**ОТ УСТНОЙ РЕЧИ К письменной**

Очевидно, что готовность ребёнка к школе предполагает наличие у него сформированной устной речи, развитых психических функций, на которых базируется способность освоения письменной речи (это чтение и письмо).

Тем не менее, как показывает практика, с каждым годом возрастает количество детей, поступающих в первый класс с различными отклонениями в речевом развитии, с нарушениями произношения звуков, вызванными неврологической патологией и другими различными причинами, что неизбежно влечёт за собой нарушения письменной речи. Немало детей и с общим недоразвитием речи (ОНР) – когда страдают все её компоненты. Вместе с тем, речевое развитие учащихся определяет возможность получения ими образования. Уровень развития навыков и средств общения определяет дальнейшую коммуникативную деятельность человека.

Изучением нарушения чтения и письма специалисты различных отраслей медицины, как зарубежные, так и отечественные, озадачились в конце 19 - в начале 20 веков. Появилось много работ, в которых давались описания детей с различными нарушениями чтения и письма. Бытовало мнение одних авторов, что нарушения чтения и письма представляют собой одно из проявлений общего слабоумия и наблюдаются только у умственно отсталых детей. Другие же авторы считали нарушение письменной речи самостоятельной патологией речевой

Большое значение в развитии учения о нарушениях письменной речи имела точка зрения невропатолога Н.К. Монакова. Он впервые связал дисграфию с нарушениями устной речи, с общим характером речевого расстройства, или афазией. Из ранних работ отечественных авторов большую значимость имеют работы невропатолога Р.А. Ткачева. Анализируя наблюдения за детьми с нарушениями чтения, Р.А. Ткачев сделал вывод, что в основе алексии лежат нарушения памяти. Ребенок с алексией плохо запоминает буквы, слоги, не может соотнести их с определенными звуками. По Р.А. Ткачеву, алексии объясняются слабостью ассоциативных связей между зрительными образами букв и слуховыми образами соответствующих звуков.

В 30-х годах XX столетия нарушения чтения и письма начинают изучать психологи, педагоги, дефектологи (Ф.A. Pay, М.Е. Хватцев, Р.М. Боскис, Р.Е. Левина). В этот период подчеркивается определенная зависимость между этими нарушениями, с одной стороны, и дефектами устной речи и слуха — с другой. В своих ранних работах М.Е. Хватцев связывал нарушения письменной речи непосредственно с нарушениями звукопроизношения.

Так, каковы же основные причины нарушений письменной речи у младших школьников? Почему современные дети оказываются не готовыми к её освоению в школе?

Как я уже отметила, базой к успешному освоению письменной речи являются развитые психические функции.

Ребёнок при чтении должен научиться охватывать взглядом слово, а при необходимости несколько слов целиком, фиксировать взгляд на листе с текстом, мгновенно узнавать и различать сходные по начертанию буквы.

За это отвечает **зрительное, пространственное восприятие, внимание, память**.

**Слуховое восприятие, внимание, память** нужны для выделения из звучащей речи отдельных фрагментов: предложений, слов, слогов, звуков.

За готовность руки к письму отвечает **кинестетическое (мышечное, двигательное) восприятие** и снова – **внимание и память**.

Без всего этого ребёнок не сможет грамотно писать.

В силу недоразвития психических функций у детей запаздывает формирование **умственных навыков**: анализа, сравнения, обобщения, сопоставления, проведения аналогии. Это вызывает, в свою очередь, трудности в освоении чтения и письма.

Так почему же у детей страдают психические функции? Причин этому достаточно много.

