***Проект***

**«Знакомство с трудом дагестанских**

**умельцев»**



**Содержание проекта:**

Актуальность проекта--------------------------------------------------------------- стр.3

Цели и задачи проекта-------------------------------------------------------------- стр.4

Этапы работы по проекту ----------------------------------------------------------стр.5

Список рекомендуемой литературы--------------------------------------------- стр.9

Приложение --------------------------------------------------------------------------стр.10

**Актуальность**

Как известно из истории, на протяжении многих веков в Дагестане развивались различные виды традиционных художественных промыслов: ковроткачество, художественная обработка металла, резьба по камню и дереву, гончарное искусство и др. Многие из традиционных видов народных художественных промыслов дошли до наших дней, продолжают развиваться и сегодня.

Главное богатство Страны гор, моря и солнца – люди, мужественные и трудолюбивые, талантливые и по-горски гостеприимные.

Своим талантом радуют людей мастера искусств. Они бережно хранят богатое культурное наследие. Плодотворно развивается самобытное декоративно-прикладное искусство. Повсюду известно мастерство дагестанских умельцев. Их талантливые руки продолжают создавать художественные изделия из металла, дерева, шерсти, глины, стекла. На многочисленных международных и всероссийских выставках экспонируются дагестанская чеканка, украшения, керамика, ковры.

Дошкольное детство - короткий, но важный период становления личности. В эти годы ребенок приобретает первоначальные знания об окружающем мире, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются привычки правильного поведения, складывается характер. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов со взрослым миром. Формирование системных знаний детей о труде взрослых предполагает знакомство дошкольников с конкретными трудовыми процессами, преобразование человеком предмета труда в продукт (результат труда). Системные знания о труде дают возможность старшим дошкольникам установить связь между результатом труда и деньгами. За свой труд взрослые получают деньги. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека предусмотрена ФГОС дошкольного образования

Воспитание уважения к людям труда, интерес к природному и рукотворному миру, в котором ребенку предстоит жить, - единственная возможность формирования сознательного отношения к труду, стремления к созидательной деятельности.

**Цель проекта:** помочь ребенку старшего дошкольного возраста осознать личностную и социальную значимость трудовой деятельности взрослых на примере профессии родителей.

**Задачи проекта:**

1.Формировать активный интерес к трудовой деятельности взрослых.

2.Формировать у детей представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества и детей.

3.Продолжать знакомить детей с профессиями своих родителей.

4.Воспитывать уважение к труду людей.

5.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.

 **Участники проекта:** воспитатели, дети старшей группы и родители, муз. руководитель.

 **Вид проекта:** познавательно – творческий.

 **Срок реализации:** 1 месяц.

**Ожидаемый результат:**

- знание детьми информации о профессиях;

- развитие творческих способностей детей;

- повышение интереса родителей к совместной деятельности детей, педагогов и родителей.

**Методы:**

* проведение экскурсий;
* организация встреч с людьми разных профессий;
* чтение художественной литературы, отражающей общественную направленность труда взрослых;
* беседы; рассказы воспитателя с использованием иллюстративного материала о труде взрослых и взаимоотношениях в его процессе;
* составление детьми рассказов на темы, связанные с трудом взрослых;
* индивидуальные беседы с детьми, уточняющие знания, представления о современных событиях, о том, что такое хорошо и что такое плохо.

**Этапы работы над проектом**

**I – подготовительный этап**

1.Оснащение предметно-пространственной среды.

2.Оформление альбома с фотографиями «Дагестанские мастера».

3.Подбор иллюстраций по теме проекта.

4.Приобретение, изготовление дидактических настольно-печатных игр, связанных с темой проекта.

5.Приобретение художественной литературы, энциклопедий, связанных с профессиями людей.

6. Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением орудий труда гончаров, златокузнецов, ковровщиц, чабанов, виноградарей.

