Республика Хакасия

МБОУ «Таштыпская школа-интернат №1»

учитель начальных классов

Рыженко Надеждам Павловна

Технологии обучения на уроках родного русского языка

Родной язык ребѐнок слушает с момента рождения. На нем произносит своѐ первое слово, приводя этим в восторг родных. Казалось бы, легко научить ребѐнка родному языку. Однако самое простое и является самым сложным, поскольку существуют такие понятия, как литературная и разговорная речь. Разговорная речь – это индивидуально применяемая каждой личностью по его усмотрению речь, допуская применение жаргонных слов и слов-паразитов. А литературный язык – язык, который разработан специалистами в данной области речи, со своими правилами правописания и произношения. Он является единым для всех регионов нашей страны.

Важнейшей задачей учителя является донесение до сознания учеников мысли, что литературно правильная устная и письменная речь – это главный признак образованного человека, что без грамотного изложения мыслей невозможен в принципе успех в любой области человеческой жизнедеятельности. Недаром народная мудрость говорит:

«Тот, кто хочет, делает больше, чем тот, кто может». Учащиеся должны научиться правильно и грамотно изъясняться на родном языке как в устной, так и в письменной форме, расширять словарный запас, учить правила грамматики, чтобы в дальнейшем могли устно и письменно формулировать свою речь.

Язык – лицо нации, а подрастающее поколение – наше будущее, которое должно бережно относиться к родному языку, не допустить его засорения жаргонными словами, сленгом и заимствованиями, чтобы наш язык и через многие века радовал слух будущих поколений своим мелодичным звучанием.

Результат труда учителя родного языка – это человек, с неповторимой индивидуальностью, знающий свои корни, проводник своего национального культурного наследия в семье и обществе.

Если ученик владеет родной речью, поет русские песни, танцует русские танцы, знает, как радоваться и как вести себя в минуты грусти и печали, значит, учитель справился со своей главной задачей.

В языке можно увидеть живую связь, которая соединяет прошлые, настоящие и будущие поколения в единое целое. Посредством языка народ закрепляет в истории и передает в наследие потомкам многовековой опыт своей трудовой и умственной деятельности, результата духовной жизни.

Программа «Родной язык (русский)» включает 3 блока:

* обучение грамоте;
* развитие речи;
* обучение грамматике.

Существенные отличия программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» от программы «Литературного чтения».

Основные задачи реализации предметной области

|  |  |
| --- | --- |
| Русский язык и литературное чтение | Родной язык и литературное чтениена родном языке |
| Формирование первоначальных представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, как средстве общения людей разных национальностей в России и за рубежом. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. | Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностейк творческой деятельности на родном языке. |

Ознакомление младших школьников с коммуникацией (успешной и неуспешной) начинается на уроках родного русского языка и продолжается на уроках литературного чтения. Например, в сказке Э. Успенского «Привет мартышке» переполох вызван тем, что вежливую фразу «передай привет» мартышка понимает буквально – в виде какого-то предмета и очень разочаровывается, не получив его. И дело не только в плохом знании языка, но и в этическом непонимании: по-детски эгоистичной мартышке радость доставляют только материальные подарки. Мудрый удав объясняет истинное значение формул вежливости: «Когда я передаю тебе привет, я делюсь с тобой хорошим настроением».

Урок родного языка становится уроком вежливости и доброты, во время которого простодушная мартышка учится разделять чужую радость. Уроки родного русского языка дают прекрасную возможность для воспитания ценностного отношения к родной природе, способствуют обогащению словаря младших школьников эмоционально-оценочной лексикой для описания природы, что, несомненно, воспитывает у них

бережное отношение к языку как важной культурной ценности.

Коммуникативно-деятельностный подход подразумевает ознакомление с русским национальным речевым этикетом, который имеет некоторые особенности. Так, при общении русские больше смотрят друг на друга, чем европейцы. В то же время считается некультурным окинуть («смерить взглядом») собеседника. Не рассматривать пристально человека – значит проявлять скромность, уважение к нему. Русская улыбка не считается знаком вежливости. В национальной культуре улыбка с открытыми зубами называется «оскалом», считается неприятной, вульгарной. С точки зрения европейцев, русские люди мрачные, угрюмые, неулыбчивые.

Например, задание: прочитайте пословицы русского народа о языке и речи. Какие из них, на ваш взгляд, характеризуют язык и речь с эстетической стороны?

1. Язык не стрела, но пуще стрелы разит.
2. Красную речь хорошо и слушать.
3. Коротко и ясно, оттого и прекрасно.
4. Красное дерево редко, красное слово метко.

Средством создания речевых возможностей на уроке родного языка признается система ситуативных упражнений, которые учитель моделирует.

Пример: «Вы экскурсоводы. Стараетесь описать картину ярко, образно и доступно. Объясните, что и почему вам особенно нравится, вы хотите вызвать заинтересованный отклик у зрителей. Кто лучше справится с этой задачей?» Конкурс на лучший рассказ экскурсовода. Запишите получившийся текст. Подобные упражнения учат вдумываться в речевую ситуацию, соотносить свое высказывание с адресатом, готовит к эффективному речевому общению.

