**Технологии развития критического мышления в преподавании Истории**

**Технология развития критического мышления** применяется в разных странах. Выражение «критическое мышление» подразумевает некую сосредоточенность на недостатках , недоверчивости , нежелание принимать что- либо на веру. Однако в российской образовательной традиции термин « критическое мышление» связывают с высоким уровнем осмысленности процесса обучения как учителем, так и учеником. Людям с критическим мышлением присуща открытость новым идеям.

**Критическое мышление-** способность анализировать информацию с позиции логики и личностно- ориентированного подхода, находить в ней противоречия , умение выносить обоснованные суждения , решения и применять полученные результаты как к стандартным , так и нестандартным ситуациям, вопросам и проблемам.

**ТРКМ:**

даёт возможность учителю формировать устойчивую мотивацию к изучению предмета, развивать креативные способности учащихся , проводить рефлексию;

способствует самоопределению учеников, формирует самостоятельность их мышления и деятельности.

**Приёмы и методы ТРКМ**

Уроки на основе ТРКМ отличаются трёхфазной структурой:

вызов, осмысление, рефлексия с использованием соответствующих каждой фазе (стадии) приёмов и методов.

*Первая стадия***- Вызов**

Ставится задача –«вызвать» ( восстановить в памяти, побудить вспомнить) имеющиеся у учащихся знания по изучаемому вопросу, активизировать и мотивировать их на учебную деятельность.

**Приёмы и методы**: кластеры, верные и ошибочные утверждения, «мозговой штурм», ключевые слова, тематический видео.

Работа индивидуально, в парах и группах. Учащиеся получают информацию, выслушивают, записывают, обсуждают её.

*Вторая стадия***- Осмысление**

Ставится задача на непосредственную работу с информацией с использованием подходов критического мышления- осмысленного чтения или слушания. Учащиеся ищут ответы на поставленные вопросы, работают с новой информацией( фильм, лекция, материал учебника).

Приёмы и методы: Инсерт, ролевая игра, ведение «бортового журнала»,

Фишбоун.

*Третья стадия-* **Рефлексия**

Учащиеся анализируют полученную информацию, соотносят её с уже знакомой им и, используя знания, полученные на стадии осмысления, творчески перерабатывают.

Приёмы и методы: дискуссии, написание творческих работ (синквейнов, эссе и др.), заполнение кластеров.

**Методические рекомендации**

Приёмы и методы ТРКМ:

1.Приём **«Инсерт» -** пометка на полях.

 Приём является средством, позволяющим ученику отслеживать своё понимание прочитанного текста. Это маркировка текста специальными значками по мере его чтения.

«V»- уже знал

 «+»- новое

«-»- думал иначе

« ?»- не понял, есть вопросы

Этот приём заставляет учащихся читать текст более внимательно, вдумчиво.

2. Приём **«Задай вопрос»**

 Удачно составленный вопрос- это уже наполовину полученный ответ. Перед изучением текста ребятам даётся задание составить к нему список вопросов. Целесообразно ограничить число вопросов и время на их составление. Подводя итоги, отмечаем лучшие вопросы тут же предлагая ученикам ответить на них. Этим самым мы закрепляем только что изученный материал.

3. Приём **« Верные и неверные утверждения»**

 Перед началом урока по какой- либо теме учащимся предлагается ряд высказываний. Установить, верны ли данные утверждения, обосновывая свой ответ. После знакомства с основной информацией ( текст параграфа, лекция) оценить их достоверность.

4. **Синквэйн-** это стихотворение, которое требует синтеза информации.

 Существительное

 прилагательное прилагательное

 глагол глагол глагол

 фраза из 4 слов

 существительное ( вывод)