**Смирнова Н.Н.,** учитель начальных классов

МБОУ СОШ №105 г.Воронеж

**«Развитие творческого потенциала младших школьников в процессе духовно-нравственного воспитания»**

(из опыта работы)

«Творческое мышление состоит в том, чтобы посмотреть на то, что видят все, и подумать о том, о чем не подумал никто»

 (Альберт Сент-Дьёрдьи)

Наше время - это время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить. Школа должна готовить детей к жизни. Поэтому развитие творческих способностей учащихся является важнейшей задачей современной школы. Этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативность и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Сегодня многие педагоги уже осознают, что истинная цель обучения - это не только овладение определенными знаниями и навыками, но и развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности в целом. Как правило, отсутствие творческого начала зачастую становится непреодолимым препятствием в старших классах, где требуется решение нестандартных задач.

Что такое **творчество**? Это всегда воплощение индивидуальности, это форма самореализации личности, это возможность выразить своё особое, неповторимое отношение к миру. Творчество – это человеческая потребность. Замечено, что творческие люди обладают большой жизненной энергией до глубокой старости, а люди ко всему равнодушные, ничем не увлеченные чаще болеют и быстрее стареют.

**Что же подразумевается под творческими способностями** – комплексное понятие, включающее в себя следующие составляющие:

• стремление к познанию;

• умение познавать новое;

• живость ума;

• умение в привычных вещах, явлениях находить нестандартное;

• стремление к открытиям;

• умение применять на практике, в жизни полученные знания, опыт;

• свободное воображение.

Раскрытие и развитие творческих способностей учащихся нужно осуществлять не периодически, а систематически, что стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, умение практически применять полученные знания.

Психологи давно пришли к мнению, что творческие потенциалы заложены и существуют в каждом человеке. Только при благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Задача школы состоит в том, чтобы выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности. Хорошо, если в штате ещё имеется психолог, который быстрее поможет определить способности ребёнка.

**Важным условием** творческой деятельности является чувство новизны, удивления, готовность принять нестандартное решение. И на уроке, и во внеурочной деятельности, а потом и в жизни!

**Развивать творческие способности** – это не только учить рисовать, музицировать или ровно вырезать по контуру.

- Во-первых, это развитие наблюдательности, речевой и общей активности, общительности, хорошо натренированной памяти, привычки анализировать и осмысливать факты, воли, воображения.

- Во-вторых, это систематическое создание ситуаций, позволяющих самовыразиться индивидуальности ученика.

**-** В-третьих, это организация исследовательской деятельности в познавательном процессе.

Как же развивать творческий потенциал ребёнка во время духовно-нравственного воспитания. **Да так же увлечённо и интересно, как на уроках технологии и ИЗО!**

1. **Проектная деятельность**

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа. Методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

В работе над проектами любой длительности мы соблюдали все этапы от темы, замысла и распределения ролей до практической реализации и публичной защиты проекта.

**Творческие проекты:** предполагающие максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов: альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства и т.п.

* **Благотворительная акция милосердия** «Белый цветок»
* Акция «Живи долго» - изготовление поздравительных открыток для мама, пап, дедушек, бабушек и т.д.
* Акция «Покровская ярмарка»
* **Благотворительная акция милосердия** «Рождественское чудо детям»
* Благотворительная Пасхальная акция милосердия
* **Социальная акция** «Скворушка»,
* Социальная акция «Кормушка»
* Социальная акция «Добротворить»
* **Фестиваль детского творчества** «Чудеса из мусорной корзинки»
* **Творческий проект** «День именинников в 3 классе»
* Творческий проект«Сборник коротких авторских рассказов» (3 кл),
* Творческий проект «Сборник экологических авторских рассказов» (3 кл),
* Творческий проект «Книжка-малышка «Математическая сказка» в рамках Недели математики,
* Творческий коллективный проект на уроке литературного чтения «Книжка-малышка «Авторские загадки «Обо всём»»,
* Творческий коллективный проект «Сборник авторских экологических рассказов»,
* Творческий коллективный проект «Сборник авторских коротких рассказов»,
* Творческий проект «Книжная история» (4 класс)
* Творческий проект «Стенгазета «Бессмертный полк» 3-го класса»
* Творческий проект «Театрализованный фестиваль творчества С.Я Маршака» (ежегодный),
* Творческий проект «Наша Азбука». Данный проект создал условия для развития творческих способностей, воображения, фантазии, познавательных интересов, умений находить информацию, умений спроектировать совместную деятельность детей и родителей, оформить свою работу. Проект был краткосрочный. Защита проекта прошла на празднике «Азбука, прощай!».
* Фестиваль детского творчества. Выставка рисунков «Нам нужна одна победа», «Мир удивительного космоса».
* Вкусный проект «Печём лесенки», «Печём кресты», «Печём жаворонков» на уроках ОПК,
* «Уроки добра в День Святого Николая»

**Исследовательские проекты:** продуктом исследовательских проектов в начальной школе могут быть – научные сообщения, эссе, сочинения, статьи в школьной газете.

