** Колледж Московского гуманитарно-экономического университета**

**Очерк «Шагнувшие под пули палачей – шагнувшие в Вечность».**

**Преподаватель словесности, член Российского Союза Писателей, участница сборников: «Тропа к духовным родникам», «Славянское слово 2022», «Под знаком Кирилла и Мефодия»**

**Гайкова Нина Николаева**

**Москва 2024**

**Шагнувшие под пули палачей – шагнувшие в Вечность.**

**Глава первая «О суде неправедном…»**

Сборище нечестивцев, сборище облик человеческий потерявших, сборище считающих себя судьями – вернее – вершителями судеб человеческих. Почти бессвязная, «хмельная» речь – потому что произносящий приговор пьян властью и кровью жертв. Звучит слово «расстрелять»…

Помнят все, наверное: **«Суди меня судья неправедный»** в известной пьесе **А.Н.Островского**. Звучат слова эти, словно насмешка над безграмотностью.

А после переворота, антихристом совершённого, суда праведного быть не может – потому что власть, силой захваченная, незаконна. И становится всё с ног на голову, «переворачивается», словно крест в сатанинской символике…

И вот грянули выстрелы – и был приведён в исполнение приговор в отношении цвета нации – митрополитов, университетских профессоров права…

А потом вдруг словно в луче золотисто-розового цвета убиенные показались…

Последнее, аллегория, конечно, – но были прославлены **Убиенные**, **к Лику Причислены** **Мученики** века окаянного спустя не одно десятилетие – в 1992 году...

А то, о чём в самом начале сказано: и суд незаконный, неправедный, и нетрезвый обвинитель, к тому же какой-то совершенно нескладный – на одном из клейм **Иконы Новомучеников и Исповедников изображено**. И на настенной росписи Храма на полигоне смерти в Москве.

Думаю, о каком полигоне речь, всем уже понятно – и мы о нём не так давно беседовали. (См. также «Трагедия многих поколений…»).

А этот «приём» живописный, когда уродство внешнее «продолжает» мерзость внутреннюю – вернее, отражает попрание Образа Божьего в человеке, не только здесь воплощён.

Нелюди в лучших людей стреляют, уничтожают – потому что иначе власти кровавой, власти незаконной, власти «швондеров» и «шариковых» не удержаться...

Только возвращается всё на круги своя – не попустил **Создатель** веру православную уничтожить. Попустил гонения за то, что люди духовно «распустились», за то, что **Бога и Заповеди Его** забыли, да не дал погибнуть. Потому и **Причислены Убиенные к Лику**, оттого и возводятся в честь них **Храмы** – в память о **Подвиге Мученическом**.

И этот недавно возведённый **Храм** не первый, что о трагедии века кровавого и жизнях, за **Христа** отданных, напоминает. Таковы, как мы уже говорили однажды, реалии нашего времени…

**Глава вторая «Возрождённая память…»**

Прошёл век безбожный, кровью **Новомучеников** «залитый», «пропитанный».

Нет, не являет, конечно, век нынешний благочестия, но стали храмы порушенные из мерзости запустения восстанавливаться и возводиться новые – в том числе в честь тех, что жизнями своими за право людей верить, крестить детей, читать **Священное Писание** заплатили.

Недалеко от **Спас-Андроникова Монастыря** вырос **Храм Новомученика Василия Лубянского**.

Недалеко от того самого полигона смерти **Храм в честь самого «старшего»** **из Новомучеников**, на полигон смерти скорой помощью привезённого и на носилках расстрелянного. Ему почти 82 года было. **Святой Серафим (Чичагов)** из славного рода истинно русских офицеров. (См. также «Старший из Новомучеников»).

Недалеко от метро Свиблово появился недавно маленький **Храм в честь Первого Новомученика – Владимира Киевского**, словно святой источник среди домов вдруг из-под земли забил. (См. также «Северо-восток, дорогу к Храму нашедший»)

Рядом с величественных **Храмом Торжества Православия, что в Алтуфьево,** стоит «скромная» деревянная часовня в честь заживо сожжённого большевиками **Священномученика Иоанна Рижского**. Ему 70 лет было…

Есть ныне во всех концах **Столицы Святыни в честь Мучеников Царски**х (См. также «Память неубитая, воскресшая…»).

На Востоке Столицы созидается Храм в честь **Сестры последней Царицы – Настоятельницы Марфо-Мариинской Обители** – **Матушки Елизаветы**.

И вот на Юге Москвы, на улице, название которой для нескольких поколений, к сожалению, с революционной песней ассоциируется, появился небольшой **Храм**, насквозь пропитанный столь привычным русскому человеку запахом дерева.