**II – основной этап**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательные области*** | ***Совместная взросло – детская деятельность в разных видах деятельности*** |
| **Познавательное развитие** | - НОД: «Кто трудится в Дагестане?», «Кем быть?», «Дагестанские мастера».- Экскурсии и целевые прогулки: в краеведческий музей.- Беседы: «Кем я буду работать, когда вырасту», «Мастера Дагестана». «Я хочу быть…», «Где работают мои близкие родственники», «Я горжусь трудом своих родителей». |
| **Речевое развитие**  | - Чтение художественной литературы; заучивание стихов; работа с пословицами и поговорками о труде, трудолюбии, мастерстве; загадывание загадок о профессиях и орудиях труда; работа над скороговорками, в которых упоминаются профессии и орудия труда.- Чтение произведений: **Н. Юсупова «Чабан Рабадан»,** **А.Исмаилов «Маленький чабан»,** **Н. Капиева «Сыновья мельника»,****А. Раджабов «Маленькая ковровщица».**- Рассматривание иллюстраций, картинок с изображением орудий труда ковровщиц, чабанов, гончаров, златокузнецов, виноградарей. Составление творческих рассказов, рассказов из личного опыта (с использованием схем – подсказок), «Я хочу быть златокузнецом», «Моя мама - ковровщица».Составление рассказов «Почему поссорились инструменты», «Мои папа и мама спешат на работу». |
| **Социально – коммуникативное развитие** | - Дидактические игры: «Скажи, что делают этими предметами?», «Кто, где работает?», «Кто это знает и умеет?», «Для человека, какой профессии это нужно», «Такие разные профессии», «Назови, чей инструмент?»- Настольно-печатные игры: «Кому что нужно для работы», «Профессии», «Знаю все профессии».- Сюжетно-ролевые игры:«В гостях у вышивальщицы», «В гости к гончару», «В гостях у хлеборобов Дагестана»,  |
| **Художественно – эстетическое развитие** | ***Изобразительная деятельность***- Рисование: «Моя любимая профессия», «Профессия – пастух (чабан)», «Врач».- Лепка: «Инструменты для людей разных профессий».- Аппликации из природного бросового материала по теме «Сказочный ковер», «Дагестанский палас».***Музыкально-творческая деятельность***- Исполнение песни **«Маленькие помощники» (композитор и автор И. Гилилова);****«Маленькая ковровщица» М. Гусейнова;**«Песня юных садоводов» Е.Тиличеевой;**«Радость труда» Фаталиев Р.А.;****Слушание музыки:** **«Песня пастуха» К. Шамасова;****«Сбор урожая» М. Кажлаева;**«Ритм труда» П.Проскурина;**«Маленькая танцовщица» С.Керимова.** |
| **Физическое развитие** | Подвижные игры народов Дагестана: **«Храни очаг» (авар.), «Игра с мячом» (дарг.), «Угадай» (дарг.), «Защити гостя» (дарг.), «Выбери ягненка» (дарг.) «Пастух и овцы», «Волк и овцы», «Где пасешь?» (кум.).** |

**Работа с родителями**

1.Подготовить материал по теме - «Дагестанские мастера» (в виде презентации, рассказа, фотоальбома, видеофильма и т.д.).

2.Изготовление альбома «В мире профессии».

3.Изготовление стенгазеты «Кем я буду работать, когда вырасту».

**III – заключительный этап**

1.Выставка детских работ - «Наши будущие профессии».

2.Проведение развлечения «Дагестанская ярмарка».

**СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Книга 2. Занятия, игры и беседы с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера 2014г.
2. **Гасанова Р.Х., Мирзоев Ш.А. «Фольклор и литература народов Дагестана» - хрестоматия. ООО «Лотос», Махачкала 2005.**
3. **Гришина А.В./ Добрый мир игры. Учебно-методическое пособие. Махачкала 2014.**
4. **Гусарова Л.Ф. / Проектная деятельность в детском саду. Махачкала 2013.**
5. **Идрисова З.И. / Подвижная игра – спутник жизни ребенка. Махачкала, 2003г. 63с.**
6. Колентьева О., Калемуллина С., «Праздники в детском саду»: -М.: Просвещение, 2001.
7. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях.– М.: ТЦ Сфера 2003г.
8. **Программа – руководства «Отчий дом» для дошкольных образовательных учреждений. Тагирова Х.М. – Махачкала: Издательство НИИ педагогики, 2012. – 72с.**
9. Соловьев В. По Дагестану. Внешторгиздат. 1989 г.
10. Шоригина Т.А. Праздники в детском саду.– М.: ТЦ Сфера 2009г.

**Приложение**

**Пословицы о труде**

* Без топора - не плотник, без иголки - не портной.
* Без труда нет жизни на земле (дарг.)
* Труд всему отец (лак.)
* Только труд кормит человека (лак.)
* Всякий человек по делу узнаётся.
* У кузнеца – что стукнул, то гривна.
* Труд и терпение превращаются в золото (лак.)
* У кузнеца руки черны, да хлеб бел.
* У плохого мастера всегда инструмент виноват.
* За всё берётся, да не всё удаётся.
* Дело мастера боится.
* Дорог парень, да не умен.
* Красивое слово - серебро, а хорошее дело - золото.
* Кроить - не шить: после не распорешь.
* Не игла шьёт, а руки.
* Хозяин земли тот, кто пашет (дарг.)
* Не просит ремесло хлеба - само кормит.
* Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто на дело гож.
* Любишь почет – люби труд (дарг.)
* Не учи безделью, учи рукоделью.
* Не худое ремесло, кто умеет сделать и весло.
* Нельзя быть мастером на все руки.
* Семь дел в одни руки не берут.
* Всякое дело мастера красит.
* Для рук умелых - всюду дело!
* Пока спина не взмокнет – поле не вспашешь (авар.)
* Если танцевать не умеешь, не говори что каблуки кривые.
* Кто за всё берётся, тому ничего не удаётся.
* Мастерство везде в почёте.
* Мастером нельзя родится, мастерству надо учиться.
* По закладке мастера знать.
* По плану скроишь, по вкусу сошьёшь.
* Первый блин всегда комом.
* Умей работать, умей и помощников подбирать.
* За всякое дело берись умело.
* Кривое колесо клеймом не исправишь
* Если летом голова не кипит, зимой котел не кипит *(дарг)*…
* Труд и терпение превращаются в золото *(лакс.).*
* У кого умелые руки, тот и мед ест *(кум.).*
* Кто весной не сеет, тот осенью не жнет *(авар.).*
* У кого на стрижке овец ножницы кривые, у того на весах с шерстью и гири легче *(ног.).*

