Модуль: Восприятие произведений искусства.

**Тема** **урока :** Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде. Использование нетрадиционных техник.

**Цель урока:** создание картины-пейзажас разным состоянием погоды нетрадиционными техниками.

**Задачи:**

**Образовательная:**

1. Познакомиться с творчеством художников-пейзажистов.
2. Познакомить с новой техникой рисования пластиковыми карточками.
3. Совершенствовать умения обучающихся в технике живописи.

**Развивающая:**

1. Развивать интерес и любовь к природе
2. Развивать зрительное внимание, мышление.
3. Развивать эмоциональную сферу учащихся

**Воспитательная**

1. Воспитывать умение внимательно слушать учителя и сверстников.
2. Воспитывать чувство уверенности в себе для поддержания творческих успехов.

**Тип урока-** изучение нового материала.

**Оборудование для учителя:** ТСО, презентация, изображения природы (свои работы), музыкальное сопровождение, палитра, краски, кисти, магниты, банка с водой, карандаш, ластик, листы А3, пластиковые карточки, салфетки.

**Оборудование для учеников:** листы А4-А3, краски гуашь, палитры,карандаш, ластик, кисти разного размера, пластиковые карточки, салфетки.

Задание: Изобразить пейзаж с настроением.

Орг. Момент – 1 минута.

Вводная часть – 2 минуты.

Сообщение темы и целей урока – 2 минуты.

Изучение нового материала – 8 минут.

Физкультминутка – 1 минута.

Практическая работа – 5 минут.

Показ учителем образца работы и

Самостоятельная работа – 20 минут.

Анализ работ – 2 минуты.

Конец урока – 2 минуты.

**ХОД УРОКА.**

**Орг. Момент.**

Добрый день 2 « » класс

Мне приятно видеть вас

Встаньте ровно, подтянитесь

 И друг другу улыбнитесь

Молодцы, теперь садитесь.

**Вводная часть**

-Не только люди и животные но и природа имеет свой характер и свое настроение, которое художник может увидеть и изобразить на своей картине. Изображение природы на картине называется «**пейзаж**». А художник, который рисует пейзажи, называется **пейзажист**. И пейзаж может быть разным: спокойным, мягким или напряженным, светлым или темным, веселым, радостным или грустным.

**Сообщение темы урока и постановка задач.**

**Ребята, тема нашего урока:** Цветовое состояние в погоде

- Какие задачи на нашем уроке?

- Мы должны изобразить два настроения погоды с помощью пластиковых карточек.

**Изучение нового материала.**

Каждое **время года** имеет свое состояние природы.

-Как вы думаете, по картине пейзажу можно определить время года?

- Какие цвета преобладают на осеннем пейзаже? **Показ слайдов**

- А какие цвета характерны для зимнего пейзажа?

-А какие изменения в природе происходят весной? (капель, молодая травка, яркое солнце, цветущая вишня).

- А краску какого цвета художник будет больше всего использовать летом? (зеленую, желтую).

Многие художники стремились показать природу в разное время суток (утро, день, вечер) и в разные погодные условия (дождь, туман, ливень, метель). **Показ слайдов**

 **Настроение (состояние погоды**) художник передает **цветом** (смешиванием красок) и с помощью **мазков** (густые пастозные или плавно переходящие друг в друга).

По **характеру цветовых сочетаний** колорит картины ( сочетание цветов) может быть теплым и холодным, веселым и грустным, спокойным и напряженным, светлым и темным.

**Подумай и объясни:**

- Какое цветовое состояние характерно для каждого пейзажа:

«Пасмурный день» **показ слайдов**

«Солнечный полдень»

«Лунный свет»

**Физкультминутка.**

**Веточки деревьев тянуться вверх** (руки вверх)

**Подул легкий ветерок** (наклоны вправо, влево)

**Вдруг пошел дождь** (кист вниз)

**Ветер становится все сильнее и сильнее** (наклоны вперед и назад)

**Ветер утих и солнышко снова выглянуло из-за туч**. (улыбнулись друг другу и сели на место).

**Практическая работа.**

-Сегодня мы отправляемся в удивительную страну

- Предлагаю вам поздороваться на языке этой страны

-**Ко-ни-шу-а**

ЯПОНИЯ – страна зеленых гор и морских заливов. Природа настолько разнообразная, что здесь соседствует и север и юг. Японцы любят созерцать и обожествлять природу. И мы с вами тоже попробуем нарисовать японский пейзаж с разными настроениями погоды с помощью карточек.

**ПОКАЗ УЧИТЕЛЕМ ЭТАПОВ РАБОТЫ и самостоятельная работа учеников.**

**Включается музыкальное сопровождение «Времена года» П. И. Чайковского.**

-Карандашом намечаем линию горизонта.

-На дальнем плане у нас будет видна знаменитая гора Японии почти 4 т метров в высоту гора Фудзи.

- Теперь большой или средней кисточкой выкладываем на верхнюю часть листа белую и синюю или голубую гуашь. Берем карточку и ребром карточки быстро начинаем растягивать и смешивать гуашь по листочку. Получилось красивое спокойное весеннее небо.

Ребро карточки вытерли салфеткой. Верхнюю часть горы делаем в снегу белого цвета и карточкой зигзагообразными «вверх-вниз» движениями закрашиваем гору. Нижнюю часть горы делаем двумя цветами: синим и черным так же карточкой.

- На нижнюю часть листа выкладываем зеленую краску и карточкой быстро растягиваем краску.

**Послушайте японское четверостишие**.

Вот один лепесток

Закружился, подхваченный ветром,

И еще, и еще……(Рансецу).

Представим, что подул сильный ветер и нам нужно нарисовать ветки сакуры , которые наклонились от ветра.

-На ребро карточки наносим кисточкой черную краску и делаем на переднем плане и сбоку деревья и ветки любимого дерева Японии- вишни.

- Подул ветер и лепестки с деревьев закружились в полете!

- Выкладывает в ячейки палитры белый и малиновый цвет или розовый.

Набираем на круглую кисть сразу два цвета : белый и малиновый. Рисуем

быстрыми пятнышками улетающие лепестки с сакуры.

-Начался дождь . Можно сделать капли дождя набрызгом.

**Ответь на вопросы:**

1. Что такое пейзаж?
2. Как называются художники, которые пишут пейзажи?
3. Каких художников пейзажистов ты знаешь? (Левитан, Куинджи, Васильев, Клод Моне, Эдуард Мане, Ренуар, Сислей, Ван Гог)
4. С помощью чего художник передает настроение погоды? (с помощью цвета, колорита картин и мазков)

- Спасибо вам за урок. Мне понравилось, как вы отвечали и работали. Надеюсь вам тоже понравился урок, и вы узнали много интересного и попробовали сегодня новую технику рисования пластиковыми карточками.