**Формирование основ пожарной безопасности у детей**

**старшего дошкольного возраста**

***Актуальность*** обучения детей дошкольного возраста основам обеспечения безопасной жизнедеятельности в современное время не вызывает сомнений. Анализ многих происшествий, связанных с поведением ребёнка во время пожара, показывает, что малышей отличает пассивно-оборонительная реакция: ребенок от страха прячется в укромный уголок комнаты вместо того, чтобы покинуть горящий дом или позвать на помощь.

Еще одна «больная» тема, свойственная многим детям, — тяга к огню и исследованию легковоспламеняющихся материалов, веществ и предметов (зажигалки, спички, различные баллончики, петарды - «бомбочки» и т. д. и т. п.).

Но **проблема** состоит и в том, что со стороны педагогов встают вопросы: Как сделать занятия по пожарной безопасности с детьми захватывающими, веселыми, понятными и доступными? Что нужно сделать, чтобы ребенок не просто затвердил правила собственной безопасности, но и задумался над тем, что должен сам отвечать за свою безопасность окружающих его людей, животных, растений?

Опыт работы с детьми в области профилактики, нарушений пожарной безопасности подсказывает, что любые творческие направления (рисунок, лепка, работа с природными материалами, экскурсии, песенно-музыкальное творчество, казалось бы, совершенно далекие от «пожарной темы», — приносит ощутимую пользу. Дети тянутся ко всему зрелищному, яркому, музыкальному: это и кукольные представления; и не большие сценки – драматизации; развлечения, праздники и т. д.

**Как сделать так, чтобы и взрослые были спокойны, и дети находи­лись в безопасности?**

Наша задача – не только дать детям знания, но и привить навыки безопасного поведения. Чтобы не случилось беды, мы, взрослые, должны предупредить ребенка о воз­можных последствиях, но не напугать его.

Обучение детей действиям в экстремальных ситуациях - сложный и многоплановый процесс, который не должен ограничиваться рамками бесед общеизвестных правил. Дети на занятиях должны быть не пассивными слушателями, а активными участниками учебного процесса. Занятия тогда дадут положительные результаты и оставят след в сознании ребенка, когда они будут интересными, творческими и эмоционально окрашенными.

Этому может способствовать только систематическая планомерная профилактическая работа с детьми, проводимая в самой приемлемой для них игровой форме, которая тесно переплетается с познавательным процессом.

**Цель: Привитие детям старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения в пожароопасных ситуациях.**

**Задачи:**

1. Углублять и систематизировать знания о причинах пожара;
2. Формировать правильное отношение к огнеопасным предметам;
3. Формировать знания о поведении во время пожара, навыки безопасного поведения;
4. Углублять и расширять знания об охране жизни людей, о технике, помогающей тушить пожар;
5. Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного;
6. Включать детей и родителей в совместный творческий процесс.

Необходимо помнить, что работа с детьми должна проводиться не от случая к случаю, а регулярно, по заранее разработанному плану.

Однако успехов в этой работе можно ожидать только в том случае, если сам педагог обладает достаточной информацией о мерах по предупреждению пожаров и борьбе с ними, а родители подходят к этой проблеме с полной ответственностью и убеждены в необходимости проводимых с детьми мероприятий по основам пожарной безопасности.

Главная задача взрослых помочь детям, начиная с дошкольного возраста, утвердится в этих знаниях, предостеречь от беды и при этом не просто сказать «Этого делать нельзя», а объяснить, почему нельзя и к чему это может привести.

Как показали наблюдения, для детей достаточно нескольких занятий, чтобы они поняли опасность, которую несёт огонь.

***В заключении*** можно сказать, что многим известно выражение «Правила техники безопасности на­писаны кровью». То же можно сказать и о правилах пожарной без­опасности. Правила необходимо хорошо знать и выполнять. Дети должны усвоить их, научиться оценивать свои действия и действия товари­щей, рассуждать по поводу этих действий.

Если все же случилась беда, ребенок должен знать, что есть определенные правила поведе­ния, позволяющие сохранить ему жизнь.

