**Нравственное воспитание младших школьников**

**на уроках литературного чтения**

Одна из ключевых составляющих сложного процесса становления личности – воспитание на основе нравственных принципов. Это процесс, в ходе которого индивид усваивает моральные ценности, формирует нравственные качества, способность руководствоваться идеалом, следовать моральным нормам и правилам, превращая свои убеждения и представления в конкретные поступки и поведение.

Одной из основных задач современного общества является воспитание личности как процесс развития. Формирование духовно развитого индивида, преодоление его отчужденности от собственной сущности в процессе исторического развития общества не происходит само собой. Это требует усилий со стороны людей. Эти усилия направляются на создание материальных возможностей, обеспечение объективных социальных условий, а также на развитие духовной и моральной сферы личности.

Однако простое наличие благоприятных условий недостаточно для эффективного формирования развитой личности. Организация систематического воспитательного процесса, основанного на понимании закономерностей развития личности, является жизненно необходимой. Этот процесс является важной и всеобщей формой развития личности.

Учитель играет ключевую роль в нравственном становлении школьников. Педагог, занимающийся нравственным развитием, должен служить примером нравственного поведения, обладать собственной нравственной ценностью. Выбор ученика должен основываться не только на рассуждениях и расчетах, но и на эмоциональном и чувственном опыте.

Человек по своей природе стремится к разнообразию, поэтому монотонная, безжизненная и однообразная речь педагога может убить интерес к общению и сотрудничеству, делая нравственное воспитание менее эффективным или даже невозможным. Результат работы педагога также зависит от его способности научить ребенка воспринимать мир интонационно и образно.

Формирование основ будущей личности связано с воспитанием нравственных качеств, раскрытием индивидуальности и творческих способностей ребенка. Если мы обогатим школьника только знаниями, не обращая внимания на его нравственное развитие, мы превратим его в послушного подчиненного без своего собственного мнения.

Важную роль в формировании личности ребенка играет воспитательная работа. Управление воспитательным процессом подразумевает не только коррекцию негативного поведения и мышления, но и развитие потребности в самосовершенствовании и самореализации как физически, так и духовно. Каждый человек воспитывает себя в первую очередь сам.

Выбор методов нравственного воспитания зависит от возраста учащихся и уровня их жизненного опыта. Методы воспитания должны организовывать процесс нравственного развития личности, влиять на учащихся и обогащать их нравственный опыт. От знания и умения использовать различные методы нравственного воспитания зависит успешное формирование личности и ее нравственного развития.

Основная задача литературного образования заключается в том, чтобы ознакомить учеников с богатством отечественной и мировой художественной литературы, развивая их способность к эстетическому восприятию и анализу литературных явлений, отражающих жизнь. На этой основе формируются их эстетические вкусы, гражданская и нравственная позиция. Достижение этой цели включает в себя прочтение и изучение выдающихся произведений культуры, формирование у младших школьников знаний и умений по освоению художественных ценностей. Также важно развивать эмоциональную культуру, формировать специальные художественно-творческие способности и воспитывать эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость при восприятии художественных произведений. Уроки литературного чтения должны пробуждать интерес у детей к словесному творчеству и чтению художественных произведений. Учебные программы строятся на двух принципах: художественно-эстетическом и литературном. Художественно-эстетический принцип определяет выбор художественных текстов для чтения, показывая детям, что перед ними не просто информативные тексты, а произведения искусства, открывающие красоту мира и человеческих отношений. Литературоведческий принцип подчеркивает анализ художественного текста, выделяя художественный образ как общий язык искусства. На уроках создаются проблемные ситуации, чтобы ученики могли вжиться в роль литературного героя и развивать моральные качества. Учитель ставит перед собой нравственные задачи и цели, укрепляя в сознании учеников важные нравственные принципы. Уроки литературного чтения помогают детям понять и оценить нравственные поступки людей через изучение литературных произведений.

Ученики изучают и обсуждают тексты, в которых задаются вопросы о справедливости, товариществе, честности, дружбе, верности, гуманности и патриотизме. Очень важно привлечь внимание учеников на уроках к идее проявления добра и зла в литературе, внушить им стремление бороться со несправедливостью, жестокостью и нечестностью. Поведение литературных героев для младших школьников часто является образцом, по которому они оценивают свои собственные поступки и поступки своих товарищей. Чтение художественных произведений в начальной школе играет значительную роль в формировании нравственных качеств у детей, воздействуя на их мысли, воображение и чувства, а также оказывая влияние на поведение. Выбор литературных произведений в начальной школе – это разнообразие тематики, стиля и языка, который закладывает эмоциональную глубину. Уроки литературного чтения представляют собой богатый источник переживаний и внутреннего интеллектуально-эмоционального опыта, который способствует формированию картины мира читателя и помогает им понимать нормы поведения и общения в обществе. Изучение литературных произведений позволяет детям вживаться в ситуации, описанные в текстах, развивая способность к идентификации с героями произведений. В процессе мысленного сочувствия к литературным героям у младших школьников могут возникать сильные переживания, способствующие формированию их нравственных качеств. Сказки всегда оказывали глубокое влияние на детей, внося в их воспитание народную мудрость и христианскую нравственность. Вместе с учителями анализируя сюжеты сказок, дети приобретают умения правильно вести себя в различных жизненных ситуациях и понимают основы моральности. Уроки, посвященные сказкам в начальной школе, становятся уроками духовности и патриотизма, помогая детям находить эстетическое удовольствие, уважать старших и учиться жить по праведным принципам. Сказки и былины являются важным элементом формирования нравственных ценностей у детей, вдохновляя их на следование старым заповедям и жизнь в соответствии с нравственными нормами.