* «Красная Книга Воронежской области»
* «Судьба моей семьи в истории страны» (о прадедах-ветеранах),
* «Детство, опалённое войной»(о бабушках и дедушках – детях войны),
* Акция «Дети войны – рядом»,
* Учебный исслед.проект по теме «Подвиги бывают разными» (4 класс),
* Исслед.проекты по теме «Подвиг во имя веры» (4 класс)
* Исслед.проекты по теме «Новомученики РПЦ Воронежского края» (4 класс),
* Исслед.проекты по теме «Монастыри Воронежского края».
* Альбом «Народный календарь. Масленица», в котором собраны не только назначение каждого дня, но и пословицы и поговорки, загадки, детские рисунки и т.д.
* «Русская матрёшка» (1 класс)
* Сборник математических задач на основе местного краеведческого материала

1. **Внеурочная деятельность**

* **«Воспитание сказкой»:** кроме традиционных русских народных сказок, ставим ипьесы«Пасхальный куличик», «Капризка», Ведь сказка не только развлекает, но и ненавязчиво воспитывает, знакомит ребёнка с окружающим миром, добром и злом.
* Ежегодный театрализованный «Фестиваль творчества С.Я Маршака»,
* **ДО «Краеведение»:** «Моё родословное древо», «Мой дом. Моя улица», «Моя малая Родина» – для портфолио,
* **Декоративно-прикладное искусство:** пасхальный сувенир из солёного теста или глины: дымковские игрушки, аппликация «Воронежский народный костюм»,
* **ДО «Акварелька»:** фестиваль детского творчества «Пасхальная весна», «Рождество на земле русской».
* **ДО «Я –** **исследователь»**:
* **Квест** «Профессии на селе»

В любой работе важна **результативность.** Что приобрели учащиеся при выполнении проектно-исследовательских работ? Прежде всего, навыки различных видов деятельности. Процесс и результат проекта должен принести детям удовлетворение, радость переживания успеха, осознание собственных умений, компетенции. Тогда дети захотят выполнять коллективно следующий проект.

**Другая результативность:** признание детского творчества – устное, участие в конкурсах.

Мой опыт адресован учителям, готовым перестроить взаимодействия с учащимися посредством проектной деятельности для развития специальных проектных умений, обуславливающих в дальнейшем у участников проектной деятельности конкурентоспособность современном постоянно меняющемся мире.

Данный опыт может быть рекомендован для использования учителям, которые:

-готовы к осуществлению творческого подхода в обучении и воспитании,

-готовы выйти за рамки программного материала,

-способны к саморазвитию, изучая инновационные компьютерные технологии,

-не боятся скрупулезной работы, требующей временных затрат.

«В мире довольно людей, которым никто не помог пробудиться. Пробудить в человеке истинно человеческие начала, любовь ко всему прекрасному, помочь увидеть красоту земли призван, прежде всего, учитель».     (Антуан де Сент-Экзюпери)

**Я желаю вам мощного творческого заряда, чтобы самим гореть и зажечь этим творчеством своих учеников!**

**Информационные источники:**

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших  школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с 80-81.

2. Безрукова «Педагогика. Проектная педагогика». Учебное пособие, 2006г., издательство «Деловая книга».

3. Ковалько, В.И. Младшие школьники после уроков. В.И. Ковалько. - М.: Эксмо, 2007, 334с.

4. Никитина, А.В. Развитие творческих способностей учащихся. /А.В. Никитина // Начальная школа. – 2001. - № 10. – С. 3

6. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BD%D1%82-%D0%94%D1%8C%D1%91%D1%80%D0%B4%D1%8C%D0%B8,_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82>

[nsportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2F)›

[prosckolniy.jimdo.com](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fprosckolniy.jimdo.com%2F)›

[gimnazia1.ucoz.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fgimnazia1.ucoz.ru%2F)›[festival.1september.ru](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2F)›

[school20-shadr.ucoz.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fschool20-shadr.ucoz.ru%2F)›

[nsportal.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fnsportal.ru%2F)›

[**https://infourok.ru/**](https://infourok.ru/)