МБДОУ « Детский сад №20 « Ленок»

 Этапы обучения детей грамоте

 в логопедической группе

 Подготовила: Логопед– дефектолог

 Новожилова Т.В.

 Грамота – это овладение умением читать и писать тексты. Излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, то есть овладение письменной речью. От того, как ребёнок будет введён в грамоту, во многом зависит его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть которых приходится на школу.

Что же касается дошкольного воспитания то обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:

* Сформированность звуковой стороны речи, т.е. ребенок должен владеть правильным, чётким произношением звуков всех фонематических групп (свистящих, шипящих, соноров);
* Полная сформированность фонематических процессов, т.е. умение слышать, различать и дифференцировать звуки родного языка;
* Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи, т.е. выделять начальный гласный из состава слова; анализ гласных звуков; анализ обратных слогов; слышать и выделять первый и последний согласный звук в слове: Знакомство детей с терминами: "звук", "слог", "слово", "предложение", звуки гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие. Формировать умение работать со схемой слова, разрезной азбукой и владеть навыками по слогового чтения.

Работу по обучению грамоте в логопедической группе проводится в несколько этапов.

***Подготовительный этап.***

Предлагает начать работу со знакомства с не речевыми звуками. Этим мы формируем тональное звукоразличение, или другими словами шумовое восприятие. На этом этапе даётся понятие "звук".

* сначала даются звуки сильно контрастные по звучанию (дудка-барабан);
* затем звуки близкие по звучанию (большой бубен - маленький бубен);
* узнавание и дифференциация различных шумов (шуршание бумаги, полониевой куртки, фольги; стук карандашей, ручек, ложек:)

Предлагаемые игры: "Узнай, что звучит?", "Где звучит колокольчик?", "Покажи картинку", "Громко - тихо", "Кто сказал?":

На этом этапе проводится работа по делению слов на части (слоги), дети определяют количество частей (слогов) через хлопки, шаги, сгибание пальцев, приседание:

Мы используем игры, в соответствии с лексической темой, например, при изучении темы "Овощи" мы делим на слоги слова: лук, капуста, кабачок, перец:

И в соответствии с этим применяем следующие дидактические пособия:

* паровозики: количество вагонов соответствует количеству слогов;
* гаражи: цифра на гараже, соответствует количеству слогов в названиях машин;
* домино: количество точек соответствует количеству слогов и т. д.

***I этап. Знакомство с гласными звуками.***

Необходимость данного этапа в том, чтобы научить детей слышать гласные звуки, не пропускать их, также это поможет избежать нарушений слоговой структуры и верно ставить ударения. Благодаря правильному произношению гласных звуков формируется дикция.

 Знакомство со звуком начинается с выделения звука из речи. Подробнее остановимся на звуке [и]. Детям рассказываем, что ослик везет тяжелую тележку и кричит И-И-И. Дальше спрашиваем у детей, что кричит ослик? После дети смотрят в зеркала и рассматривают артикуляцию произношения звука, губы растягиваются в улыбке (используем символ). Рассматривая артикуляцию звука выясняем, что воздух не встречает препятствие и говорим, что этот звук гласный (используем карточку красного цвета). Говорим, что в образовании звука участвует голос. Знакомство с другими гласными звуками происходит аналогично. После знакомства со звуками, проводятся игры с использованием символов гласных звуков.

***Предлагаемые игры:***

* "Немые звуки": логопед показывает артикуляцию звука, дети называют его, и наоборот.
* "Фотография звука": логопед произносит звук, дети показывают карточку-символ и наоборот;
* "Припоминание слов на заданный звук" (гласный звук должен быть под ударением - окна, но не окно, ослик, но не осёл):
* "Разложи картинки": подарим кукле Оле картинки, название которых начинается на звук [о], а Ирине - на звук [и].

***Предлагаем следующий порядок работы над гласными звуками, используя символ или букву:***

* Выделение данного звука среди других звуков а, у, и, а, а, о (с показом артикуляции, позднее без показа);
* Выделение данного звука из ряда слогов (ом, ум, ам, ан, ас);
* Выделение данного звука среди слов (обруч, астра, аист, Аня, ирис);
* Выделение слов из текста на заданный звук. (Аня с Аликомгуляли в саду астры собирали).
* После знакомства со звуками ведется работа по дифференциации гласных, для уточнения артикуляции и умения слышать данный звук.
* На этом этапе ведется работа над позицией звука в слове:
* Во-первых, научить детей определять первый звук в слове. Педагогу необходимо выделять нужный звук голосом, интонационно и закреплять его символом);
* Затем необходимо научить детей слышать и выделять звук в конце слова;
* В середине слова.

Предлагаю следующие пособия:

1. В начале обучения детям можно предложить фигурки животных, где голова животного указывает на начало, туловище - на середину, а хвост - на конец слова. Дети ставят символ опознаваемого звука в нужный квадратик.

2. Аналогичная работа проводится со звуковыми линейками.

3. Светофоры. Красный цвет - начало слова, зеленый - конец, желтый — середина.

 На этом этапе вводится простейший звуковой анализ, значимых слов (ау, уа, иа), выясняется количество звуков, порядок, характеристика. Рассмотрим слово АУ. Детям предлагается сюжетная картинка с изображением девочки, которая потерялась в лесу. Задаются наводящие вопросы: "Что случилось с девочкой?", " Что она кричит?". Подробно проводится звуковой анализ слова АУ. Дети проговаривают слово, определяют первый звук, второй звук. Дают характеристику каждому звуку. Определяют количество звуков в слове и их последовательность. Каждый звук обозначается соответствующей буквой, после этого слово прочитывается.