В современном обществе в последнее время наметилась тенденция удаления от основ культурных традиций, корней своих предков, народной мысли, в том числе, от пословиц и поговорок как средоточия народной мудрости. Все меньше людей вникают в глубочайший смысл народных изречений. А ведь пословицы – это блистательное проявление творчества народа. Многие великие люди благоговели перед мудростью и красотой, а также живописной изобразительной силой пословиц.

В каждой области человеческого существования можно найти пословицы, которые играют важную роль. Во-первых, пословицы украшают нашу речь, делая ее яркой и эмоциональной. Во-вторых, пословицы выражают мудрость народа, его наблюдения над миром, природой и взаимоотношениями людей в сжатой форме. Предки сквозь них передают свои взгляды, учитывая наш опыт. В-третьих, содержание пословиц разнообразно: пожелания, советы, нравственные уроки, философские мысли. Большинство пословиц посвящено нравственным аспектам человеческой жизни. Поэтому их использование на уроках литературного чтения является эффективным.

Таким образом, пословицы – это не застывший элемент языка, а динамичный и развивающийся. В нашу речь постоянно входят афоризмы из литературных произведений. Важное место на уроках литературного чтения занимает лирика, выражающая субъективные переживания автора. Анализ лирических произведений учебников позволяет учащимся учиться сопереживать и понимать чувства автора и идею произведения. Стихи помогают младшим школьникам понимать человеческие чувства, вызывать и изменять настроение, формировать поэтическое видение мира и любовь к природе и родной речи.

Воспитание нравственных качеств детей происходит на уроках и взаимодействии между учащимися. Учитель ставит перед учениками требования: не мешать другим, внимательно слушать, участвовать в общей работе. Совместная деятельность на уроке формирует отношения, способствует развитию личности и взаимопониманию. Создание проблемных ситуаций позволяет ученикам общаться друг с другом, а учителю – оценить уровень нравственных качеств.

Итак, воспитание нравственных качеств происходит на уроках литературного чтения, которые помогают учащимся усвоить ценности культуры и развиваться как личности. Учитель играет ключевую роль в формировании нравственных ценностей учеников.

Слово учителя – это своего рода инструмент воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают человеку глаза на самого себя. Самопознанию, самоусовершенствованию, умению остаться один на один с собственной душой, посвящена работа педагога, его специальные беседы.

Важной частью в работе учителя по формированию нравственного развития являются определение основных методов нравственного воспитания.

На уроке литературного чтения дети под руководством учителя читают книги с огромным нравственным потенциалом. Чтобы воспринимать эстетические и нравственные ценности, нужно, чтобы дети на уроке думали над прочитанным; сопереживали героям; оценивали их поступки; осмысливали их проблемы; соотносили их жизнь со своей жизнью; старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными нормами.

Читая и анализируя произведение, каждый ребенок должен задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его место в мире.

Изучение басен в начальной школе имеет огромное воспитательное значение. Басни содержат богатый материал для воздействия на эмоциональную сферу ребенка и воспитания у него высоких моральных качеств силой художественного слова. Во вступительной беседе учитель рассказывает о том, какого рода произведения можно отнести к этому жанру, дает краткие сведения о баснописце (например, И.А. Крылове) как о великом баснописце, истинном патриоте своей Родины, которым высмеивал в своих баснях людские пороки, учил уважать в человеке лучшие его качества. После чтения басни важно выяснить характерные особенности и поступки героев, ведя учащихся от сюжетной основы басни к мотивам поступков героев.

Углубленная логическая и языковая работа над осмыслением и осознанием прочитанного, а также перенос действий героев в реальную действительность позволяют учащимся активно включаться в мыслительные процессы, оценивать прочитанное, делать выводы и обобщения, содействуют воспитанию у них высоких нравственных качеств.

Кроме сопереживания, основой формирования нравственных убеждений является оценка. Оценивая поступки литературных героев, ученик соотносит свои представления о том, «что такое хорошо, что такое плохо», с нравственными ценностями своего народа и человечества и, в конечном итоге, воспринимает «чужое» как «свое», получает представление о нормах поведения и взаимоотношения людей, которые ложатся в основу его нравственных представлений и личностных качеств. Задача учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль.

В ходе первоначального обучения уменьшается применение информативно-репродуктивных методов до минимума. Они применяются лишь в случаях, когда у учеников отсутствует необходимая база для активного мышления, или же из-за сложности учебного материала. Диалог особенно полезен, когда в ходе него не только воспроизводится учебный материал, но и стимулируется мышление учеников, анализ фактов и другое. В учебной практике для младших школьников используется самостоятельная работа по заданиям учителя, а также анализ художественной литературы.

На уроках преобладают эвристические методы: решение задач, выполнение заданий, проблемное изложение, эвристические диалоги и другие. Особенно эффективным средством воспитания считаются специально составленные познавательные задачи. При их решении младшие школьники используют свои моральные представления при анализе поведения литературных персонажей, выражая свое личное отношение к ним.

Рассмотрение различных нравственных ситуаций способствует активизации воображения ребенка. Это играет важную роль в формировании позитивных изменений в нем самом благодаря возникновению у него «образа себя», действующего в соответствии с моральными нормами.

Таким образом, нравственное воспитание на уроках литературного чтения имеет свои индивидуальные особенности. Важно учитывать подбор методов, средств и форм воспитания. В качестве проводников воспитания выступают педагогические технологии (здоровый образ жизни, игровые средства, информационные методы). Всё это необходимо учитывать педагогу при организации уроков литературного чтения.