***Подготовка руки к письму.***

Письмо – это один из способов речи. Процесс формирования навыка длительный и сложный. Начинается с двух-трех лет и продолжается до семилетнего возраста, когда дети идут в первый класс. Многие родители начинают готовить детей к школе заранее. Покупают тетради с прописями букв, и не понимают, почему многодневные упорные тренировки не дают результата.

Важно знать разницу между подготовкой к письму и обучением писать. В дошкольном возрасте полноценное письмо невозможно в силу возрастных особенностей строения нервной системы. На этом этапе упор делается на общем физическом развитии и укреплении мышц кисти, на вырабатывание усидчивости, координации движений тела, концентрации внимания, зрительной ориентации.

Формируется письменный навык в три этапа:

* аналитический – обдумывание каждого движения и его анализ, например, как удобнее взять ручку, с какой силой нажимать и т.д.
* синтетический – соединение элементов в целостный процесс, осознанное обдумывание каждого шага, зрительный контроль каждого действия;
* автоматизация – означает, что навык сформирован: ребенок, не задумываясь, выполняет письменные задания, движения руки плавные, без усилий.

В дошкольном возрасте малыш получает графический опыт, учится пользоваться письменными предметами и соблюдать гигиенические правила. Ребенок приобретает умения правильного наклона тетради, написания отдельных букв и слов необходимого размера и под нужным наклоном, правильному положению тела во время письма.

**Что важно для подготовки**

Для того чтобы облегчить процесс формирования навыка письма, уменьшить стресс и не вызвать негативного отношения к школе, необходимо тренировать руку с трехлетнего возраста.

**Общее физическое развитие**

Хорошая физическая подготовка играет важную роль в формировании красивого почерка. Укрепление мышечной системы способствует выносливости, позволяет высидеть за партой в течение урока. Крепкие мышцы спины предотвращают искривления позвоночника, сохраняют правильную осанку. Развитые мышцы плечевого пояса и руки избавляют от быстрой усталости, дрожи и мышечного спазма.

Ребенок развивается физически во время активных игр на улице, катания на велосипеде и самокате, прыжков на батуте или надувной горке и т.д.

**Моторика**

Это координированные движения, направленные на выполнение какого-то действия.

Моторика разделяется на:

* [крупную](https://baby-club.ru/babylibrary/edublog/razvitie-krupnoi-motoriki-u-detei/) – это координация движений, удержание равновесия, осознание положения тела в пространстве: ходьба, бег, встать, сесть, лечь, повороты;
* [мелкую](https://baby-club.ru/babylibrary/edublog/kak-razvivat-melkuiu-motoriku-u-rebenka/) – точные движения пальцев рук.

Для формирования навыка письма одинаково важно уделять внимание развитию обоих видов моторики. Во время письма задействованы мелкие мышцы кисти и крупные мышцы тела для удержания корпуса в прямом положении.

Ребенку легко будет ориентироваться в тетради или на листке, если он будет владеть такими понятиями как право-лево, верх-низ, сбоку, по центру, в углу. Для этого в разговоре с малышом во время одевания-раздевания, прогулки, купания, кормления обращать его внимание на то, что делает правая и левая ручки или ножки. Спрашивать, что видит впереди, а что осталось за спиной.

В процессе рисования тренируются мышцы кисти. Штриховка, разукрашивание, рисование по клеткам вырабатывает навык соблюдения границ, гигиену письма, умение ориентироваться в пространстве.

**Существует множество интересных занятий для дошкольника, которые способствуют подготовки к письму:**

* рисование карандашами на бумаге;
* разукрашивание;
* обведение рисунков по контуру;
* использование специальных тетрадей с прописями петель, крючков, фигур, линий;
* заштриховывание фигур;
* рисование разноцветными мелками;
* разные виды мозаики;
* игры в конструктор с деталями разного размера;
* вырезание ножницами;
* сортировка бусин, пуговиц по цвету или размеру;
* продевание шнурков в отверстия;
* плетение косичек из разноцветных веревочек;
* сматывание в клубок веревочек, вязальных ниток;
* раскручивание игрушки «волчок», юлы;
* нанизывание бусин на нитку;
* простые элементы вышивания;
* застегивание-расстегивание пуговиц, кнопок, молнии;
* рисование пальчиками с помощью красок, сухих рассыпчатых круп мелкого помола, муки;
* лепка из пластилина, теста;
* игры в песочнице или с кинетическим песком;
* приклеивание мелких деталей с использованием пинцета;
* капельное рисование при помощи пипетки;
* открывание-закрывание замка ключом;
* откручивание-закручивание винтиков и гаек пальцами и с отверткой;
* пришивание пуговицы;
* изготовление аппликаций из цветной бумаги, макаронных изделий, природных материалов (фасоль, горох, листья, цветочки, палочки, соломины, спички и т.д.);
* оригами;
* рисование с использованием трафаретов;
* игры в пальчиковый театр.