**Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX–XX ВЕКОВ.   
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра  
«О чем скажут осенние листья»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** постановка учебной задачи | | |
| **Педагогические задачи:** создать условия для обучения анализу лирического текста, произведений фотографического искусства; определению настроения, ключевых слов, средств художественной выразительности; выделению объектов фотографии; сравнению поэтических и прозаических произведений, художественных произведений и фотографий; способствовать развитию интереса к чтению лирических произведений | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *научатся* называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть *(по выбору)*, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | ***Метапредметные:***  *познавательные:* прогнозируют содержание раздела, осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии; понимают смысл; умеют сравнивать разные произведения;  *регулятивные:* читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных  установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи  на уроке, проговаривая во внешней речи;  *коммуникативные:* соблюдают правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий); осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности | ***Личностные:***  эмоционально отзываются на про-читанное произведение; принима-ют социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности |
| Образовательные ресурсы: портрет Ф. И. Тютчева, толковый словарь, картина К. Маковского «Дети, убегающие от грозы», иллюстрации осеннего хвойного и лиственного леса; аудиозапись пьесы П. И. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года», карточки-памятки | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы  деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **I. Постановка учебной задачи** | *Знакомит с задачей урока*.  – Сегодня вы будете учиться читать стихи, анализировать лирический текст, познакомитесь с одним из замечательных поэтов XIX века Ф. И. Тютчевым | Внимательно слушают | Осознают  и принимают учебные  задачи |
| **II. Изучение**  **нового материала.**  1. Речевая разминка. | *Организует прослушивание статьи Я. Смоленского.*  – Что важного для себя вы услышали в этих советах? Как надо читать стихи?  *ШУМ, БЛЕСК, ВСПЛЕСК, ГАМ.*  *ГРОМ, ТРЕСК, ПЛЕСК, ТРАМ.*  – Прочитайте слова, выделяя голосом каждое второе слово. Эти строки похожи  на стихотворение? Чем? | Внимательно слушают.  Формулируют ответы  на основе прослушанной статьи, зачитывают значимые места.  – Есть рифма. | Адекватно воспринимают информацию. |
| 2. Работа над стихотворением Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».  1) Первичное чтение (показ портрета Ф. И. Тютчева). | Ф. И. Тютчев – удивительный поэт, любящий и понимающий природу. По долгу службы он долго находился за границей. Не видя родины, поэт тосковал по родным местам, русской природе. Однажды весной Тютчев вернулся домой, где его застала гроза. И тут же на свет появились стихи «Весенняя гроза».  – Вы внимательно слушали меня? Какие непонятные слова вам встретились? | Слушают учителя, следят за чтением. | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой урока. |
| 2) Словарно-лек-сическая работа. | ***Перлы*** – жемчужины, что-нибудь чистое, блестящее, сейчас это слово считается устаревшим; ***проворный*** – быстрый, торопливый; ***гам*** – нестройный гул голосов; ***шум*** ***нагорный*** – шум воды в горах; ***вторит*** – повторяет. | Находят по словарю значения слов, записывают их в тетради. | Умеют работать с информацией, изложен- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3) Жужжащее чтение. Анализ. | Помните, что стихотворение надо читать медленно, стараясь себе представить картину, которую описывает поэт.  – Посмотрите на репродукцию картины К. Маковского. Какие чувства изобразил  художник на своей картине?  – Какие чувства испытываете вы, услышав раскаты грома? | Читают медленно, тщательно проговаривая слова.  Рассматривают и описывают содержание репродукции картины.  Определяют настроение детей, выражение испуга на лицах. Выдвигают предположения о природе страха перед грозой. | ной в словарных статьях справочной литературы. |
|  | – Найдите в тексте и зачитайте, что чувствует автор при звуках грозы. | Зачитывают соответствующие строчки. | Выделяют существенную |
|  | – Какие средства использует поэт, показывая грозу, раскаты грома? | – Эпитеты, олицетворение (примеры из текста). В первых пяти строчках автор часто употребляет раскатистое «р-р-р»:  ***гроза, гром, резвяся, играя, грохочет, гремят****.* | информацию из текста. |
| 4) Выразитель-ное чтение. | – Вспомните советы Я. Смоленского, донесите до нас раскаты грома, выделяя звук «р-р», внятно произносите текст стихотворения. | Читают текст, опираясь на советы учителя | Владеют навыками выразительного чтения |
| 3. Работа над стихотворением Ф. И. Тютчева «Листья». | *Создает условия для прослушивания стихотворения «Листья».*  *Читает стихотворение на фоне тихо звучащей пьесы П. И. Чайковского «Октябрь».* | Готовятся к восприятию музыки и литературного чтения. | Принимают  и сохраняют учебную цель на протяжении |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1) Чтение сти-хотворения учителем. | – От чьего имени написано стихотворение?  – Сколько в нем частей-строф?  – О чем рассказывают листья в первой строфе стихотворения? | – От имени листьев.  – Четыре.  – О соснах и елях, у которых хоть и вечнозеленые иголки, но зелень  не свежая, сравнивают  с иглами ежа. | всего урока.  Анализируют, делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания. |
| – С какой интонацией надо читать эту строфу? | – С презрением по отношению к хвойным деревьям. |
| 2) Словарная  работа. | – Есть ли в тексте непонятные слова?  ***Ввек* –** никогда, ***зефир*** – ласковый приятный ветерок, ***докучные* –** однообразные, надоевшие. |  | Делают выводы.  Извлекают информацию из различных источников. |
| – Что говорят листья во второй строфе? | – Вспоминают лето, гордятся собой. |
|  | – Какое настроение при чтении второй строфы?  – Какое настроение создает третья строфа?  – Как бы вы читали четвертую строфу?  – Какие предложения преобладают? | – Беззаботное, легкое.  – Сожаление о прошедшем лете.  – С нетерпением, с призывом о помощи.  – Побудительные. |
| 3) Разбор языковых средств. | – Какие языковые средства помогли это понять? | – Большое количество глаголов, повторы. |  |
|  | – Поэт использует прием олицетворения – неживым предметам приписываются свойства живых. Найдите эти слова в тексте. | – В снега и метели закутавшись, спят; тощая зелень; играли с лучами, купались в росе и т. д. |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4) Выразительное чтение по итогам анализа | – У вас на столах лежат памятки «Читай выразительно». | Знакомятся с текстом памятки, соотносят с ранее сказанным:  • правильно ставь ударение;  • соблюдай паузы;  • выбери силу голоса (тихо, громко);  • определи темп (медленно, быстро);  • читай эмоционально;  • соблюдай интонации;  • представляй картину, о чем читаешь. | Владеют навыками выразительного чтения |
|  |  |  |
| – Используя эти рекомендации, прочтите выразительно стихотворение «Листья» | Выразительно читают стихотворный текст |
| **III. Домашнее задание** | Выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», выразительно читать.  Написать сочинение-миниатюру «О чем расскажут осенние листья» | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы |  |
| **IV. Итог урока. Рефлексия** | – Какое настроение у вас от работы на уроке?  – Что понравилось?  – Чему научились?  *Дает оценку успешности достижения цели* |  | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |