

Уважаемые родители!

Вашему вниманию предоставляются рекомендации по развитию познавательных процессов.

Используйте данные рекомендации, когда играете с ребенком. Получите хорошее настроение и радость от общения со своим «чадом»!!!

Желаем успехов!!!

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ВОСПРИЯТИЯ

- *Учить детей различать предметы на ощупь.*
- *Формировать умение выделять признаки в предмете: форму, цвет, вкус.*
- *Учить соотносить предметы по величине.*
- *Учить способам распознающего наблюдения.*
- *Развивать наблюдательность; учить внимательно и последовательно рассматривать предмет или явление.*
- *Помогать осмысливать связь между объектами и воспринимать изображение в целом.*
- *Формировать умение составлять из частей целое.*
- *Учить осуществлять выбор и соотнесение величины предметов по словесному описанию, действовать в соответствии со словесной инструкцией.*
- *Различать основные признаки разных времен года.*
- *Учить ориентироваться в пространстве с помощью плана - схемы.*
- *Закреплять пространственные представления по картине: слева, справа, сверху, внизу, перед, за, между, рядом.*
- *Формирование сенсорных эталонов формы.*
- *Способствовать развитию умения анализировать предмет, выделять в нем мелкие детали.*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ПАМЯТИ

- *Развивать у ребенка умения произвольно вызывать необходимые воспоминания.*
- *Учить ребенка вспоминать последовательность событий.*
- *Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.*
- *Учить детей использовать образ как средство развития произвольной памяти.*
- *Учить детей повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.*
- *Способствовать овладению умением для запоминания использовать вспомогательные средства.*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ВНИМАНИЯ

- *Развивать слуховое внимание через игры.*
- *Часто менять формы деятельности.*
- *Использовать на занятиях элементы игры.*
- *Приучать детей проговаривать инструкцию игры несколько раз.*
- *Почаще наблюдать с детьми и обсуждать услышанное и увиденное.*
- *Учить ребенка сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.*
- *Учить детей управлять вниманием в соответствии с целью.*
- *Учить детей сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь в сторону.*
- *Создавать средства - стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.*
- *Для развития внимания использовать игры с правилами и игры-драматизации.*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ МЫШЛЕНИЯ

- *Составлять группу из отдельных предметов.*
- *Учить выделять предметы по назначению, по характерным признакам.*
- *Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.*
- *Учить сравнивать предметы.*
- *Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.*
- *Побуждать детей делать самостоятельные выводы.*
- *Учить детей отвечать на вопросы, делать умозаключения.*
- *Способствовать познанию свойств различных материалов, их функциональный потенциал, созданию образов, модели реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование и т.д.).*
- *Способствовать осмыслению содержания жизненных ситуаций, подражанию и проигрыванию их с заменой одних объектов другими.*
- *Учить ребенка устанавливать причинно - следственные связи.*
- *Способствовать развитию способности переходить к решению задач в уме.*

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ВООБРАЖЕНИЯ

- *Использовать заменители предметов (мальши может скакать на палке, представляя себя всадником, а палку - конем).*
- *Совершать «опредмечивание» неопределенного объекта (ребенок может в незавершенной фигуре видеть целиком конкретный предмет).*
- *Создавать образы на основе словесного описания или неполного графического изображения. Необходимо создавать образы на основе описания (во время чтения книжки, усвоении новых слов).*

- *Развивать пространственное воображение. Тренировать эту способность можно с помощью игр на представление взаимного размещения нескольких предметов в пространстве.*
- *Создание и реализация плана задуманного (научить ребенка не просто бесцельно и урывками фантазировать, а реализовывать свои идеи, создавать небольшие, но завершенные произведения - рисунки, истории, конструкции).*