**Ф.И.О. студента:** Чубукова Виктория Алексеевна

**Тема:** «Декор интерьера. Художественная техника декупаж. »

**Класс:** 4 в

**УМК:**

**Цель:** создать условия для ознакомления учащихся с историей возникновения и развития техники “Декупаж” и основным применением в интерьере , научить простейшим приемам техники “Декупаж”

**Задачи:**

**Образовательная:** ознакомить учащихся с салфеточной техникой декорирования;

**Развивающая:** развивать умение мыслить, выбирать рациональные пути решения технологический задач ;

**Воспитательная:** воспитывать чувство прекрасного, навыки культуры и аккуратности, общение в работе;

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

* научиться декорировать изделие в технике “Декупаж”

**Метапредметные:**

*Познавательные УУД:*

* добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений; высказывать предположения; делать обобщения и выводы;

*Коммуникативные УУД:*

-уметь договариваться, употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога

*Регулятивные УУД:*

* проявляют познавательную инициативу в учебном процессе;
* умеют оценивать работу и результат деятельности;

*Личностные УУД:* формировать чувство прекрасного, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

**Оборудование:** компьютер, клей ПВА , салфетки с рисунком, губка, ножницы, одноразовая тарелка

**Технологическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Методы и приемы** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Форма организации учебной деятельности** | **Дидактические средства, интерактивное оборудование** | **Форма контроля** |
| **1.**Мотивационный | Словесный метод(художественное слово композиция , беседа | *Приветствует учащихся.Проверяет готовность к уроку.*  *Мотивирует на учебную деятельность посредством художественного слова.*  -Настроение у нас отличное ,  А улыбка- дело привычное .  Пожелаем друг другу добра ,  Нам урок начинать пора!  -Ребята , улыбнитесь друг другу добра*,* поделитесь хорошим настроением .  -Начинаем наш урок*.* | *Приветствуют учителя.Проверяют готовность к уроку.*  *Слушают внимательно художественное слово.* | **Ф** | Презентация | Самоконтроль( учащиеся проверяют свою  готовность к уроку ,настраиваются на работу |
| **2.**Актуализация знаний |  | Предлагаю вам сейчас ответить на вопрос  Что такое интерьер?  - внешнее убранство помещений  -внутреннее убранство помещений  -различные изделия для украшения.  Итак, интерьер- это внутреннее убранство помещений.***Интерьер*** в переводе с французского – «внутренний». Иными словами, это внутренний мир дома. Это планировочное решение, позволяющее собрать в единое целое внутреннее пространство помещений и мебель, декоративное убранство и различное оборудование.  **Соедини виды искусства и образец:**  Архитектура ( архитектуры)  Живопись( живописи)  ДПИ  Скульптура( скульптуры)  - Что такое ДПИ? ( декоративно-прикладное искусство - искусство изготовления и украшения предметов)  -Кто занимался декоративно- прикладным творчеством? Народные мастера, умельцы  -Для чего? (украшали жилище, для торговли)  Сейчас есть специализированные фабрики, которые изготавливают сувенирные ложки, матрёшки, подносы расписные  -Но ,скажите, какое украшение вам нравится больше? То, которая продаётся в магазине, или то, которая выполнена своими руками? Почему?  Поделка, выполненная своими руками оригинальная, интересная, передаёт настроение мастера.  -Техник украшения, декорирования очень много.  -У меня зашифровано слово – название техники. Догадайтесь, что это  (Декупаж)  Как только люди научились делать тонкую красочную бумагу, был придуман «декупаж». Это слово обозначает «вырезать». С помощью декупажа люди украшали предметы быта, в том числе и мебель  Оформлять интерьер декупажем стали ещё в 17 веке. Аппликации из бумаги применяли на полы, стены, мебель. Техника применялась в Германии, а потом распространилась в Англии  Декупаж распрастранился по всей Европе. Женщины настолько увлеклись ,что обклеивали всё, что попадалось им на глаза: музыкальные  инструменты, шкатулки, табакерки, мебель, ширмы  Сейчас рисунки, а ещё их называют «мотивы», вырезают из трёхслойных салфеток, поэтому декупаж в некоторых странах называют «салфеточная техника». Но картинки бывают не только из салфеток.  •.В декупаже могут быть использованы иллюстрации из журналов, обёрточная бумага, этикетки. В последнее время применяют распечатки принтерные. Но везде вырезают мотивы. Мотивы приклеивают на дерево, стекло, керамику, пластик, кожу. | Отвечают на вопрос  Народные мастера, умельцы  украшали жилище, для торговли  Отвечают на вопрос  Декупаж | **Ф** | Презентация | Устный контроль |
