**Новые требования к организации сюжетно-ролевой игре.**

Подготовила: воспитатель высшей категории Залипяцкая Ольга Васильевна.

Л. С. Выгодский говорил: «Детство-это игра, игра-это детство».

В связи с принятием ФГОС игра становится содержанием и формой организации жизни детей в ДОУ. Одной из основных задач является создание благоприятных условий для развития способностей и творчества для дошкольников.

Очень важна на этапе дошкольного детства сюжетно-ролевая игра. По словам А. С. Макаренко «Каков ребенок в игре, таков он будет в работе, когда вырастет».

Для организации сюжетно – ролевой игры необходимо:

1. Выполнение санитарно – гигиенических требований *(влажная уборка, проветривание, мытье игрушек)*

2. Организация игрового пространства (организация предметно-игровой среды с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей; атрибуты к сюжетно- ролевой игры; создание безопасных условий игры)

**3**. Наличие игрушек.

* Сюжетно – образная игрушка. Это игрушка, отражающая в себе образ одушевленного существа *(мишки, зайцы, котики)*. Важный аспект таких игр – постановка определенного сюжета*(сказка, жизненная ситуация)*.
* Техническая игрушка. Она отражает средства передвижения, технику, используемые в труде, средство связи и информации.
* Игрушка- забава. Это - смешные человечки, фигурки зверей. В основе их лежит движение, сюрприз, неожиданность.
* Маскарадно - елочная игрушка. Она лишь напоминает тот или иной персонаж, например – хвост, клюв, ушки.
* Спортивно-моторная игрушка. Предназначена для осуществления задач физического воспитания.
* Музыкальная игрушка. Удовлетворяет интерес к звукам.
* Театральная игрушка. Служит для эстетического воспитания, развивает речь, мышление, воображение.
* Дидактическая игрушка. Предназначена для сенсорного и умственного развития детей *(пирамиды, матрешки, парные картинки)*.
* Строительный материал. Для развития конструктивных способностей.
* Игрушка - самоделка. При изготовлении игрушки ребенок мыслит, преодолевает затруднения, радуется успеху.

**В соответствии с сюжетообразующими функциями выделяются три типа игрового игрушек:**

*«Предметы оперирования»*- это игрушки, имитирующие реальные предметы – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности.

Например, чашки, утюг, руль, молоток.

*«Игрушки персонажи»* – это куклы, фигурки людей и животных; сюда же относятся ролевые атрибуты.

Например, белая шапочка врача, каска пожарника.

*«Маркеры (знаки) игрового пространства»* – это игрушки (игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой оно происходит.

Например, игрушечная кухонная плита, дом – теремок, переносная стенка автобуса.

**Требования к игрушкам.**

-должна побуждать детей к творчеству, формировать дружеские взаимоотношения;

-отражать здоровый юмор;

-окрашена стойкими безопасными красками;

-легко подвергаться обработке.

**4**. Организация центров сюжетной игры и педагогические задачи соответственно возрасту.

**Предметно-игровая среда в современных ДОУ должна отвечать определенным** **требованиям:**

-это свобода движения ребенком темы,

**-**сюжета игры, игрушек, места и времени игры,

-возраст детей.

**В состав предметно – игровой среды входят:**

-крупное организующее игровое поле;

-игровое оборудование;

-игрушки;

-атрибуты;

-игровые материалы.

Предметно – игровая среда обязательно должна изменяться в зависимости от содержания знаний, полученных детьми, от игровых интересов детей и уровня развития их игры.

Дети должны иметь возможность приспосабливать, передвигать мебель, т. е. самостоятельно организовывать игровое пространство.

Педагог, принимая участие в организации сюжетно – ролевой игры, должен передавать постепенно опыт построения сюжетной игры, заботится о создании предметно – игровой обстановки в группе, которая является стимулом развития сюжетно – ролевой игры.

**Педагогическая ценность макета в организации предметно – игровой среды ДОУ**

Макет- это уменьшенный образец пространства и объектов воображаемого мира *(реалистичного или фантастического)*.

Педагоги должны ориентироваться на организацию сюжетно – ролевых игр, в которых каждый ребенок сможет:

-удовлетворять свои интересы;

-реализовать свои возможности;

-создавать игровой сюжет и реализовать его;

-проявлять индивидуальные особенности игрового творчества.

Создать такие условия помогают макеты, они являются более высокой степенью сюжетно – ролевых игр, они востребованы старшими дошкольниками и способствуют развитию ребенка.

В детских садах нужен *«универсальный»* макет.

***«Универсальные»* макеты** **условно делятся на два типа** :

1. Макеты – модели: представляет собой небольшую плоскость с закрепленными на ней сооружениями *(дома, светофор, мелкий транспорт, деревья, цветы)*.

2. Макеты – карты: представляют собой плоскости с обозначенными на них местами для расположения объектов и несколькими ключевыми объектами - маркерами пространства. Так, на макете – карте *«Улицы города»* цветом выделяются дороги, площадки для зданий.

Ландшафтный макет – карта- это плоскость с обозначенной цветом природной территорией (лес-зеленый цвет, река – голубой цвет, земля - коричневый цвет, дополняется несколькими на ней маркерами- деревьями, цветами.

В играх с макетами дети обозначают конкретную цель, самостоятельно дополняют их по своему желанию, применяя продуктивную деятельность.

**Существуют приемы, способствующие повышению интереса детей к играм с макетами:**

-художественная литература;

-художественные тексты;

-мультфильмы.

Макетирование способствует развитию речи: при изготовлении макета дети описывают, сравнивают, рассуждают, тем самым пополняя свой словарный запас.

Макетирование тесно связано с математикой: в процессе закрепляются математические понятия, как пространство, количество, размер, цвет.

Способствует сенсорному развитию детей: работа с разными по фактуре, качеству, форме материалами, развивает мелкую моторику рук.

Таким образом, следует отметить, что макет – это центральный элемент, организующий предметную среду для игры с мелкими игрушками. Он способствует развитию воображения и детского творчества, где педагог, выступает как создатель проблемной ситуации и помощник в реализации игровых замыслов, т. е. направляет замыслы детей вопросами: *«Что было дальше?»*, *«Что с ними случилось?»*.

Макет поднимает игру на новый уровень, содействует общему развитию дошкольников.

Все это - важнейшая часть работы педагогов, от реализации которой зависит успешное развитие ребенка, а значит, и успешное формирование целевых ориентиров, т.е фактическая реализация ФГОС дошкольного образования.

муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

«Детский сад № 151»

Доклад к педагогическому совету на тему: «Новые требования к организации сюжетно-ролевой игре»

Подготовила:

воспитатель

Залипяцкая О.В.

Оренбург 2022 -2023 уч. год