**Стихи**

**Маленький чабан**

*(Перевод с лезгинского)*

*А.Исмаилов*

|  |  |
| --- | --- |
| За селомСвирель поёт,Там АсланЯгнят паст.С ним собака – Верный друг:Зря ты ходишь, волк,Вокруг.У АсланаВ сумке сыр. | На лугу зеленомМир.Сорок маленьких ягнятТравку свежую едят.На лугуСвирель поёт.В гостиВсех друзей зовет! |

**«Ковер»**

***Р.Рашидов***

**А я, ковер,**

**С предавних пор**

**Бываю счастлив всякий раз,**

**Когда на мне**

**Не в тишине**

**Лихой танцор рванется в пляс.**

**«Маленькая ковровщица»**

***А.Раджабов***

|  |  |
| --- | --- |
| **«Так-так, таки – так»****Это вовсе не верстак.****«Ток-ток, токи - ток»-****Это ж не молоток.****«Таки-таки-таки - ток»-****Это маленький станок.****За станком сидит Назлы,****Вяжет девочка узлы.****Для ковра узлы нужны.****Очень с пряжею дружны****Мастерицы пальчики,** **С восхищением глядят****На девочку мальчики.****Даже бросили играть****Дети в свои альчики:****Весело поет станок:****«Таки-таки-таки-ток».** | **Подпевает и Назлы:****- Я сейчас вяжу узлы,****Через месяц приходите,** **Я не сказку расскажу,****Ежели вы знать хотите,** **Я вам чудо покажу-****Покажу я вам цветы****Всех сортов и всех расцветок,****Ветку светлые мечты.****Солнце ветку на рассвете.****На ковре все это будет.** **Кто увидит - не забудет.****«Таки-таки-таки-ток»-****Весело поет станок.****Вяжет девочка узлы-****Будет коврик у Назлы.** |

**«Бурка»**

***Р. Рашидов***

**Во все года**

**Я тем горда,**

**Что там, где слышится свирель,**

**Для чабана,**

**Тепла полна,**

**И верный кров я, и постель!**

**Тихий вечер над кошарой.**

**Овцы видят сны.**

**И чуть слышно напевают**

**Песню чабаны.**

**\*\*\*\***

**Здесь костер зажжен кизячный**

**У подножья скал,**

**И бурлит – не набурлится**

**В казане хинкал.**

**Эй, чабан, прибавь-ка мясо,**

**Не жалей чеснок,**

**Собрались сегодня гости**

**К нам на огонек!**

**Хрипло тявкает овчарка –**

**Стадо бережет.**

**А вокруг костра беседа,**

**Как ручей течет. *(А. Аджиев)***

**ПЕСНЯ КОВРОВЩИЦЫ**

**Ай-й-яй, моя игла,**

**Три ковра я соткала,**

**Я один себе взяла,**

**Два я дочке отдала**

О, народ мастеров,

Я горжусь твоей славной судьбой.

Ты держал мастерок,

Ты клинок свой украсил резьбой.

Отчий край ты берег,

И в чужой не ходил на разбой.

Не богат ты казной

Не велик ни землей, ни числом,

Но зато мастерством

Ты в искусство возвел ремесло.

А оно на бессмертье

Тебя вознесло.

Самые прекрасные кувшины

Делаются из обычной глины.

Так же как прекрасный стих

Создают из слов простых.

ххх

Ткацкие гребни ритмично звучат!

Здесь разноцветные нити летят.

Весело ткут мастерицы ковры,

Руки умелы у них и ловки.

Ярким узором краски мерцают

И рассветает поверхность ковра:

Гроздь винограда, прутья кизила,

Тут листья «Чанги» и «Тапанча».

ххх

Я в Балхаре, в доме мастерицы Гулизар.

Здесь «жюлла», «урша», «кунари»,

Здесь игрушки раздавали.

Лишь одна была милей

Ни свистулька, ни козленок.

Очень добренький осленок

Расписной, весь в завитках,

В серо – беленьких тонах.

ххх

В мастерской вращается «жюлла»

Песнь балхарок вдалеке слышна.

Лепят девушки из светлой, нежной глины

Кувшины, горшки, игрушки

На различные мотивы.

Украшают их узором белоснежным,

Тонким, кружевным.

Слава мастерицам,

Их рукам певучим, золотым!