Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №86

 общеразвивающего вида» г Сыктывкара.

 **Образовательный проект**

**«С любовью к Республике Коми»**

 Авторы – составители:

 Королева К.А, Чувьюрова Т.А

 (музыкальные руководители)

 Косолапова Н.М (воспитатель)

 МАДОУ «Детский сад №86».

 Сыктывкар, 2024 год

 Мы живем Республике Коми. Коми – это край несметных природных богатств и территория самобытной культуры северных народов.  У республики богатая история, с которой дети знакомятся, посещая музеи и памятные места. Нам, педагогам, необходимо использовать это наследие во благо воспитания нового поколения. Каждый дошкольник должен осознать себя сначала членом своей семьи, частью родного города как неотъемлемой частью малой Родины – края, где родился и живет, потом гражданином своей республики, России и, конечно, жителем планеты Земля.
 Чувство патриотизма, любовь к Родине не происходит само по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Как говорил К. Д. Ушинский «отличие западного образования от нашего состоит в том, что западный человек более знаком со своим Отечеством – литературой, географией, экономикой, а русский человек всего менее знаком с тем, что всего к нему ближе: со своей Родиной, что к ней относится …».

 Именно в период дошкольного возраста закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, краю, к своему народу – закладываются основы нравственности, формируется первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства.

 Что такое чувство патриотизма? Чувство любви к Родине не может быть определено несколькими словами – это понятие многогранно по содержанию. Это и любовь к своей семье, родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять, приумножать богатство своей страны. В современном мире на фоне переплетения культур все более заметной становится утрата патриотического сознания в обществе. Мы разделяем мнение академика Д. С. Лихачева, что «воспитание любви к родному краю**,** кродной культуре к родному городу**,** к родной речи – задача первостепенной важности.

**Область интеграции**: познавательное развитие, социально-

 коммуникативное развитие, художественно-

 эстетическое развитие, речевое развитие.

**Тип проекта:** продуктивный, групповой.

**Продолжительность проекта:** долгосрочный (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь, январь, февраль, март)

**Участники проекта:** воспитанники подготовительной группы**,** музыкальный руководитель, хореограф, воспитатели, родители**.**

**Ресурсы проекта:** компьютер, проектор, фотографии и иллюстрации с изображением ярмарки, народных гуляний, народных костюмов, народных музыкальных инструментов.

 **Актуальность проекта:** Одной из самых широко охватываемых тем в музыке, безусловно, является тема Родины. Многие композиторы при помощи характерных мелодий и средств музыкальной выразительности изображают в своих произведениях родной край, находясь даже в другой стране. Как правило, такие произведения полны патриотизма и любви к своей стране.

 Можно сказать, что большинство жителей, к сожалению, поверхностно знакомы с музыкальной культурой своего родного края. Взрослея, мы на многое начинаем смотреть по иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем то богатство, которое нам досталось от наших предков. Познакомиться с особенностями музыкальной культуры своего края, музыкальными традициями, с творчеством музыкальных коллективов и исполнителей.

 **Задачи:**

 - Создать условия для восприятия детьми сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.

- Познакомить детей с народными танцами и песнями
- Развивать бережное отношение к своей малой Родине, ее
 достопримечательностям, культурным ценностям, природе.

- Развивать связную речь детей, обогащать и активизировать словарь, учить свободно мыслить и фантазировать.

- Воспитывать чувство гордости за свою землю, эмоционально-ценностное отношение к своему краю.
 - Воспитание любви к природе родного края через слушание, исполнение песен, танцев, чтение стихов о Родине, природе родного края.
 - Познакомить детей с символами государства: флаг, герб, гимн.

**Предполагаемый результат:**Осознание ребенком себя – как частицы своей страны; выразительное, эмоциональное исполнение песен, стихов, танцев о природе, малой родине, Республике Коми. Понимание детьми терминов: флаг, герб, гимн, Республика Коми, Россия и его достопримечательности.

**Ожидаемый результат:**

 - Воспитывать любовь к Родине при знакомстве с культурой русского народа.

 - Развивать музыкальные и танцевальные способности детей.

 - Пополнить знания детей о коми народном быте. О народных праздниках.

 - Закрепить знания детей о коми народных промыслах *(плетение из бересты, роспись по дереву, различные виды женского рукоделия)*

 - Развлечение «Ярмарка осенняя»

**Педагоги:**

 - Повышение профессионального уровня

 - Разучивание коми игр, песен, танцев, стихов,

 - Изготовление атрибутов, костюмов.

**Этапы реализации проекта:**

 1 - этап – формирующий, подготовительный этап реализации проекта

2 - этап – технологический, основной этап реализации проекта
3 - этап – итоговой этап реализации проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Тема**  |  **Задачи** |  **Срок проведения**  |  **Участники**  |
| Беседа «Наш Коми край», рассматривание иллюстраций Просмотр презентации «Коми народные танцы». | Уточнить представления детей по данной теме.Познакомить детей с коми музыкальными инструментами, с их названиямиПознакомить с положением рук, ног в коми народном танце, в паре.  | сентябрь | Дети, педагоги группы.Музыкальные руководители Хореограф  |
| *Проблемная ситуация*: « Что такое – народная игра и народная музыка?» игры «Стадо»*,* «Зеваха», «Оленевод», «Нянь да сов»Народный оркестрУчастие детей в открытом фестивале народного творчества «Гажа гытсан» | Заинтересовать детей темой народных игр.Создать оркестр народных инструментовПовышать интерес к коми народной культурой  | октябрь | Дети, педагоги группы, музыкальный руководитель, хореограф, родители.  |
| Беседа и рассматривание альбома «О жизни коми народа»Знакомство с ансамблями Республики Коми «Асъя кыа», «Сигудӧк» и др. | Познакомить с коми народными обычаями и традициями.Познакомить с лучшими вокальными и хореографическими коллективами РК. | ноябрь | Дети, педагоги группы, музыкальный руководитель, хореограф, родители. |
| Разучивание коми народных песенРазучивание коми народных танцев «Оленёк», «Выль пимы» | Разучить коми народные игры и танцы | декабрь | Дети, педагоги группы, музыкальные руководители, хореограф |
| Раскрашивание, аппликация «Коми народный костюм» | Закрепить знания детей о коми народном костюме, цветовой гамме | январь | Дети, родители, педагоги группы, музыкальный руководитель, хореограф. родители. |
| Разучивание коми народной песни « Марьямоль», танец «Легенда Пармы» | Разучить коми народную песню.Познакомить с легендой коми сказок «Зарни Ань» и «Перой богатырем» | февраль |  Дети, педагоги группы. Музыкальный руководитель, хореограф |
| Беседа и просмотр презентации «Костюмы Коми народа» | Познакомить с народными обычаями и традициями. | Март | Дети, педагоги группы, родители музыкальный руководитель, хореограф |
| Проведение коми народного праздника Участие в детском коми национальном фестивале «Ӧшкамӧшка» | Эмоционально выступать перед зрителями, точно передавая танцевальный образ. Получать удовольствие от выступления. | Март | Дети, педагоги группы, родители музыкальный руководитель, хореограф |

**Методы и приемы:**

* Беседа о коми народе, народных праздниках;
* Творческие задания на импровизацию танца,ритма;
* Закрепление игр.
* Разучивание песен, хороводов, танцев.

**Литература:**

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

2. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей «Народные праздники в детском саду» / Под ред. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова – Издательство Мозаика-Синтез Москва

3. Календарные народные праздники в детском саду «Осень» /автор-составитель Г.А.Лапшина – Волгоград: Учитель,