| **3.**Целепологание |  | (Показываю им готовую работу)  -Рассмотрим подробнее изделие, для выявления особенностей изготовления.  -Какие материалы нам понадобятся?  Какой этап при изготовлении декора тарелки в технике декупаж может вызвать затруднение?  Почему?  Какую цель мы с вами поставим?  Как вы думаете какая тема нашего урока?  -Тема урока «Декор интерьера. Художественная техника декупаж. » | Нам понадобится одноразовая тарелка, клей ПВА, ножницы, салфетки, кисть.  Научиться декорировать изделие в технике “Декупаж” | **Ф** | Презентация | Устный контроль |
| **4.** Разработка проекта, плана работы | Словесный метод (беседа) | Наша работа будет происходить под девизом «Хорошее дело два века живёт»  - Как вы понимаете эту поговорку?  Хорошо, мы настроились на работу, составим инструкционную карту.  На доске - этапы работы ,написанные на полосках бумаги  -Этапы работы вам даны вразброс. Определите порядок действий.  - Что будет 1 этапом?  **1. Выбор темы оформления**- У вас на столах лежат салфетки, определитесь, какой мотив вы будете использовать.  **2. Выделение деталей** . –Каким способом будем выделять мотивы? (вырезанием)  **3. Отделение цветного слоя салфетки** ( показ учителем) Для декупажа используют только верхний, цветной слой, его надо осторожно отделять.  **4. Сборка изделия при помощи склеивания** В сборке изделия тоже есть свой секрет. При наклеивании салфетки на изделие: приложите салфеточный рисунок к тому месту, где он будет находиться. Обмакните кисть в клей и начинайте приклеивать салфетку. Клей наносится прямо поверх салфетки (она очень тонкая и легко пропитывается). Двигайте кистью от центра к краям рисунка (как будто рисуете солнечные лучи), аккуратно придерживая рисунок другой рукой. Клея наносим так, что бы он потом служил покрытием, защищал мотив от повреждений  **5. Отделка изделия**. - Когда вы наклеите мотив, и будете ждать его высыхания, вы можете украсить фон изделия, что-то добавить по краю изделия.  У вас должно получиться вот такое изделие. ( показ готового изделия)  -При работе с какими инструментами нужно помнить о технике безопасности?  - Напомните правила безопасности при работе с ножницами и клеем?  - Организуйте свои рабочие места так, чтобы это было удобно и безопасно для вас и ваших товарищей.  **Физкультминутка** | Выполняют работу  Внимательно слушают  Ножницы, клей | **Ф** | **Презентация** | **Устный контроль** |
| **5.** Реализация выбранного плана. Самостоятельная работа | Практический метод(задание) | -Приступаем к самой интересной части урока, к изготовлению тарелочки в технике декупаж. (показываю образец). Нам понадобится: клей ПВА, ножницы, бумажные салфетки, кисточка, пластиковая тарелка.  Алгоритм работы (слайд)  1)Вначале обрежьте излишки фона, оставляя его вокруг мотива на 10-20 мм.  2)Держите мотив в левой руке и поворачивайте его так, чтобы вырезать было удобно. Всегда режьте в направлении «от себя».  3)Приложите мотив к декорируемой поверхности.  4)Наберите на кисть немного клея и мягкими движениями от центра к краям смачивайте мотив сверху. Складочки, которые образуются в процессе работы, разглаживайте кистью, слегка растягивая мотив в направлении ее движения.  5)Полностью наклейте мотив на поверхность, небольшие вздутия и складочки еще раз пройдите кистью, не сильно смоченной в клее. Дайте картинке полностью высохнуть. | -Слушают внимательно, какие потребуются инструменты и материалы.  Повторяют правила пользования ножницами и клеем  -Слушают алгоритм работы. | **Ф**  **И** | Готовый образец учителя.  Презентация | Контроль учителя. |
| 6. Рефлексия.  Подведение итогов. |  | -Скажите, какую цель мы поставили в начале урока  - Достигли ли мы цели?  - Ребята, а что нового вы сегодня узнали?  *Смотрит и комментирует работы детей.*  - Вы очень хорошо постарались и сделали прекрасные снежинки.  -Ребята, наш урок подошел к концу.  - Давайте оценим работу с помощью того, чем вы сделали эти прекрасные украшения-руками. Если вы сегодня справились с заданием – поднимите две руки вверх, если что-то осталось непонятным и вы не до конца справились – поднимите вверх одну руку. Если у вас совсем ничего не получилось и вы не справились с заданием, не поднимайте ни одной руки.  - Ребята, спасибо за урок, всего доброго! | -Научились изготавливать тарелочки в технике декупаж | **Ф** | Рефлексия | Самооценка |

ГАПОУ СО «Саратовский областной педагогический колледж»

**Технологическая карта урока технологии**

**на тему:** «Декор интерьера. Художественная техника декупаж »

Выполнила:

Студентка 36 группы

Чубукова Виктория Алексеевна

Методист:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иванова

Учитель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Тимирова Е.Г

Отметка:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саратов 2024