**КОНСПЕКТ УРОКА** **ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**учителя начальных классов Лебзак Н.В.**

**Тема:** Сочинение по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

**Цели:**

* *Образовательные*:
  + формировать у учащихся умение собирать и систематизировать материал;
* *Развивающие*:
  + развивать письменную и устную речь учащихся на основе образного ассоциативного мышления;
  + создавать условия для развития умения формулировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать ее;
  + дать новые сведения искусствоведческого характера, повышать общую культуру школьников;
* *Воспитательные*:
  + воспитывать самостоятельность и творческую активность;
  + воспитывать чувство красоты, интерес к живописи, музыке.

**Оборудование урока:**компьютер, презентация, раздаточные материалы ([таблица](https://urok.1sept.ru/articles/562090/pril2.doc) и [искусствоведческий текст](https://urok.1sept.ru/articles/562090/pril3.doc)), карточки.

ХОД УРОКА

**I стадия – вызов**

– Сегодня у нас необычный урок русского языка, мы учимся описывать картину. Мы познакомимся с известным художником.

Но сначала мы с вами поиграем в ассоциации. Разделимся на 3 команды.У меня карточки со словами. Каждая группа, выберите себе слово. Прочитайте его, но вслух не произносите. Это секрет.

Каждая команда должна написать в таблицу всевозможные слуховые и зрительные ассоциации этого слова в 2 колонки: «Выглядит, как…», «Звучит, как…». Выберите, кто в конце будет представлять Вашу команду.

**II стадия – осмысление**

1. **Ассоциации** (по ходу работы каждая группа заполняет таблицу; 2 человека рисуют)

1 группа описывает «море»

|  |  |
| --- | --- |
| Выглядит, как … | Звучит, как … |
| Вода  Берег  Чайки  Волны прибой  Песок  Бескрайние просторы | Шум волн  Крик чаек  Шум ветра  Шум прибоя  Перекаты камней |

2 группа описывает «чудо- остров»

|  |  |
| --- | --- |
| Выглядит, как … | Звучит, как … |
| Море  Скалы  богатый растительный мир  Удивительные животные  Необычные птицы  Сказочные существа  Фрукты | Шум волн  Крик чаек  Шум ветра  Шум прибоя  Тишина  Умиротворение  покой |

3 группа описывает « Царевну-лебедь»

|  |  |
| --- | --- |
| Выглядит, как … | Звучит, как … |
| Девица  Птица  лебедь  Красавица  Царственный наряд  Кокошник  Белоснежная нежнейшая фата | Легкий шорох крыльев  Всплеск волн  Кротость  Таинство  Красота  нежность |

(Представитель команды зачитывает рассказ – загадку, другие команды отгадывают.)

Молодцы, ребята, с заданием справились.

Догадались, о какой сказке сегодня пойдет речь? *(«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной Царевне-Лебеди» Пушкина)*

Да, и мы с Вами будем описывать картину «Царевна-Лебедь» (показ картины). Кто написал ее? (М.А.Врубель)

**2) Работа с учебником**

А вот какой увидел Царевну известный искусствовед И.Долгополов, мы сейчас узнаем*. С.70 упр.122. (Чтение текста)*  
 Понравилось описание? Почему?  
 Посмотрим, как   Долгополов показывает красоту Царевны, какие части речи помогают ему?  
 А давайте проведём эксперимент. В последнем абзаце уберите все прилагательные *(вычёркиваем карандашом*.  
Что изменилось в тексте, что он утратил? *(Волшебство, он больше не завораживает)*

**3) Показ презентации.**

Рассмотрите репродукцию картины М.А.Врубеля «Царевна – Лебедь».

* Рассказ о жизни М.А.Врубеля. Слайд 3 - 4.

Михаил Александрович Врубель родился в1856г. в городе Омске в семье офицера. Семья часто переезжала, и Врубель учился в разных школах, но где бы не забрасывала его судьба, всегда находилось время для занятия рисованием.

М.А.Врубель был очень разносторонним художником: писал портреты, иконы, создавал иллюстрации к произведениям М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, А.С.Пушкина.

* Беседа по картине. Слайд5- 6.

- Какой сказочный герой изображен на картине?

- Рассмотрите внимательно лицо героини (глаза, ресницы, брови, губы, общее выражение лица).

- Рассмотрите головной убор и платье царевны

- Почему художник изобразил вечер?

- Где происходит событие, изображенное на картине?

- Какие краски использовал художник для передачи сказочного образа царевны, а какие для изображения природы?

- Какое настроение создает картина?

* ФИЗМИНУТКА

Лебеди летят,

Крыльями машут,

Прогнулись над водой,

Качают головой,

Прямо и гордо умеют держаться,

Очень бесшумно на воду садятся.

**4) Орфографическая подготовка.**

1.Царевна сказочная, очень красивая.

2. Лицо бледное грустное.

Глаза большие, печальные, синие-синие.

- Назовите антоним, синоним к слову печальные.

Брови соболиные чуть – чуть приподняты.

3. Опишите головное украшение царевны.

(Это кокошник – старинный головной убор девушек Древней Руси, украшающийся вышивкой и драгоценными камнями)

- красивый серебряный кокошник с синими камнями, на лоб царевны опускается сетка из жемчуга.

- на кокошник наброшена прозрачная, из тонкой ткани фата. Обычно фату надевают на голову невесты в день свадьбы.

4. Цвет Царевны - Лебедь. Слайд 9.

- для изображения царевны выбрал нежные, светлые краски (белую, голубую, розовую), так как сама царевна добрая и нежная…

5. Природа.

 - изобразил темными, густыми красками: синими, темно-красными, серыми – все это помогло художнику сделать картину более сказочной, таинственной.

6. Настроение.

У зрителя создается такое впечатление, будто он заглядывает в сказочный мир.

**5) Составление плана сочинения.**

**6) Написание сочинения.**

А какой вы её представляете, какой видите?

**III стадия – рефлексия**

Оцените свою работу на уроке.