1. Многие современные дети начинают говорить с запаздыванием на год, а то и два, у них поздно появляются слова, выражающие сложные смысловые категории, а они требуются для установления причинно-следственных связей между явлениями, для анализа, обобщения. Дети способны выразить ограниченный спектр эмоций, мимические мышцы работают слабо, вялая артикуляция, нет чёткой дикции, дети говорят практически с закрытым ртом, сквозь зубы, как следствие – артикуляторно-аккустическая дисграфия (артикулема диктует графему, а рука диктует кинему).
2. Дети с трудом осваивают виды деятельности, требующие усидчивости и монотонного повторения действий, к каким относится любое обучение. У ребёнка формируется поверхностное восприятие, быстрая пресыщаемость и утомляемость внимания из-за переизбытка слуховой и зрительной информации, которая обрушивается на ребёнка, не позволяя охватить материал взглядом, уловить на слух, сосредоточиться не нём.
3. В отличие от чтения книг, речь с экранов телевизоров, идущая сплошным потоком, из которой ребёнку сложно выделить границы слов, предложений, не способствует формированию речевого слуха.
4. Компьютерные игры с виртуальными предметами не учат ребёнка воспринимать отношения между вещами в реальном пространстве. Для формирования зрительного, пространственного восприятия ребёнку нужно рассмотреть предмет, потрогать, разобрать, попросту сломать, чтобы научиться соотносить части предметов между собой.
5. Подвижные и ролевые игры со сложными перемещениями в пространстве, требующие быстро ориентироваться на местности, принимать решения по поводу дальнейших действий, менять сценарий игры, способствуют развитию у ребёнка умения отслеживать, анализировать зрительный, словесный материал, умения следовать инструкции, развивают произвольное внимание. Современные дети подвижным и ролевым играм чаще предпочитают компьютерные игры, просмотр мультфильмов.
6. Недостаток ручного труда приводит к тому, что рука ребёнка не готова к письму.

Обращаясь к традиционным методикам по коррекции речевых нарушений, накопленным в логопедической практике, учитывая структуру дефекта возникает необходимость в их дополнении, видоизменении, в использовании новых развивающих технологий (кинезиотерапия, су-джок терапия, технологии развития речевого дыхания и голоса, мозжечковая стимуляция), позволяющих обеспечить комплексное коррекционное воздействие.

В качестве примера предлагаю нижеприведённые образцы заданий, которые могут быть включены как фрагмент логопедического занятия.

 **На развитие пространственных представлений**.

1. ребёнок, стоя спиной к группе детей, поднимает правую руку. Остальные, сидя на своих местах, поднимают свою правую руку и убеждаются в том, что вызванный ребёнок правильно выполнил инструкцию. Не опуская поднятой руки, ребёнок поворачивается лицом к группе. Дети, сопоставив положение его поднятой руки со своей, делают вывод о противоположном расположении правых и левых частей тела у лиц, стоящих друг против друга.
2. графические диктанты:

**Уточнение временных представлений**.

1. Назвать 5 дней подряд без дат и дней недели, используя схему и данные в разбивку слова: завтра, вчера, позавчера, послезавтра.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ? | <= | ? | <= | сегодня | => | ? | => | ? |

1. Установить последовательность событий, изображённых в сериях сюжетных картинок.

**На развитие речевых возможностей средствами дивергентного (творческого, оригинального) мышления**.

1. Метод каталога. Перенесение на объект свойств других отстранённых предметов.

Пример: ГОРОД СТРЕКОЗА

 Блестящая

 Летающая

 Быстрая

Блестящий город – после дождя, при вечернем освещении, дома сделаны из зеркал.

Летающий город – детский городок аттракционов.

Быстрый город – в котором быстро ездят машины.

1. Придумать рассказ, сказку, используя заданный набор слов: ветер, арбуз, машина.

**На развитие ритмико-мелодико-интонационной стороны речи**.

Детям предлагаются следующие задания:

1. Соотнесение ритма с образом.

Логопед отхлопывает ритм слова «ЗАЯЦ» (первый слог громко, второй – тихо), затем даёт соответствующую инструкцию детям. Дети отхлопывают ритм.

2) Распознание слова по ритму.

Логопед ставит на доску картинку «ЗАЯЦ» и картинки «ВАТА», «ЛИСА», «ЛУНА», «ДЫНЯ» и пр., затем даёт инструкцию детям: «Найдите картинки, которые подходят к «ЗАЙЦУ».

**Сенсомоторная коррекция, мозжечковая стимуляция, развитие межполушарного взаимодействия** – это коррекционно-развивающий комплекс, позволяющий подтянуть запаздывающие в своём развитии функции головного мозга через двигательные упражнения.

