чем-то ковыли.

Вдыхаю полной грудью терпкий запах,

И радостно кружится голова!

Бреду за солнцем по трае на запад,

Шепчу земле хорошие слова.

Поля мои, сады мои зеленые,

Мой Тихий Дон,озера как моря,

Моя Донщина, солнцем прокаленная,

 Ты – сердце, ты – кровинушка моя.

Ведущий: Вот такая наша сторонушка родимая, славится своей красотой, богатством.

Ой,чую, скачет кто-то, спешит к нам.

*(На деревянной лошадке «въезжает» Нахаленок)*

*Казачка* : Ой, Нахаленок, подрос – то ты как! Дюже кудрявый стал! Давненько мы тебя не видали!

Нахаленок: А я вишь, какой стал! И у меня ышо три товарища:

 1-ый – конь мой вороной; 2-ой – я сам – молодой;3-ий – сабля вострая в руках!

 *(Выходит дед Щукарь с хворостиной)*

Дед Щукарь: А ну-ка, иди сюда, Михайло Фомич, я те полохону по тем местам, откель ноги растут.

Нахаленок: За что, дедуня?

Дед Щукарь: А за то, что ты из гнезда чубатой курицы все яйца покрал и на каруселю отнес, прокатал.

Нахаленок: Дедуня, я нонешний год не катался на каруселях.

Дед Щукарь(топая): Ложись, постреленыш и спущай портки!

Казачка(ведущая):Ты чего, Акимыч, шумишь на мальца? Поди, сам не такой был?!

Нахаленок: Погоди, погоди, дедушко, вот выпадут у тебя зубы, а я жевать тебе не буду.хоть и не проси тогда.

 Дед Щукарь (улыбаясь, грозит костылем): Ух, я тебе!

Казачка: Садись, Акимыч, нехай, старый, кости на солнышке погреются. А малец пущай с детьми повеселиться.

Нахаленок: А мы сейчас игрища устроим, как в старину бывало. Живо шашки на ремень, а папахи набекрень.

**проводит игру «Кто первый возьмет платок»**

Казачья хороводная игра «У казака Трифона»

Ведущий: Вот так чудо, встретились на нашей улочке герои- персонажи творчества Михаила Шолохова, певца природы Донского края.

Портрет, знакомство с писателем (презентация).

Выходит казачка (читает стихотворение«Донской край».)

Казачка: Так и просит душа песню затянуть. Выходи, народ казачий о Доне любимом запевай.

Исполнение песни «Любо мне, когда Дон разливается».

Ведущий: Ай,степь донская, вольная, казачья, сколько песен о тебе спето, сколько строк написано.

Чтение отрывка из произведения Шолохова с видео сопровождением.

«Вызрел ковыль. Степь на многие вёрсты оделась колышущимся серебром. Ветер упруго приминал его, наплывая, шершавил, бугрил, гнал то к югу, то к западу сизо-опаловые волны. Там, где пробегала текучая воздушная струя, ковыль молитвенно клонился, и на седой его хребтине долго лежала чернеющая тропа.

Степь родимая! Горький ветер, оседающий на гривах косячных маток и жеребцов. На сухом конском храпе от ветра солоно, и конь, вдыхая горько-солёный запах, жуёт шелковистыми губами и ржёт, чувствуя на них привкус ветра и солнца. Родимая степь под низким донским небом! Вилюжины балок, суходолов, красноглинистых яров, ковыльный простор с затравевшим гнездоватым следом конского копыта, курганы, в мудром молчании берегущие зарытую казачью славу…

Низко кланяюсь и по-сыновьи целую твою пресную землю, донская, казачьей, не ржавеющей кровью политая степь!»

Шолохов М. А. Тихий Дон. М., 2001. С. 49. (Собр. соч. В 9 т. Т. 3)

Переход к творческой части (составление коллажа, коллективное рисование на мотивы донской степи)