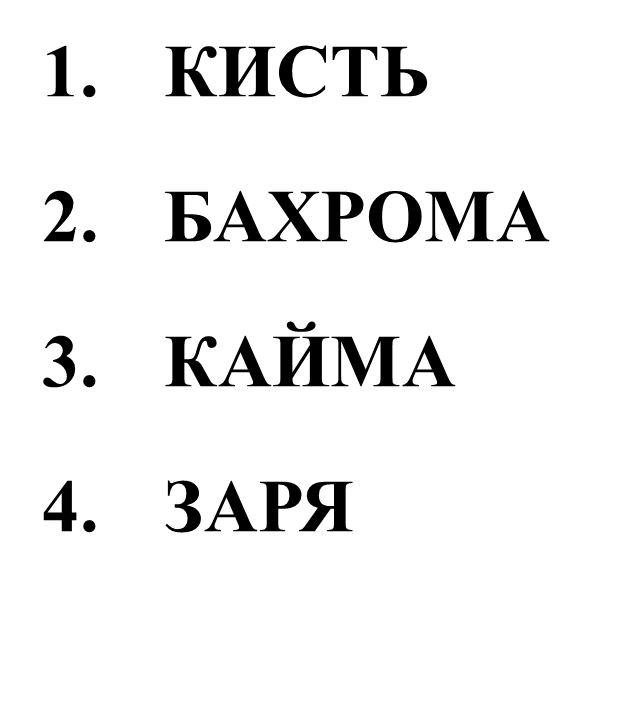
|  |
| --- |
| Тема: Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении |
| Цель урока: ознакомить детей с краткой биографией С. А. Есенина и его стихотворением "Берёза". |
| Задачи:   * дать понятие метафоры; * продолжить формировать умение видеть образные языковые средства; * совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связано рассказывать о своих впечатлениях; * развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления на примере сравнения картин и стихотворения, творческое воображение; * расширять словарный запас учащихся; * воспитывать познавательную активность учащихся; прививать любовь к родной природе. |
| Планируемые результаты   * Предметные   - знать орфограмму «Правописание безударных гласных в корне слова»,  - различать слова с безударными гласными проверяемыми и непроверяемыми в корне слова;  - подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне   * Метапредметные   регулятивные УУД  - понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнять;  - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.  познавательные УУД  - строить рассуждения;  - обобщать, делать выводы.  коммуникативные УУД  -строить понятные для партнёра высказывания;  - владеть диалогической формой речи.   * Личностные   - развитие мотивации учебной деятельности, интереса к новому;  - развитие самостоятельности, доброжелательного отношения, эмоциональной отзывчивости;  - способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; |