1. Зрительная гимнастика с опорой на схему.
2. Выполнение различных перекрёстных движений (одну руку сжимать в кулак, в то время как другая находится в расслабленном положении – ладонь прижата к поверхности стола, потом одновременная смена движений; правой рукой зажимаем нос, левой рукой держимся за правое ухо, затем одновременно меняем положение рук: левая рука – нос, правая рука - левое ухо.
3. Рисование на вертикальной поверхности, рисование одновременно двумя руками.
4. Физические упражнения, направленные на совершенствование функций мозжечка (удержание равновесия, стоя на балансире – можно сочетать в работе по отработке слоговой структуры слов; прохождение по дорожке с кольцом от пирамидки на голове и пр.).

Предложенные выше задания и подобные им, включенные как фрагмент коррекционного логопедического занятия, позволят повысить эффективность работы логопеда и ускорить получение планируемого результата.

**Библиографический список**:

1. Логопедия. Иллюстрированный справочник. И.А. Смирнова. Санкт-Петербург: Издательство «КАРО», 2016.
2. Логопедия. Е. Краузе. Санкт-Петербург: Издательство «Корона. Век», 2017.
3. Речевое развитие младших школьников с общим недоразвитием речи: Учебно-методическое пособие. И.В. Прищепова. Санкт-Петербург: Издательство «КАРО», 2008.
4. Содержание и организация логопедической работы учителя-логопеда общеобразовательного учреждения (Принципы дифференциальной диагностики и основные направления формирования предпосылок к полноценному усвоению программы обучения родному языку у детей с первичной речевой патологией): Методические рекомендации. – Москва: «АРКТИ», Издательство «ГНОМ», 2016.
5. Развитие психофизиологической базы речи у детей дошкольного возраста с нарушениями развития. – 2-е издание, переработанное и дополненное - Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
6. Дисграфия, дислексия: технология преодоления: пособие для логопедов, учителей, психологов, студентов педагогических специальностей. И.Н. Садовникова. Москва: ПАРАДИГМА, 2012.
7. Самоучитель по логопедии. Универсальное руководство. Издание переработанное и дополненное. М.А. Полякова. Москва: Т. Дмитриева, 2015.
8. Ритмы. Слоги. Книга 1. Часть 1/ Т. Новикова-Иванцова. – ГБОУ г. Москвы «Специальная (коррекционная школа) № 1708», 2015.
9. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2011.
10. 20 занятий по русскому языку для предупреждения дисграфии. 1 класс. Санкт-Петербург: Издательский Дом «Литера», 2015.
11. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза. Конспекты занятий для логопедов/ Е.В. Мазанова. – 2-е издание, исправленное. – М.: Издательство «ГНОМ», 2014.
12. Логопедические игры и упражнения для предупреждения дисграфии на основе нарушения фонемного распознавания у младших школьников с общим недоразвитием речи/ Автор-составитель Н.Г. Даньшина. – 4-е издание, исправленное и дополненное. – Москва: «АРКТИ», 2016.
13. Нейродиагностика и нейростимуляция сенсомоторного и интеллектуального базиса речи при ЗПР. Материалы вебинара Е.Ф. Архиповой, профессора, доктора педагогических наук. Санкт-Петербург. ЧОУ ДПО «Логопед Профи». Образовательный портал «ЛОГОЭКСПЕРТ». Сертификат от 29.05.2020 № 106990.
14. Структура и содержание индивидуального логопедического занятия в ДОО. Материалы вебинара Е.Ф. Архиповой, профессора, доктора педагогических наук. Санкт-Петербург. ЧОУ ДПО «Логопед Профи». Образовательный портал «ЛОГОЭКСПЕРТ». Сертификат от 18.06.2020 № 126687.
15. Диагностика речевого развития дошкольников с ОНР. Материалы вебинара Е.В. Мазановой. Санкт-Петербург. ЧОУ ДПО «Логопед Профи». Образовательный портал «ЛОГОЭКСПЕРТ». Сертификат от 08.05.2020 № 98300.
16. СДВГ. Как ввести элементы нейрокоррекции в логопедическое занятие. Междисциплинарный подход. Материалы вебинара Т.К. Ефимовой, клинического и практикующего нейропсихолога, руководителя центра нейрокоррекции, преподавателя Санкт-Петербургского Института психотерапии и медицинской психологии им. Б.Д. Карвасарского. АНО ДПО «Институт повышения квалификации и переподготовки «Дефектология Проф». Сертификат от 15.06.2020 № 126687.