**Перспективное планирование работы с детьми**

**старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь-ноябрь** | **Познавательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Продуктивная деятельность** | **Художественная литература** |
| **Задачи.**Показать детям значение огня в жизни человека, дать знания о необходимости безопасного обращения с огнем. Развивать чувство ответственности за свои поступки. Познакомить детей с профессией пожарного, раскрыть значимость труда, показать его опасность. Познакомить с литературными произведениями о пожарных. | | | |
| Беседа «И днем, и ночью на посту».  Работа в книжном уголке, рассматри­вание иллюстраций, отображающих работу пожарных.  Комплексное занятие «Огонь -друг, огонь - враг».  Рассказ воспитателя «Из чего делают одежду пожарных» | Игра-драматизация по сказке С. Маршака «Кошкин дом».  Дидактические игры и упражнения: «Кому что нужно для работы», «Помоги доехать до пожара», «Распутай пожарный рукав».  Подвижная игра «Кто быстрее» (варьируется, ме­няются виды движе­ний) | Ручной труд. Изготовление атрибутов, декора­ций, костюмов к игре-драмати­зации «Кошкин дом».  Лепка: «Пожарный расчет» (фигура человека в спец­одежде в движе­нии).  Конструирование: «Пожарный авто­мобиль» (из листа, сложенного попо­лам) | С. Маршак «Пожар», «Кошкин дом».  Е. Пермяк «Как Огонь Воду замуж взял».  Л. Толстой «По­жарные собаки».  Г. Цыферов «Жил на свете слоненок».  О. Сенатович «Осенний пожар».  С. Михалков «Дядя Степа» |
| **Декабрь-февраль** | **Задачи.**Показать детям предназначение спичек, других огнеопасных предметов в жизни человека, разъяснить их опасность в неумелых руках. Систематизировать знания детей о бытовых причинах возникновения пожаров. Познакомить детей с правилами поведения во время пожара. Упражнять в умении создавать сюжетный рисунок по заданной теме. Развивать умение объединяться для получения общего результата | | | |
| Комплексное заня­тие «Если в доме случился пожар».  Беседы о пользе бытовых электро­приборов и прави­лах пользования ими.  Демонстрация опыта, доказываю­щего, что огонь гаснет без поступ­ления кислорода.  Рассказ воспитателя «Из чего делают свечи».  Пересказ рассказа С. Маршака «Пожар» | Досуг (музыкаль­ный): «Мистер Жог».  Сюжетно-ролевая игра «Мы пожар­ные».  Дидактические игры и упражнения: «Разрезные картинки», «Найди отличия», «Опасные соседи».  Инсценировка по стихотворению К. Чуковского «Пута­ница».  Спортивные упраж­нения: «Пройди, не упади», «Сбей огонь» | Конструирование. Изготовление атри­бутов для сюжетно-ролевои игры.  Рисование. Иллюстрирование правил пожарной безопасности.  Ручной труд. Творческий проект «Дизайнеры» (изго­товление безопас­ного подсвечника).  Изготовление атрибутов и декора­ций для инсцени­ровки стихотворения «Путаница» | К. Чуковский «Путаница».  Г.-Х. Андерсен «Сказка про спич­ки».  Т. Нуждина «История спички».  С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Электри­ческая лампочка».  Б. Житков «Пожар» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Познавательная деятельность** | **Игровая деятельность** | **Продуктивная деятельность** | **Художественная литература** |
|  | **Задачи.**Познакомить детей с правилами пожарной безопасности в доме. Воспитывать ответственность за свои поступки. Воспитывать чувство уважения к труду пожарных. Развивать чувство коллективизма, ответственности, выдержку. Дать представление о видах живописи (плакат).  Закреплять умения в ползании по ограниченной поверхности, лазаньи по наклонной лестнице, беге, метании | | | |
| **Март – май** | Комплексное заня­тие «Знай и соблю­дай».  Экскурсия в прачеч­ную с демонстраци­ей опыта «Что слу­чится, если оставить утюг на ткани».  Составление расска­за «О чем рассказа­ла спичка».  Работа в книжном уголке: беседы по иллюстрациям, отображающим работу пожарных.  Рассказ воспитателя «Свет без огня» (электрическая лампочка) | Вечер загадок  Досуг (физкультур­ный): «Огнеборцы».  .  Дидактические игры: «Горит, не горит», «Человек рассеянный», «Какой электроприбор за­были выключить?».  Подвижная игра-эстафета «Спасение пострадавших» (бег парами в обруче) | Выставка плакатов «Советы огнетуши­теля».  Изготовление дидактических игр типа разрезных картинок(на основе сюжетных картинок по пожарной без­опасности).  Коллективная  аппликация  «С дымом мешается  облако пыли, мчатся  пожарные  автомобили...» | Чтение стихо­творений о правилах пожарной без­опасности.  Г. Граубин «Зима... В пещере племе­на...».  Е. Максименкова «Послушайте...».  Е. Хоринская «Спичка-невеличка».  Б. Житков «Дым».  Е. Пермяк  «О принце в голубой  короне». Глава  «Про то, что и как сгорает» |