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный момент. | Я рада новой встрече с вами,  Приятно ваше общество, друзья!  Ответы ваши вы готовьте сами,  Их с интересом буду слушать я.  Мы сегодня снова будем наблюдать,  Выводы делать, рассуждать.  А чтобы урок пошел каждому впрок,  Активно включайся в работу, дружок!  Мысленно подарите добрые слова друг другу, поддержка товарищей принесет вам уверенность в себе и в своих знаниях. Хотелось бы, чтобы вы все были активными на уроке, корректными в общении друг с другом. И в конце урока дали оценку своей работе: Улыбнитесь.  - Начнём урок! | Слушают  Выполняют действия |
| Самоопределение к деятельности. | ***Приём звукописи. Звучит мелодия.***  Сегодня мы познакомимся со стихотворением известного поэта, который многие стихотворения посвятил зиме.  Постарайтесь услышать его фамилию.  *В этом имени – слово «есень»,*  *Осень, ясень, осенний цвет,*  *Что- то есть в нём*  *От русских песен-*  *Поднебесье, тихие веси,*  *Синь берёзы*  *И синь – рассвет.*  *Что-то есть в нём*  *И от весенней*  *Грусти, юности*  *И чистоты…*  Назовите фамилию поэта.  *Только скажут- «Сергей Есенин»,*  *Всей России встают черты…*  Кто догадался, о лирическом стихотворении какого автора мы будем говорить. | Слушают  Сергей Есенин  Сергея Есенина |
| Получение новых знаний. | **Рассказ об авторе.**  Посмотрите на портрет поэта. Всмотритесь в это лицо. Попробуйте, глядя на портрет поэта, представить, каким был человеком Сергей Александрович Есенин?  Недаром имя у него – Есенин. Есенин – весенний гений, так хорошо рифмуется. В нём действительно есть что-то весеннее. Он – гордость русского народа. Его стихи – живой родник. Посмотрите, какое одухотворенное лицо, глаза, устремленные вдаль. Губы слегка приоткрыты, словно он что-то шепчет. А может в этот момент и рождаются строки стихотворений.  С. А. Есенин родился в Рязанской губернии, в селе Константиново 21 сентября (3 октября) 1895 года. Родители его были бедные крестьяне. Когда мальчику было 2 года, они отдали его на воспитание в зажиточную семью деда по матери. Целые дни летом мальчик проводил на воле. Он любил бескрайние поля и луга своего родного села, радовался и белой берёзке, и душистой черёмухе, любил цветы, животных… В осенние и зимние вечера, забравшись на печь, любил он слушать бабушкины сказки, её грустные степные песни. Хотелось самому сочинять, и свои первые стихи он сочинил в 9 лет. Первое же напечатанное стихотворение Есенина «Берёза» появилось, когда ему было 19 лет в журнале «Мирок». В этом же журнале были напечатаны и его другие стихи. Но «писать для детей – надо особый дар иметь», - говорил Есенин и редко писал для них. С Есенин – исконно русский, глубоко национальный поэт. Он воспевал в своих стихах природу и не зря его называли певцом русской природы. Сергей Есенин прожил очень мало, всего 30 лет. Но и за это время он достиг многого и мы, русские люди, горды тем, что российская деревня дала миру гениального художника слова. | Слушают  Он молодой и красивый, у него очень умные и добрые глаза. Он задумчивый и мечтательный.  Слушают |
| Подготовка к восприятию.  Изучение нового материала.  Работа над литературными приёмами. | Итак, давайте мы сейчас перенесемся в мир природы. Посмотрите на картины природы. Что изображено на иллюстрациях?  Назовите их. Какое из этих деревьев стало символом России, самое любимое дерево русского народа.  Многие поэты и писатели обращались к её образу, называя её русской красавицей. О ней сложено много песен, былин, сказок. Её видят как хитрую помощницу, как заколдованную девицу, как прообраз Золотой рыбки. Она – символ женственности и плодородия у многих народов.  **а) Первичное чтение:** задание перед чтением: представьте себя художниками, подумайте во время чтения. Закройте глаза, послушайте стихотворение и постарайтесь увидеть берёзку. А затем скажете мне, какой вы её увидели.  **б) Анализ первичного восприятия**: ответ на поставленный вопрос (совещание в группе) (30 сек.), рассуждение.  Вызывает ли это стихотворение какие-то чувства? Можно ли назвать его лирическим?  Какое чувство вызывает стихотворение? Почему?  Какой же предстала перед вами берёзка?  В какое время года описано деревце?  Это первое опубликованное стихотворение С. Есенина. Ему было 19 лет.  **в)** **Вторичное чтение**: словарная работа («жужжащее» чтение)  Выделить карандашом непонятные слова. Чтение непонятных слов  Работа со словарём: каждая группа ищет определённое слово, читает, сверяется с образцом в презентации.   1. КИСТЬ,2. БАХРОМА ,3. КАЙМА, 4.ЗАРЯ   **г) Работа над литературными приёмами.**  Каждый автор старается украсить своё произведение, используя различные литературные приёмы. С какими из них вы уже знакомы?  Название приёма и его характеристика.  Первая строфа:  *Белая береза*  *Под моим окном*  *Принакрылась снегом,*  *Точно серебром.*  Берёза снегом *(укрылась, накрылась, принакрылась).*  Выберите наиболее точное слово для того, чтобы закончить предложение.  *Укрыться- закрыться со всех сторон.*  *Накрыться- закрыться сверху снегом.*  *Принакрыться- слегка накрыться.*  Почему вы так считаете?  Какое изобразительно-выразительное средство использует в этом случае поэт?    Какое изобразительно-выразительное средство используется в третьей и четвёртой строчках?  - Что с чем сравнивается? Почему? (Снег сравнивается с серебром, так как он блестит.)  Вывод: значит можно понять, что берёза "принарядилась", словно девушка.  Вторая строфа:  *На пушистых ветках*  *Снежною каймой*  *Распустились кисти*  *Белой бахромой.*  Что напоминает снег на ветках? (Снег похож на кайму.)  С чем поэт сравнивает снег? (Снег похож на белую бахрому.)  Эпитет - образное определение, называет признак в переносном значении.  ("Пушистые" - это эпитет, так как слово "пушистые" называет признак предмета в переносном значении.)  Метафора - перенесение свойств одного предмета на другой.  