**Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX–XX ВЕКОВ.
Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра
«О чем скажут осенние листья»**

|  |
| --- |
| **Тип урока:** постановка учебной задачи |
| **Педагогические задачи:** создать условия для обучения анализу лирического текста, произведений фотографического искусства; определению настроения, ключевых слов, средств художественной выразительности; выделению объектов фотографии; сравнению поэтических и прозаических произведений, художественных произведений и фотографий; способствовать развитию интереса к чтению лирических произведений |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:****научатся* называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть *(по выбору)*, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) | ***Метапредметные:****познавательные:* прогнозируют содержание раздела, осмысленно читают литературные тексты; понимают настроение стихотворения; определяют свое собственное отношение; осуществляют поиск необходимой информации по фотографии; понимают смысл; умеют сравнивать разные произведения;*регулятивные:* читают в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); выбирают вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользуются ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи;*коммуникативные:* соблюдают правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий); осознают цель своего высказывания; объясняют сверстникам способы бесконфликтной деятельности | ***Личностные:***эмоционально отзываются на про-читанное произведение; принима-ют социальную роль учащегося; осмысливают мотивы учебной деятельности |
| Образовательные ресурсы: портрет Ф. И. Тютчева, толковый словарь, картина К. Маковского «Дети, убегающие от грозы», иллюстрации осеннего хвойного и лиственного леса; аудиозапись пьесы П. И. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года», карточки-памятки |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности учащегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **I. Постановка учебной задачи** | *Знакомит с задачей урока*.– Сегодня вы будете учиться читать стихи, анализировать лирический текст, познакомитесь с одним из замечательных поэтов XIX века Ф. И. Тютчевым | Внимательно слушают | Осознают и принимают учебные задачи |
| **II. Изучение** **нового материала.**1. Речевая разминка. | *Организует прослушивание статьи Я. Смоленского.*– Что важного для себя вы услышали в этих советах? Как надо читать стихи?*ШУМ, БЛЕСК, ВСПЛЕСК, ГАМ.**ГРОМ, ТРЕСК, ПЛЕСК, ТРАМ.*– Прочитайте слова, выделяя голосом каждое второе слово. Эти строки похожи на стихотворение? Чем? | Внимательно слушают.Формулируют ответы на основе прослушанной статьи, зачитывают значимые места.– Есть рифма. | Адекватно воспринимают информацию. |
| 2. Работа над стихотворением Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза».1) Первичное чтение (показ портрета Ф. И. Тютчева). | Ф. И. Тютчев – удивительный поэт, любящий и понимающий природу. По долгу службы он долго находился за границей. Не видя родины, поэт тосковал по родным местам, русской природе. Однажды весной Тютчев вернулся домой, где его застала гроза. И тут же на свет появились стихи «Весенняя гроза».– Вы внимательно слушали меня? Какие непонятные слова вам встретились? | Слушают учителя, следят за чтением. | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой урока. |
| 2) Словарно-лек-сическая работа. | ***Перлы*** – жемчужины, что-нибудь чистое, блестящее, сейчас это слово считается устаревшим; ***проворный*** – быстрый, торопливый; ***гам*** – нестройный гул голосов; ***шум*** ***нагорный*** – шум воды в горах; ***вторит*** – повторяет. | Находят по словарю значения слов, записывают их в тетради. | Умеют работать с информацией, изложен- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 3) Жужжащее чтение. Анализ. |  Помните, что стихотворение надо читать медленно, стараясь себе представить картину, которую описывает поэт.– Посмотрите на репродукцию картины К. Маковского. Какие чувства изобразил художник на своей картине?– Какие чувства испытываете вы, услышав раскаты грома? | Читают медленно, тщательно проговаривая слова.Рассматривают и описывают содержание репродукции картины.Определяют настроение детей, выражение испуга на лицах. Выдвигают предположения о природе страха перед грозой. | ной в словарных статьях справочной литературы. |
|  | – Найдите в тексте и зачитайте, что чувствует автор при звуках грозы. | Зачитывают соответствующие строчки. | Выделяют существенную  |
|  | – Какие средства использует поэт, показывая грозу, раскаты грома? | – Эпитеты, олицетворение (примеры из текста). В первых пяти строчках автор часто употребляет раскатистое «р-р-р»:***гроза, гром, резвяся, играя, грохочет, гремят****.* | информацию из текста. |
| 4) Выразитель-ное чтение. | – Вспомните советы Я. Смоленского, донесите до нас раскаты грома, выделяя звук «р-р», внятно произносите текст стихотворения. | Читают текст, опираясь на советы учителя | Владеют навыками выразительного чтения |
| 3. Работа над стихотворением Ф. И. Тютчева «Листья». | *Создает условия для прослушивания стихотворения «Листья».**Читает стихотворение на фоне тихо звучащей пьесы П. И. Чайковского «Октябрь».* | Готовятся к восприятию музыки и литературного чтения. | Принимают и сохраняют учебную цель на протяжении |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1) Чтение сти-хотворения учителем. | – От чьего имени написано стихотворение?– Сколько в нем частей-строф? – О чем рассказывают листья в первой строфе стихотворения? | – От имени листьев.– Четыре. – О соснах и елях, у которых хоть и вечнозеленые иголки, но зелень не свежая, сравнивают с иглами ежа. | всего урока.Анализируют, делают выводы. Осознанно и произвольно строят речевые высказывания. |
| – С какой интонацией надо читать эту строфу? | – С презрением по отношению к хвойным деревьям. |
| 2) Словарная работа. | – Есть ли в тексте непонятные слова?***Ввек* –** никогда, ***зефир*** – ласковый приятный ветерок, ***докучные* –** однообразные, надоевшие. |  | Делают выводы.Извлекают информацию из различных источников. |
| – Что говорят листья во второй строфе? | – Вспоминают лето, гордятся собой. |
|  | – Какое настроение при чтении второй строфы?– Какое настроение создает третья строфа?– Как бы вы читали четвертую строфу?– Какие предложения преобладают? | – Беззаботное, легкое.– Сожаление о прошедшем лете.– С нетерпением, с призывом о помощи.– Побудительные. |
| 3) Разбор языковых средств. | – Какие языковые средства помогли это понять? | – Большое количество глаголов, повторы. |  |
|  | – Поэт использует прием олицетворения – неживым предметам приписываются свойства живых. Найдите эти слова в тексте. | – В снега и метели закутавшись, спят; тощая зелень; играли с лучами, купались в росе и т. д. |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 4) Выразительное чтение по итогам анализа | – У вас на столах лежат памятки «Читай выразительно». | Знакомятся с текстом памятки, соотносят с ранее сказанным:• правильно ставь ударение;• соблюдай паузы; • выбери силу голоса (тихо, громко);• определи темп (медленно, быстро);• читай эмоционально;• соблюдай интонации;• представляй картину, о чем читаешь. | Владеют навыками выразительного чтения |
|  |  |  |
| – Используя эти рекомендации, прочтите выразительно стихотворение «Листья» | Выразительно читают стихотворный текст |
| **III. Домашнее задание** | Выучить наизусть стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», выразительно читать.Написать сочинение-миниатюру «О чем расскажут осенние листья» | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы |  |
| **IV. Итог урока. Рефлексия** | – Какое настроение у вас от работы на уроке?– Что понравилось?– Чему научились?*Дает оценку успешности достижения цели* |  | Осуществляют самоконтроль учебной деятельности |