**Урок-мастерская «Записка»**

1. Актуализация

***просмотр эпизода «Том Сойер и Беки»***

* Что сделал Том, чем так рассердил Бекки и учителя (написал записку)

**Итак, тема сегодняшнего урока? ЗАПИСКА**

* Кому и когда пишут записку?
* Что обычно пишут в записке?
* Ребята, скажите, а вам когда-нибудь писали записки? Многие скажут, что в наше время СМС-ки вытеснили записки, но взрослые могут вспомнить свой опыт написания записок… Ест ль ли у вас заветная записка, прошедшая испытание временем и ставшая реликвией?
* Какие чувства вы испытывали, получив записку?
* Какие чувства вы испытывали, когда писали записку?

То есть посмотрите, вне зависимости пишите ли вы записку или получаете, вы испытываете абсолютно разные чувства и **эмоции (какие)**

*Ответы: в записке пишут коротко, точно самую суть сообщения; это сообщение обычно адресовано друзьям, родным.*

*Эмоции – любопытство, тревогу, счастье, обиду, радость, огорчении, ненависть…*

* А какие отличительные признаки записки вы знаете? (Обсудите в группах и запишите)

1.Наличие обращения

2. Краткость содержания

3. Подпись автора (если не анонимная записка)

4. Обозначение времени написания

* Какие жанры записки вы знаете? (обсуждение в группах)

Я пишу записку на вахту, чтобы вас выпустили из школы (деловая), а если вспомнить почитаемое для петербуржцев место – Смоленское кладбище…Ксении Блаженной (церковные, просительные),

(Деловые, церковные,любовные.)

1. Работа с учебным материалом

Обратимся к рассказу «Записка», который написал В.П. Астафьев. Вы уже знакомы с эти автором, мы читали с вами («Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой»

Учитель читает начало рассказа Астафьева «Записка»

“На прокорм легка, хотя и объесть может, но не зловредна”.

Предположите,

о ком может идти речь в этой записке,

 к кому она обращена,

и кто её написал? (*уезжая в отпуск, человек оставляет другу, соседу свою кошку, собаку, чтоб присмотрели;*

*-судя по записке, речь идёт о существе женского рода;*

*-слово “прокорм” обычно относится к животному - это значит нужно иметь много еды)*

Учитель читает продолжение

“Нет, это не из Гоголя и не из Салтыкова-Щедрина, и не из прошлого века. В наши дни, в век, так сказать, энтээра, из старой русской деревни, подбив продать домишко, родной сынок привёз в город собственную мать, неграмотную, изношенную в работе, и «забыл» её на вокзале. В карман выходной плюшевой жакетки матери вместо денег сынок вложил эту самую записку, как рекомендательное письмо в няньки, сторожихи, дом­работницы”.

 **Возьмите тексты на столах**

* Постараемся услышать, увидеть замысел автор, вчитываясь в каждое слово. Поработаем со словом, как с лексической единицей.
* *Почему Гоголь и Салтыков – Щедрин? (Это не вымышленная история какого-нибудь автора, это реальная ситуация нашего, вполне, казалось бы, благополучного времени)*
* *Как вы поняли фразу «подбив продать домишко»?* Почему «домишко», а не дом?
* Почему «подбил», а не уговорил? И зачем? (видимо, что-то обещал взамен, заранее обманывая,в*нушить кому-нибудь мысль о совершении чего-нибудь, подстрекнуть кого-нибудь к чему-нибудь (*[*разг.*](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1100408)*)*)
* К какой лексике, с точки зрения стилистики, относятся эти слова (разговорной)
* А зачем автор использует слова именно разговорного стиля?(чтобы читатель поверил в достоверность происходящего, что как бы это было не страшно, но это реальная история)
* *Почему слово «забыл» автор заключает в кавычки?*
* Какую роль играет сочетание «собственную мать»? (уместно ли здесь местоимение СОБСТВЕННУЮ)..(может, для того, чтобы усилить абсурдность, чудовищность этой стуации)
* Что значит «изношенная»?( замените словом нейтральной лексики – старенькую)
* Почему «сынок», а не «сын», он же уже взрослый? (работа со значение суффиксов, их художественной роли в тексте) *Чьё отношение выражают слова «родной сынок» и «сынок» в рассказе? (ирония, презрение автора)*
* Почему она надела «выходную плюшевую жилетку»?( видимо думала, что едет жить к сыну, для неё это праздник, радость, самое нарядное, что было, надела на себя)
* Что значит «век энтеера»? (НТР научно - технической революции, наивысшей цивилизации)
* И, наконец, кто «в наши дни» работает «няньками, сторожихами и домработницами»? *Как вы думаете, смогла ли бы мать устроиться в няньки, сторожихи, домработницы, как этого хотел её сын?*
1. Попробуйте закончить эту историю…(1-2 предложения)

Афиширование и обсуждение, насколько реалистичен ваш финал…

(мать верила сыну, так как надела выходную жилетку, ей некуда возвращаться – домишко продан, неграмотная, изношенная женщина не нужна никому в няньки)

Несмотря на многообразие ваших финалов, развязка всё равно будет одна и та же? Трагичная. **Счастливый финал НЕ ВОЗМОЖЕН.** А почему?...

1. Обсуждение заканчивается чтением настоящего финала

“Всё же жаль порою бывает, что отменена публичная порка. Для автора этой записки я сам нарубил бы виц и порол бы его, порол до крови, до визга, чтоб далеко и всем было слышно”.

Вица-размочаленная, предварительно пропаренная над огнем, длинная тонкая хворостина из гибкого дерева, диаметром в комле 10 12 мм, употребляемая вместо веревок для вязки фашин и других надобностей

1. Как бы вы сформулировали тему и проблему(Ы) этого рассказа? (обсудите в группах)

*Главная ТЕМА - отцы и дети.* ***Бесчеловечность самых близких****. Трудно поверить, что на такое способны люди. Оставить мать на произвол судьбы. "Забыть" ее на вокзале, оставив лишь записку в кармане. Писатель иронизирует, описывая поведение "сынка****". Сыном не может называться человек, который оставил свою мать****. Слова в произведении бьют и не остаются не замеченными. Произведение не может оставить равнодушным никого.*

1. Какова позиция автора? Как вы восприняли назидание автора? (обсудите в группах)

 (*Автор предлагает пороть таких сынков. Но взрослого сына таким образом невозможно наказать.)****Что же делать? ( варианты ответов)****В русском языке есть такие выражения, как сыновний долг; отдать последний долг; быть в неоплатном долгу перед матерью. В этих словах опыт многих поколений. Отказавшись от матери, сын остался один. Поймет ли он это? Потом будет поздно…*

*Такие поступки нельзя совершать, и нет им оправдания*

8. А ваша позиция? Что бы вы сказали « родному сынку» при встрече?

- Как вы думаете, что в дальнейшем будет происходить с сыном?

- Ребята, а сегодня, в 21 веке дети так же поступают со своими родителями?

*-* **А скажите, всегда ли вы проявляете к родителям уважение, любовь, понимание?**

***-* Когда происходят ваши разногласия? Из-за чего?**

9. Рефлексия

Я предлагаю сейчас вам сочинить записку своей маме…или к автору рассказа, она может быть обращена к прошлому или будущему…, в зависимости от того, о чём вас заставил задуматься этот маленький рассказ…(ММУЗЫКУ)

Желающие могут зачитать вслух.

 А в заключение хотелось бы услышать ваше мнение…мы напрасно провели эти 45 минут?