**Храм честь Святого Митрополита**, который 13 августа вместе с единомышленниками судом беззаконным к расстрелу приговорён был по сфабрикованному делу об изъятии церковных ценностей. **Храм** **Священномученика Вениамина Петроградского…**

**Глава третья «Немые вопросы, к нашему поколению обращённые».**

Как и **в Южном Измайлове**, выстроят со временем **Храм** из камня – и станет **Святыня** надо всем районом возвышаться, и видна будет на километры окрест. (См. также «Память неубитая, воскресшая»).

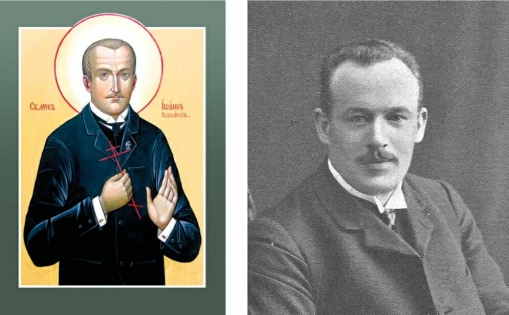
Пока же, как мы уже сказали, **Храм** маленький, из дерева построенный. Только **Святыня** всё пространство вокруг преображает, делая его осмысленным. И этот – один из многочисленных парков Столицы…

**Священномученик Вениамин** на прихожан с трёх образов взирает. Слева же почти ростовая икона, где стоит он с другим **Священномучеником – Архимандритом Сергием**, а слева и справа убиенные и к **Лику причисленные** профессора права – **Иван Михайлович Ковшаров,** защищавший Церковь и верующих от новой власти, и **Юрий Петрович Новицкий,** всегда выступавший против смертной казни.

Мы уже как-то говорили, что осталась у **Юрия Петровича** сиротою четырнадцатилетняя дочь. Что взял он на себя бОльшую часть «вины», потому что у одного коллеги, которого та же участь постичь могла, было несколько малолетних детей.

Вины…Какой же?

Той, что русские, православные люди, от Бога не отрекшиеся, что образованы и совесть свою не «продали». Той, наконец, что новой власти опираться на подобных булгаковскому Шарикову «удобнее». Да кто же не знает об «антиселекции», властью «рабочих и крестьян» проводимой?! Только, к скорби великой, часто о том не задумываемся...

Стоят на иконе почти в полный рост **Новомученики** – и взгляды их в Вечность обращены. Русское духовенство, русские профессора, глаз перед палачами не опустившие. (См. также «Во имя Главы Воинства Небесного…» и «Трагедия многих поколений…»).

**Профессора** на **Образах Иконописных** явлены в той одежде, что на службу ходили.

Один очень неумный, недобрый, бездуховный человек написал о них: «Иконы в пиджаках». Честно говоря, хочется слегка по губам за такое дать, чтобы хоть иногда думал, что говорит. **Новомученики** жили в начале двадцатого века и «в пиджаках» на службу ходили.

Да ведь и **Царские Мученики** не всегда пишутся в белых одеждах или в боярском одеянии. А **Иван Михайлович и Юрий Петрович Юристы-Мученики** –и канон «позволяет» им быть в этом облачении …

А главное, что взгляд **Убиенных** в самое сердце обращён. Множество мыслей, вопросов «неудобных» возникает, как, впрочем, и при взгляде на все **Образы Новомучеников**.

Пусть наше поколение, Слава Богу, не участвовало в разорении храмов – тем более в расстрелах «неугодных». Пусть не пошли мы, подобно тем, разум потерявшим ученикам вслед за бесноватым директором пустующий храм в селе разорять. (Кстати, сорвавшееся бревно одного ученика покалечило).

Пусть во времена нашего детства, нашей юности уже не спрашивали, у кого на Пасху пекли куличи и не «ставили» за это «на вид». Пусть не занимались постоянно учителя антирелигиозной пропагандой. Пусть не было уже звериной ненависти к храмам и священнослужителям…

Но революцию и гражданскую войну считали справедливостью. Но разделяли людей на «красных и белых», не понимая, что в гражданской войне победителей быть не может – а может быть только залитая кровью страна. И о массовом уничтожении народа не знали. А ещё диалектический и исторический материализм, научный атеизм изучали – и вообще росли во лжи, не осознавая, что всё мироздание имеет Единое Начало, что наука никак не «опровергает» веру в Бога. Оттого и внушённые глупости нередко из уст исходили...

