**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Кировский»**

**ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Учимся танцевать»

Раздел программы классический танец, латиноамериканский танец, европейский танец

Группа № 1 5-й год обучения

Возраст детей: 10-12 лет

Составитель: Хлупцова Е.Ю

педагог дополнительного образования

первой квалификационной категории

**Новосибирск, 2021 год**

Тема занятия: проучивание элементов классического танца, латиноамериканского («Ча-ча-ча» и «Самба») и западноевропейского («Медленный вальс»)

Цель: приобрести первоначальные навыки занятий спортивными бальными танцами в парах

Задачи:

* Предметные (образовательные) развивать музыкальность, обучать основным положениям и движениям рук, ног и корпуса в парах
* Личностные (воспитательные) обучить навыкам правильного поведения в парах
* Метапредметные (развивающие) формирование правильной осанки

Тип учебного занятия: открытый урок

Форма учебного занятия: урок

Формы организации деятельности учащихся: тренировочное, разминочное, показательное

Методы обучения: наглядный, практический

Учебно-методическое и материально-техническое оснащение занятия: MP3-проигрыватель, переносные музыкальные колонки, станок для классического танца

Планируемые результаты: выполнять танцевальные элементы музыкально и синхронно, мини-группами

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы занятия | Время(в мин.) | Задачи этапа | Деятельность педагога | Деятельность учащихся | Формируемые УУД |
| Организационный момент | 2 | включение учащихся в деятельность на личностно-значимом уровне | Организационный момент (мотивация к учебной деятельности) | Слушают рассказ педагога | Самоопределение, смыслообразованиеЦелеполаганиеПланирование учебного сотрудничества |
| Изучение нового материала | 15 | развитие навыков в изученном материале | методично раскрыть технические элементы танцевальных движений, используя вербальные и наглядные способы | прослушав рассказ педагога, повторить элементы танцевальных движений на практике | контроль и корректировка своих действий, исправление ошибок своих и видение чужих, бороться с усталостью, находить силы, чтобы повторять всё снова и снова. |
| Закрепление нового материала | 20 | наработать мышечную память выполняемых танцевальных элементов и порядок, и правильность выполнения движений | повторяет танцевальные элементы с произношением счета для того, чтобы учащиеся могли запомнить последовательность правильного выполнения танцевального элемента | Многократно выполняют танцевальные движения для закрепления нового материала |  |
| Контроль | 5 | контроль правильности выполнения изученного танцевального элемента | Озвучивание замечаний, акцентирование внимания на допускаемых ошибках во время исполнения танцевального движения индивидуально с возможностью исправить ошибку, сделав движение более точно | проводят работу над ошибками под контролем педагога |  |
| Рефлексия | 2 мин | Создание атмосферы единства коллектива между детьми и педагогом | Благодарит за внимание и работу на уроке | поклон, аплодисменты друг другу за проведенную работу |  |

***Дидактическая структура занятия (этапы занятия) формируется в соответствии с основными этапами занятия, может меняться в зависимости от типа занятия.***