УДК 347.78

|  |  |
| --- | --- |
| Куликова Татьяна  Викторовна | Кандидат юридических наук, доцент кафедры гражданского права.  Южно-Российский институт  управления- филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.  г. Ростов-на-Дону |
| Коляда Анна  Алексеевна | студент, Южно-Российский институт управления- филиал Российской академии  народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ.  г. Ростов-на-Дону |

# ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ И СПОСОБЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКИХ ПРАВ.

*Аннотация: В современном информационном обществе проблема защиты авторских прав приобретает все более актуальный характер. Развитие цифровых технологий и распространение интернета существенно изменили способы создания, распространения и использования интеллектуальной продукции. В этой связи возникают новые вызовы и проблемы в обеспечении защиты имущественных прав авторов.*

*Ключевые слова: имущественные права автора, перспективы, тенденции развития имущественных прав автора, способы защиты авторских прав.*

**TRENDS IN THE DEVELOPMENT AND METHODS OF COPYRIGHT PROTECTION**

Abstract: In the modern information society, the problem of copyright protection is becoming increasingly urgent. The development of digital technologies and the spread of the Internet have significantly changed the ways of creating, distributing and using intellectual products. In this regard, new challenges and problems arise in ensuring the protection of the property rights of authors.

Key words: property rights of the author, prospects, trends in the development of property rights of the author, methods of protecting copyright.

Предложенное законодательство предусматривает механизм для владельцев интеллектуальной собственности для поиска возмещения против нарушителей, которые нарушили их права собственности, тем самым позволяя им возместить ущерб от таких нарушителей. Эта законодательная инициатива направлена на содействие справедливости в обращении с интеллектуальной собственностью и защиту интересов правообладателей путем обеспечения эффективной защиты их прав собственности.

**Гражданско-правовая ответственность**

В соответствии с законодательными положениями Российской Федерации любое лицо или организация, обнаруженное нарушением прав интеллектуальной собственности создателя, несет ответственность за ущерб, нанесенный пострадавшей стороной. Согласно ст. 1301 Гражданского кодекса Российской Федерации, когда нарушаются исключительные права на творческое произведение, автор имеет право искать возмещение за любой ущерб, вызванный таким нарушением:

В случае нарушения в отношении прав собственности, заложенных в творческом произведении, лицо, ответственное за такое нарушение, несет ответственность за любые денежные убытки, понесенные создателем этого произведения.

Помимо уплаты, ущерб, причиненный вследствие несанкционированного использования интеллектуальной собственности до подачи заявки, компенсируется в размере, эквивалентном в два раза стоимости такого использования. Кроме того, в случаях, когда произошло умышленное нарушение, возмещение причиненного вреда может быть увеличено на два фактора в ходе судебного разбирательства.

«В случаях, когда права интеллектуальной собственности автора были нарушены без их явного разрешения и использованы исключительно для несанкционированных целей, преступник несет ответственность за ущерб в соответствии со статьей 1301 Гражданского кодекса Российской Федерации».

**Уголовная ответственность**

Нарушения прав интеллектуальной собственности, совершенные физическими лицами или группами, действующими в совокупности, причиняющими существенную вреду, наказуются в соответствии с уголовным законодательством Российской Федерации. В соответствии со статьей 146 Уголовного кодекса Российской Федерации, за нарушение авторских и смежных прав.

Следовательно, нарушение авторских прав влечет за собой различные формы ответственности: гражданско-правовую, административную и уголовную. Гражданско-правовая ответственность означает возмещение ущерба или организованной группой. В соответствии с законодательством авторы и правообладатели имеют возможность защитить свои права и достичь справедливости в случае их нарушения.

**Перспективы развития законодательства об имущественных правах автора. Международные тенденции в области защиты имущественных прав автора**

В современную эпоху стало обязательным постоянно усовершенствовать и обновлять законодательство о авторских правах как на внутреннем, так и на глобальном уровне, в связи с ускоренным темпом технологического прогресса и распространением цифровой инфраструктуры. Содействие международному сотрудничеству в этой сфере способствует принятию единообразных норм и правил.

**Бернская конвенция**

Конвенция о авторском праве, принятая в 1886 году, до сих пор имеет значительное значение в области права интеллектуальной собственности.

**Основные принципы защиты авторских прав определены в Бернской конвенции.**

Обеспечение всесторонней защиты авторских прав для различных форм литературного и художественного выражения, без исключения или отличия.

«применение фундаментальных рекомендаций имеет решающее значение для защиты интеллектуальной собственности, что предполагает установление минимального срока действия прав и обязательство конкретных требований к регистрации и документации авторских прав».

**Соглашение TRIPS**

Один из важнейших международных документов, который устанавливает условия для защиты прав собственности.

Пример тенденций

Новые правила, которые введены на цифровом рынке, включают обязательное использование фильтров для предотвращения незаконного использования авторских произведений и справедливое распределение доходов между правообладателями и платформами.

Эффективная защита интеллектуальной собственности включает в себя установление общих стандартов и принципов, которые способствуют улучшению системы защиты авторских прав. Это также дает возможность обеспечить более равное распределение доходов между правообладателями и пользователями интеллектуальных продуктов в условиях глобализации. Цифровизации элементами этой защиты являются правильно оформленные договоры, использование лицензий и регистрация авторских прав. Необходимо обеспечить надлежащую защиту своих произведений для предотвращения их незаконного использования. Влияние международных нормативных актов, таких как Бернская конвенция, Соглашение TRIPS и законодательство Европейского союза, на формирование национального законодательства в сфере авторского права является значительным.

**Литература**

1. Иванов, П. Н. Защита авторских прав в Российской Федерации: проблемы и перспективы / П. Н. Иванов // Право и закон. – 2020. - № 8.
2. Подольская, М. В. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав: судебная практика и перспективы развития / М. В. Подольская // Журнал российского права. – 2020. - № 4.
3. Седых, И. В. Проблемы и перспективы развития законодательства об авторском праве в России. / И. В. Седых // Право и закон. – 2021. - № 3. – 15–21 с.
4. Сибирцева, Е. А. Международное сотрудничество в области защиты авторских прав / Е. А. Сибирцева // Журнал российского права. – 2021. - № 2. – 31-37 с.