Общение становится обязательным условием учебной деятельности. При этом урок сохраняется как форма организации обучения, но обновляются приемы и средства обучения через создание на разных этапах урока речевых ситуаций, расширяется применение современных педагогических технологий.

Наличие лингвистического материала в курсе родного русского языка позволяет обучающимся воспринимать язык как явление национальной культуры. К такому материалу относятся высказывания известных людей о русском языке, фольклорные произведения, литературные произведения, отражающие характерные особенности

русского народа и русской культуры, публицистика, отражающая историю родной культуры.

Например, А.Н. Толстой писал: «Русский народ создал огромную изустную литературу: мудрые пословицы и хитрые загадки, веселые и печальные обрядовые песни, торжественные былины, героические, волшебные, бытовые сказки. Напрасно думать, что эта литература была лишь плодом народного досуга. Она была достоинством и умом народа. Она становила и укрепляла его нравственный облик, была его исторической памятью, праздничными одеждами его души и наполняла глубоким содержанием всю его размеренную жизнь, текущую по обычаям и обрядам, связанным с его трудом, природой и почитанием отцов и дедов».

Младшие школьники работают над анализом текста (в упрощенном варианте на уроках литературного чтения, при толковании пословиц, разгадывании загадок на уроках русского языка). Когда ученик начальных классов читает текст, у него складывается его собственное (поверхностное, неточное, но его) понимание содержания.

Задача учителя – мотивировать к увлекательному занятию понимания текста, персонажей, уместности изобразительно- выразительных средств, мыслей, чувств с позиции автора, умения задавать вопросы. Такой подход развивает образное мышление и образную речь.

Знакомясь, например, с народными сказками, пословицами и т. д., нужно много работать с этимологическими словарями для различения общего и конкретного значения – смысла слова и определенной речевой ситуации. Название сказки «Колобок» (как известно с детства, испеченный шар без рук и ног) берет начало от старорусского корня «коло» – круглый, отсюда и русские слова «околица», «кольцо», «кольчуга». Слово «окно» произошло от слова «око» (глаз), следовательно, в образном представлении наших предков окно – это глаз дома.

Работая с синонимическим рядом, например, печаль – грусть – тоска

* скорбь, можно объяснить учащимся оттеночные значения на этимологическом примере:
	+ печаль (от слова «печь») – когда печет (жжет, горит) сердце;
	+ грусть (от слова «грызть») – то, что грызет, не дает покоя;
	+ тоска (от слова «тесна», «теснить») – теснота, стеснение в груди;
	+ скорбь (от слова «скрести») – физическое ощущение душевной

раны.

Другим эффективным средством развития речи учащихся, а также

формирования личностных качеств, привития интереса к культуре и обычаям страны является использование пословиц и поговорок. Скучную и малопродуктивную работу по заучиванию и объяснению смысла пословиц можно заменить интересной игрой «Переведи на русский язык».

*Вот несколько пословиц, которые дети сумеют «перевести» на русский язык.*

Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (Вьетнам.)

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан.)

*Примерные варианты ответов:*

Семь раз отмерь, один раз отрежь. Шило в мешке не утаишь.

Важно объяснить школьникам, что русский язык – образный язык, каждое слово несет в себе образ, в то время как иностранные, заимствованные слова можно назвать «безобразными» в связи с чужеродностью культуры. Поэтому не все иноязычные слова

«приживаются» в русском языке. Слово «авиатор» не смогло укорениться, русское слово «летчик», неся в себе образ человека, который летает, успешно вытеснило заимствование. Слово «аэроплан» нам знакомо, но, называя предмет для перелета, русский человек выберет сложное слово

«самолет», заключающее в себе образ машины, которая летает сама.

В русской культуре слово «красный» понимается не только как цвет, но и как красота, жизнь (красная девица – красивая, красно солнышко – дающее жизнь). Весна красна – начало жизни, лето красное – торжество жизни. Слово «черный» ассоциируется не только с цветом, но и с темной стороной мира, со злом (черный глаз – человек, желающий зла, дума черная – плохие мысли).

Изучая художественные тексты, проводя их литературоведческий анализ, младшие школьники наполняют свою речь художественностью, используя в общении сравнения, метафоры. Более того, работа с текстом (его чтение и анализ) способствует развитию и синтаксической оформленности речи учащихся начальных классов: появляются многосложные конструкции, прямая речь, эпитеты.

В заключение отмечу, что появление курса русского языка как родного наряду с обязательным курсом государственного русского языка призвано не дублировать его, не подготавливать младших школьников к выполнению всероссийских проверочных работ по окончании четвертого класса, а направлено на познание национальной культуры и условий самоопределения и самореализации. В нововведенном курсе русский язык представлен как зеркало национальной культуры, способствующее формированию у учащихся осознания себя как части этой культуры, формирующее ценностное отношение не только к родному языку, но и к его изучению.