**Конспект НОД по изодеятельности с детьми старшего дошкольного возраста.**

**Тема: «Зимняя береза»**

**Цель:** Развитие творческого воображения у детей, умения отражать в рисунке впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.

# Задачи:

* Развивать художественное восприятие красоты зимнего пейзажа посредством музыки, живописи, поэзии.
* Учить передавать в рисунке образ зимней березы, ее характерные особенности.
* Совершенствовать умение работать в нетрадиционной технике рисования "ватными палочками".
* Закреплять умение детей пользоваться кистью, проводить тонкие линии концом кисти.
* Формировать у детей культуру общения с природой и эстетическое отношение к ней.
* Продолжать воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и оборудование:

Репродукция картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь», иллюстрации с изображением зимней природы. Диск с записями произведений русских композиторов. Голубая тонированная бумага формата А4, гуашь, кисточки, ватные палочки.

Предварительная работа.

Наблюдение природы зимой; чтение художественной литературы, беседа, знакомство с репродукциями русских художников.

# Ход непосредственной образовательной деятельности Часть 1

**Беседа**

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята. Вы слышали, как падают на землю снежинки? Сядьте так же тихо, как падающие снежинки.

**Воспитатель:** Ребята, отгадайте загадку. Русская красавица

Стоит на поляне В белой кофточке, В белом сарафане

**Воспитатель:** Ребята, вы догадались, о чем говорится в этой загадке? Правильно, сегодня мы поговорим о березке. Красавицей русских лесов называют люди березу. Стройная, с тонкими длинными ветвями и раскидистой кроной, она привлекательна во все времена года. О березе сложено много песен, былин, преданий, создано много живописных картин. Ее все знают. Это самое распространенное дерево, символ и гордость русского народа. Посмотрите на эту картину И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». Морозное солнечное утро. Небо, березы, снег все так и дышит холодной свежестью. Огромное лазурное небо. Кругом белым-бело. На ветках лежит снег, поэтому крона напоминает тонкое ажурное кружево. Посмотрите, как красиво, красочно выглядят березы, освященные солнцем. Солнце, как будто, играет на каждой ветке, делая их еще стройнее и величавее.

Невольно вспоминаешь стихотворение С.Есенина "Белая береза" Белая береза

Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром.

На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой.

И стоит береза

В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне.

А заря, лениво Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.

В стихотворении автор передает удивительную красоту березы – символа России. Если внимательно вчитаться в стихотворение, то мы увидим, что главным словом является прилагательное «белая». Белая береза, белый снег, похожий на серебро; снежная кайма, белая бахрома: белый- снежный-серебряный.

**Воспитатель:** Подберите образные слова и опишите, какие березы зимой?

**Дети:** Заснеженные, заиндевелые, запорошенные, русоволосые. **Воспитатель:** Сегодня мы с вами превратимся в художников, и каждый из вас нарисует зимнюю березку.

**Часть 2**

**Рассматривание образца.**

* Рассмотрим березку. Сколько крупных деталей у дерева? *(Одна – ствол)*
* На что похож ствол? *(На ленточку, которая сужается кверху)*
* А какие мелкие детали вы можете выделить у дерева? *(Его ветки, оставшиеся листья)*
* Посмотрите, все ветки у деревьев разные: и по длине, и по толщине и самое главное, что все они растут от ствола, а не отдельно от него.

# Физминутка:

«Наступило утро, Солнышко проснулось,

И березки к солнцу потянулись. (руки вверх, встать на носочки) Поздоровались друг с другом, Наклонившись в стороны. (наклоны в стороны)

С солнцем поздоровались, Радуясь дню новому.

(руки вверх, помахать ими).

# Часть 3

**Этапы выполнения работы.**

* + Обратите внимание, что почти на всех иллюстрациях деревья окружены синеватым пространством: это снег и небо. И поэтому мы с вами будем изображать деревья на цветной бумаге синего или голубого цвета. Работать будем гуашью.
	+ Как мы с вами расположим лист бумаги? *(Вертикально, т.к. деревья вытянуты вверх)*
	+ Как мы будем располагать дерево на листе бумаги? *(В центре)*
	+ С чего начинаем изображение дерева? *(Со ствола)* Один ствол дерева, мы с вами говорили, похож на вьющуюся ленту, которая сужается кверху, вьющаяся лента не прямая и ствол не может быть совсем прямым.
	+ Какого цвета у березы ствол? *(Белого)*
	+ Начинаем изображать ствол. Снизу он более широкий, а вверху - узкий. Он может быть искривлен или прямой.
	+ Затем изобразим ветви, не забывайте, что они тоже не прямые. Кaкого они цвета? *(Коричневого)*
	+ Этой же гуашью можно нанести пятнышки на стволе.
	+ А теперь нам нужно изобразить снег. Для этого мы берем белую гуашь и ватные палочки, и в некоторых местах: на стволе, ветвях изображаем шапки снега.

**Воспитатель:** А теперь, ребята, приступим к работе.

# Часть 4.

**Обсуждение работ.**

**Воспитатель:** А как красива березка *зимой* – хрустальная красавица из сказочной страны. - Ребята у нас получилась целая березовая роща.

* С чего начинали работу? *(Выбирали положение листа)*
* С чего начинаем изображение? *(Со ствола)*
* Что изображаем потом? *(Ветви)*
* Что изображаем последним? *(Снег)*

# Список использованной литературы

1. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме "Зима". Издательство: Скрипторий 2003 г.