Под "снежной каймой" и "белой бахромой" автор подразумевает заснеженные ветки (скрытое сравнение). Это и есть метафора.  Вывод: итак, береза напоминает девушку, которая принарядилась, набросив на себя красивую шаль или платок с блестящей каймой и белой бахромой.  Третья строфа:  *И стоит береза*  *В сонной тишине,*  *И горят снежинки*  *В золотом огне.*  Почему тишина "сонная"? Какое это изобразительно-выразительное средство?  Как вы понимаете выражение: "И горят снежинки в золотом огне"? Какое языковое средство здесь используется?  Четвертая строфа:  *А заря, лениво,*  *Обходя кругом,*  *Обсыпает ветки*  *Новым серебром.*  Как вы думаете, когда снег похож на серебро, а когда на золото?  В первой строфе снег похож на серебро. В третьей - на золото. В четвертой снег опять уподобляется серебру. Как вы понимаете выражение "заря: обсыпает ветки новым серебром"?  Вывод: Значит, поэт описывает березу такой, какой она бывает в течение дня, при разном освещении. Неслучайно заря "обходя кругом, обсыпает ветки новым серебром". Вместе с тем в стихотворении происходит олицетворение не только березы, но и зари.  Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина.  Задание по парам (подчеркнуть)  *Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;*  *Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;*  *Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;*  *Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина.*  *Как вы думаете, когда снег похож на серебро,* когда на золото?  Как понимаете выражение? Заря обсыпает ветви новым серебром  Какие краски использовал автор, чтобы описать берёзку?  Найдите строчки, в которых рассказывается о цвете.  Особенно интересно в стихотворении описание инея, найдите это описание.  Какой художественный прием использует автор?  Как говорит о кистях берёзы?  О чем ещё мы так говорим?  Как называется такой прием?  Найдите ещё в тексте сравнения. Зачитайте.  Какое время дня рисует поэт?  Почему вы так решили?  Солнечное это утро, или пасмурное?  Прочитайте, как занимается заря зимой.  Какой литературный приём использует автор в создании образа берёзы?  Какое чувство, настроение создал поэт?  Когда у вас возникает похожее настроение?  Возможно, что автор тоже описывает утро после нового года.  Подумайте, каким должен быть темп чтения: быстрый, неторопливый или медленный?  Мы видим, что Есенин описал березу такой, какой она бывает зимой в течение всего солнечного морозного дня. Это говорит о том, что он часто и подолгу смотрел на нее.  Почему? Каково его отношение к березе? Какие чувства он выразил в этом стихотворении? | Зимние деревья.  Берёза.  Выполняют задание  Да  Описывают березу  Зиму  **(Бахрома, кайма, кисти, заря)**  Работа со словарем  Выполняют задание  Берёза не полностью в снегу, снег только на ветках, его немного.  Олицетворение - это наделение неодушевленных предметов живыми качествами!  Сравнение - сопоставление одного явления или предмета с другим.  Отвечают  Вокруг ни звука, ни движения, полный покой. "Сонная" - эпитет.  "Горят" значит, сверкают, "золотой огонь" - солнечный луч, солнечный свет. Эта метафора  В разное время суток, при разном освещении.  Заря изменяет цвет снега на ветках.  Выполняют задание  в разное время суток, при разном освещении  заря изменяет цвет снега.  Белая, серебристая.  Зачитывают нужную строку  Сравнение.  Цветы.  Сравнение.  Зачитывают нужную строку  Утро.  Заря.  Горят в золотом огне.  Олицетворение.  Волшебное, спокойное, радостное ожидание чуда.  Перед новым годом.  Поэт любовался березой, восхищался ее красотой. Есенин выразил в стихотворении свою любовь к природе. |
| Применение новых знаний: | а) Картины зимней природы:  1 ГРУППА.У кого из вас зима является любимым временем года? Почему?  Известные художники изображали берёзу в разные времена года. Сегодня я предлагаю вам немного побыть художниками. Выполните рисунок березы под мелодию «Белая берёза…»  2 ГРУППА. - В поэзии С.А.Есенина много «золотых» и «серебряных» слов – серебрит, золотые, серебряные, серебром, золотом…Вставьте их на месте пропущенных слов  1.Кругом роса медвяная  Сползает по коре.  А рядом зелень пряная  Сияет в …(серебре «Черёмуха»)  2. Ночь. Вокруг тишина.  Ручеёк лишь журчит.  Своим блеском луна  Всё вокруг …(серебрит. «Ночь»)  3. А заря лениво.  Обходя кругом,  Обсыпает ветки  Новым…(серебром. «Берёза»)  4. Улыбнулись сонные берёзки,  Растрепали шёлковые косы.  Шелестят зелёные серёжки.  И горят … росы. (Серебряные. «С добрым утром»)  5. Ночь. Вокруг тишина.  В природе всё спит.  Своим блеском луна  Всё вокруг … (серебрит.»Ночь»)  6. …река.  ….ручей.  …трава.  Орошённых степей.  (Серебрится 3 раза «Ночь»)  3 ГРУППА. - А хорошо ли вы знаете произведения С.Есенина?  1. Черёмуха душистая  С весною … (расцвела).  2. Ручей волной гремучею  Все ветки обдаёт  И вкрадчиво под кручею  Ей … поёт (песенки)  3. Поёт зима аукает, Мохнатый … баюкает. (Лес)  4. Воробышки игривые  Как детки сиротливые  Прижались у … (окна)  5. Ночь. Вокруг тишина  В природе всё спит  Своим блеском луна  Всё вокруг … (серебрит)  6. Белая берёза  Под моим … (окном)  http://festival.1september.ru/articles/514499/img1.gif |  |
| Рефлексия деятельности | - Мы сегодня с вами:  - рисовали, значит, были...(*художниками)*  - слушали, значит, были… (*слушателями)*  - исследовали зимний лес, значит, были…(*исследователями)*  Детям предлагается плакат с нарисованной берёзкой и три коробочки с нарисованными листочками трёх цветов. Кому на уроке понравилось быть слушателями – прикрепляют жёлтые листочки, художниками – зелёные, исследователями – оранжевые.  Посмотрите, какая у нас получилась берёза. Среди нас есть и внимательные слушатели, талантливые художники и любознательные исследователи. | Слушают  Клеят листочки |
|  | Д/з: Выучить наизусть стихотворение С Есенина «Берёза», оживить берёзку. |  |