***II этап. Знакомство с согласными звуками.***

Рекомендуем начинать со звуков [м], [н], потому что:

* Артикуляция очень резко отличается от артикуляции гласных звуков, воздух встречает препятствие.
* Именно эти звуки позволят легче усвоить детям процесс слияния, необходимый для навыка слогового чтения.

 При знакомстве с каждым звуком даётся его полная характеристика, опираясь на тактильный, зрительный, слуховой, двигательный анализаторы. Дети усваивают, что звук можно услышать, артикуляцию увидеть, и почувствовать.

 Подробнее остановлюсь на знакомстве со звуком [м].

Детям можно рассказать: молодая корова, еще не умеет мычать по - настоящему. У нее получается М-М-М. (Используем карточки-символы звуков ) Далее дети произносят звук сами, смотрят в индивидуальные зеркала. Вместе с детьми выясняется, что воздух встречает препятствие - губы. Дается понятие согласный звук. Можно сказать, что звук согласен с тем, что воздух встречает препятствие и подкрепляем это понятие символом синего цвета.

Чтобы определить звонкость и глухость согласного, используем прием с горлышком - если горлышко "гудит", значит, звук звонкий, если нет - глухой. В данном случае звук звонкий. Используем символ звонка.

 Можно применить другой прием - во время произнесения звука плотно прижать ладошки к ушам. Используем символ звонка.

 Чтобы определить твердость и мягкость, предложите детям обратить внимание на губы: при произнесении мягкого согласного, губы слегка улыбаются, артикуляция напрягается. Для характеристики согласных звуков используются символы. Орех - твердый, облачко - мягкий, колокольчик - звонкий звук, перечеркнутый колокольчик - глухой.

 Большая работа проводится по дифференциации звуков по акустическим (Т-Д, Г-К, Б-П) и артикуляторным (С-Ш, Т-К, З-Ж) признакам. Звуки сравниваются после знакомства и усвоения смешиваемых звуков. Каждый звук подробно характеризуется, затем эти характеристики сравниваются. Дети под руководством педагога выясняют, чем они похожи и различаются.

***3 этап Знакомство с буквами.***

 На этом этапе начинаем знакомить детей с буквами. Буквы являются графическим символом звуков. Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат по буквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук: пэ, рэ… В результате получается «кэотэ», вместо «кот». Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний. Это создаёт дополнительные трудности в обучении детей чтению.

 Поэтому в методике обучения чтению в детском саду предусматривает называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к…. Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения. В своей работе мы букву произносим как звук. Говорим, что буква читается. Помогаем её запомнить через ассоциации ребёнка. Просим детей посмотреть на букву и представить, на что она похожа. Все ответы принимаются, и предлагается свой вариант, в котором картинка похожа на букву и начинается на данный звук (с - сыр, т - труба, я - яблоко).

Рассматриваются элементы, их количество. Запоминание образа буквы можно организовать по-разному, с использованием различных анализаторов. Важен эмоциональный настрой!

* Написать букву в воздухе, на столе;
* Выложить печатную букву из карандашей, счётных палочек, шнурков, верёвочек;
* Написать букву пальчиком на манке или другой мелкой крупе;
* Выложить букву из крупных и мелких пуговиц, бусинок, фасоли и других мелких предметов;
* Вылепить из пластилина, теста;
* Выбрать (подчеркнуть) нужную букву в тексте.

При знакомстве с согласными ведётся работа по звуковому анализу слов. ***Рекомендуем начинать:***

* с обратных слогов, имеющих значение (ум, он, ам, ан:);
* прямые слоги, также имеющие значение (му, на, но:);
* односложные слова без стечения согласных (дом, дым, кот:);
* двусложные слова с прямыми открытыми словами (кино, вата, духи:);
* односложные со стечением согласных (стол, крот, мост..);
* двусложные со стечением (скала:);
* трёхсложные с прямыми открытыми слогами (малина:).

 Слово для звукового анализа мы берем из лексической темы, которую проходим в данный момент. Подробно рассмотрим звуковой анализ слова картинка зима). Символ слова - это полоска, слоги - короткие полоски. Далее выполняем звуковой анализ каждого слога. Обозначим каждый звук соответствующей буквой. Существует много приемов работы со схемой слова:

* назвать количество звуков в слове;
* назвать звуки по-порядку;
* сколько в слове гласных звуков в слове? Назовите их по-порядку;
* сколько согласных;
* назвать первый звук, последний, третий:

После подробного звукового анализа слова обозначим каждый звук соответствующей буквой. Слово прочитывается, записывается в тетради, выкладывается в кассе букв. С этим словом можно составить предложение, словосочетания.

***Работа с предложением.***

Детям дается понятие «Предложение – слова взаимосвязанные между собой по смыслу». Даются следующие задания.

* Составить предложение по опорной картине из 2,3,4,5 слов
* Составление предложений по графической схеме

Перед каждым – графическая схема предложения – необходимо придумать предложение, соответствующее данной схеме.

* Составление графической схемы предложения

Таким образом, обучение грамоте - ответственный период в жизни ребенка. И то, насколько благополучно он будет проходить, во многом зависит от вас, вашего терпения, доброжелательности. Пусть ребенок от занятия к занятию чувствует свой успех, делает какие-то маленькие "открытия" для себя и с радостью идет на каждое занятие.