Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение   
«Детский сад №86

общеразвивающего вида» г Сыктывкара.

**Образовательный проект**

**«С любовью к Республике Коми»**

Авторы – составители:

Королева К.А, Чувьюрова Т.А

(музыкальные руководители)

Косолапова Н.М (воспитатель)

МАДОУ «Детский сад №86».

Сыктывкар, 2024 год

Мы живем Республике Коми. Коми – это край несметных природных богатств и территория самобытной культуры северных народов.  У республики богатая история, с которой дети знакомятся, посещая музеи и памятные места. Нам, педагогам, необходимо использовать это наследие во благо воспитания нового поколения. Каждый дошкольник должен осознать себя сначала членом своей семьи, частью родного города как неотъемлемой частью малой Родины – края, где родился и живет, потом гражданином своей республики, России и, конечно, жителем планеты Земля.   
 Чувство патриотизма, любовь к Родине не происходит само по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Как говорил К. Д. Ушинский «отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой, а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной, что к ней относится …».

Именно в период дошкольного возраста закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, краю, к своему народу – закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства.

Что такое чувство патриотизма? Чувство любви к Родине не может быть определено несколькими словами – это понятие многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей страны. В современном мире на фоне переплетения культур все более заметной становится утрата патриотического сознания в обществе. Мы разделяем мнение академика Д. С. Лихачева, что «воспитание любви к родному краю**,** кродной культуре к родному городу**,** к родной речи – задача первостепенной важности.

**Область интеграции**: познавательное развитие, социально-

коммуникативное развитие, художественно-

эстетическое развитие, речевое развитие.

**Тип проекта:** продуктивный, групповой.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март)

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы**,** музыкальный руководитель, хореограф, воспитатели, родители**.**

**Ресурсы проекта:** компьютер, проектор, фотографии и иллюстрации с изображением ярмарки, народных гуляний, народных костюмов, народных музыкальных инструментов.

**Актуальность проекта:** Одной из самых широко охватываемых тем в музыке, безусловно, является тема Родины. Многие композиторы при помощи характерных мелодий и средств музыкальной выразительности изображают в своих произведениях родной край, находясь даже в другой стране. Как правило, такие произведения полны патриотизма и любви к своей стране.

Можно сказать, что большинство жителей, к сожалению, поверхностно знакомы с музыкальной культурой своего родного края. Взрослея, мы на многое начинаем смотреть по иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем то богатство, которое нам досталось от наших предков. Познакомиться с особенностями музыкальной культуры своего края, музыкальными традициями, с творчеством музыкальных коллективов и исполнителей.  
  
 **Задачи:**

- Создать условия для восприятия детьми сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.

- Познакомить детей с народными танцами и песнями   
- Развивать бережное отношение к своей малой Родине, ее   
 достопримечательностям, культурным ценностям, природе.

- Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь, учить свободно мыслить и фантазировать.

- Воспитывать чувство гордости за свою землю, эмоционально-ценностное отношение к своему краю.  
 - Воспитание любви к природе родного края через слушание, исполнение песен, танцев, чтение стихов о Родине, природе родного края.  
 - Познакомить детей с символами государства: флаг, герб, гимн.

**Предполагаемый результат:**Осознание ребенком себя – как частицы своей страны; выразительное, эмоциональное исполнение песен, стихов, танцев о природе, малой родине, Республике Коми. Понимание детьми терминов: флаг, герб, гимн, Республика Коми, Россия и его достопримечательности.

**Ожидаемый результат:**

- Воспитывать любовь к Родине при знакомстве с культурой русского народа.

- Развивать музыкальные и танцевальные способности детей.

- Пополнить знания детей о коми народном быте. О народных праздниках.

- Закрепить знания детей о коми народных промыслах *(плетение из бересты, роспись по дереву, различные виды женского рукоделия)*

- Развлечение «Ярмарка осенняя»

**Педагоги:**

- Повышение профессионального уровня

- Разучивание коми игр, песен, танцев, стихов,

- Изготовление атрибутов, костюмов.

**Этапы реализации проекта:**

1 - этап – формирующий, подготовительный этап реализации проекта

2 - этап – технологический, основной этап реализации проекта  
3 - этап – итоговой этап реализации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи** | **Срок проведения** | **Участники** |
| Беседа «Наш Коми край», рассматривание иллюстраций  Просмотр презентации «Коми народные танцы». | Уточнить представления детей по данной теме.  Познакомить детей с коми музыкальными инструментами, с их названиями  Познакомить с положением рук, ног в коми народном танце, в паре. | сентябрь | Дети, педагоги группы.  Музыкальные руководители  Хореограф |
| *Проблемная ситуация*: « Что такое – народная игра и народная музыка?» игры «Стадо»*,* «Зеваха», «Оленевод», «Нянь да сов»  Народный оркестр  Участие детей в открытом фестивале народного творчества «Гажа гытсан» | Заинтересовать детей темой народных игр.  Создать оркестр народных инструментов  Повышать интерес к коми народной культурой | октябрь | Дети, педагоги группы, музыкальный руководитель, хореограф, родители. |
| Беседа и рассматривание альбома «О жизни коми народа»  Знакомство с ансамблями Республики Коми «Асъя кыа», «Сигудӧк» и др. | Познакомить с коми народными обычаями и традициями.  Познакомить с лучшими вокальными и хореографическими коллективами РК. | ноябрь | Дети, педагоги группы, музыкальный руководитель, хореограф, родители. |
| Разучивание коми народных песен  Разучивание коми народных танцев «Оленёк», «Выль пимы» | Разучить коми народные игры и танцы | декабрь | Дети, педагоги группы, музыкальные руководители, хореограф |
| Раскрашивание, аппликация «Коми народный костюм» | Закрепить знания детей о коми народном костюме, цветовой гамме | январь | Дети, родители,  педагоги  группы, музыкальный руководитель, хореограф. родители. |
| Разучивание коми народной песни « Марьямоль», танец «Легенда Пармы» | Разучить коми народную песню.  Познакомить с легендой коми сказок «Зарни Ань» и «Перой богатырем» | февраль | Дети, педагоги  группы.  Музыкальный руководитель,  хореограф |
| Беседа и просмотр презентации «Костюмы Коми народа» | Познакомить с народными обычаями и традициями. | Март | Дети, педагоги  группы, родители  музыкальный руководитель, хореограф |
| Проведение коми народного праздника  Участие в детском коми национальном фестивале «Ӧшкамӧшка» | Эмоционально выступать перед зрителями, точно передавая танцевальный образ. Получать удовольствие от выступления. | Март | Дети, педагоги  группы, родители  музыкальный руководитель, хореограф |

**Методы и приемы:**

* Беседа о коми народе, народных праздниках;
* Творческие задания на импровизацию танца,ритма;
* Закрепление игр.
* Разучивание песен, хороводов, танцев.

**Литература:**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

2. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей «Народные праздники в детском саду» / Под ред. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова – Издательство Мозаика-Синтез Москва

3. Календарные народные праздники в детском саду «Осень» /автор-составитель Г.А.Лапшина – Волгоград: Учитель,