****

|  |
| --- |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |
| ***Задание: найти применение данного литературного приёма у Есенина. Задание по парам (подчеркнуть)***  Сравнение: снег точно серебро, похож на белую бахрому;  Олицетворение: сонная тишина, принакрылась, а заря лениво, обходя кругом, обсыпает;  Метафора: снежною каймой, распустились кисти, белой бахромой, и горят снежинки в золотом огне, обсыпает ветки новым серебром;  Эпитет: на пушистых ветках, сонная тишина. |

2 ГРУППА. - В поэзии С.А.Есенина много «золотых» и «серебряных» слов – серебрит, золотые, серебряные, серебром, золотом…Вставьте их на месте пропущенных слов

1.Кругом роса медвяная

Сползает по коре.

А рядом зелень пряная

Сияет в …

2. Ночь. Вокруг тишина.

Ручеёк лишь журчит.

Своим блеском луна

Всё вокруг …

3. А заря лениво.

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым…

4. Улыбнулись сонные берёзки,

Растрепали шёлковые косы.

Шелестят зелёные серёжки.

И горят … росы.

5. Ночь. Вокруг тишина.

В природе всё спит.

Своим блеском луна

Всё вокруг …

6. … река.

… ручей.

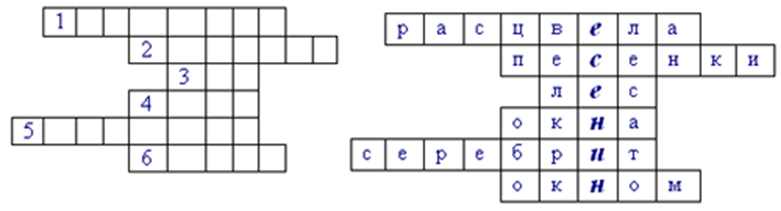
… трава.

Орошённых степей.

1 ГРУППА.*У кого из вас зима является любимым временем года? Почему?*

*Известные художники изображали берёзу в разные времена года. Сегодня я предлагаю вам немного побыть художниками. Выполните рисунок березы.*

3 ГРУППА. А хорошо ли вы знаете произведения С. Есенина?

1. Черёмуха душистая

С весною …

2. Ручей волной гремучею

Все ветки обдаёт

И вкрадчиво под кручею

Ей … поёт

3. Поёт зима аукает, Мохнатый … баюкает.

4. Воробышки игривые

Как детки сиротливые

Прижались у …

5. Ночь. Вокруг тишина

В природе всё спит

Своим блеском луна

Всё вокруг …

6. Белая берёза

Под моим …

2 ГРУППА.

1.Кругом роса медвяная

Сползает по коре.

А рядом зелень пряная

Сияет в …(серебре «Черёмуха»)

2. Ночь. Вокруг тишина.

Ручеёк лишь журчит.

Своим блеском луна

Всё вокруг …(серебрит. «Ночь»)

3. А заря лениво.

Обходя кругом,

Обсыпает ветки

Новым…(серебром. «Берёза»)

4. Улыбнулись сонные берёзки,

Растрепали шёлковые косы.

Шелестят зелёные серёжки.

И горят … росы. (Серебряные. «С добрым утром»)

5. Ночь. Вокруг тишина.

В природе всё спит.

Своим блеском луна

Всё вокруг … (серебрит.»Ночь»)

6. …река.

….ручей.

…трава.

Орошённых степей. (Серебрится 3 раза «Ночь»)

3 ГРУППА.