Кстати, а **Храм** находится на улице Каховской недалеко от одноимённой станции метро.

Господа, люди старшего поколения, с чем название это сразу же ассоциируется?

Конечно, с песней во время гражданской войны созданной.

Каховка, Каховка - родная винтовка,

Горячая пуля, лети!

С каких пор орудие убийства «родным» стало?! Убийства таких же русских людей, как ты сам…

Любой нормальный человек понимает, что сочетание слов «красная армия» в двадцатые годы и в годы военные – разница немалая. В годы Великой Отечественной войны это – синоним русской армии, армии – освободительницы, как и в те годы далёкие, когда помогали болгарскому народу, когда гнали с Земли Русской Наполеона.

Тогда и слова о «мирных людях» и «бронепоезде на запасном пути» «по делу». Кстати, в годы военные появились и другие слова, говорящие о народе, гнавших фашистов с Родной Земли…

Но в годы двадцатые ничего, кроме братоубийственной войны, строки эти означать не могли…

Честно говоря, не собиралась об этом вспоминать, да название улицы напомнило. Как и шоссе «революционеров, идолопоклонников, одержимых языческой религией», над которым **Храм Взыскания Погибших** вознёсся, о том, как «бежали из тюрьмы, чтоб свой народ вести». (См. также «Свершилось»).

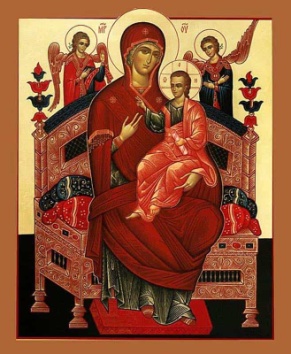
Революционеры, «красные командиры», те, для кого винтовка «родной» стала, и расстреливали настоящих русских, православных, высокодуховных людей – в том числе тех, которые в **Храме с Образа Иконописного** на нас взирают…

**Глава четвёртая «В парке «выросший» Храм».**

Мы в **Храме Православном** – а потому, конечно, есть здесь, великое множество **Образов**, о которых не раз уже беседовали, пребывая в самых разных **Святынях Столицы нашей Златоглавой**.

На иконостасе **Образ Спасителя и Пречистой Матери Его**. **Она** по облакам идёт - и **Образ** **Благодатным Небом** именуется.

А рядом **Икона**, которую **Храм** расписавший художник создал – по канонам, конечно.

Название – вернее, Имя ещё не дали.

Около свечной лавки **Образы Ея**, очевидно, прихожанами принесённые, словно с местом ещё не до конца «определившиеся». И пришедшая в тринадцатом веке **на Русь** со **Святой Горы Всецарица**, и хранящая от огня пожирающего **Неопалимая Купина**.

 Вот **Образ Покровителя** **образования** – он в одночасье после встречи со старым монахом грамоту понимать стал – и не только то, что написано. **Преподобный Сергий**…

А он, через семнадцать столетий шагнувший, почитаемый и православными, и католиками, был несправедливо осуждён Вселенским Собором за пощёчину нечестивому ересиарху. Да **Сам Христос и Матерь Божия** «вступились» - и поняли обличившие, что не правы. Оттого, наверное, помогает **Святой** невинно осуждённым. И не только им, конечно. **Святитель Николай Мирликийский.**

Взирает **Святитель** и с окна **Храма** вместе с **Отцами Церкви** и **Создателями Славянской Письменности**. Внимательно смотрят **Святые** на всех, кто в парке – и не только….

А вот **Преподобный**, в шестнадцатом веке в мир пришедший. Не мешало бы прочитать о **Святом** – потому что не так он известен, как те, о которых уже много раз говорилось. Только, как мы помним, не так известен **Святой** людям, но не **Творцу Неба** и земли...

Его **Геннадием** величают. **Преподобный Геннадий Костромской, Любимоградский**. Какое хорошее имя – **Любимоградский**!

Над **Преподобным Икона Преображения Господня** – потому что построил он вместе с братией храм деревянный в честь **Праздника Двунадесятого**…

А справа, над окном, **Мученики** времён языческих, как и «положено», в красных одеяниях. **Мученики** века окаянного словно «эстафету» **Подвига Мученического** от них приняли. «Новые творцы жизни», как назвал новую власть истинно русский, православный писатель И.С.Шмелёв, подобно римским императорам, себя «обожествили» и хотели «дворец» на месте снесённого **Храма** «возвести» – да не попустил Господь. (Думаю, все поняли, о чём речь). Как не попустил предать забвению **Подвиг Новомучеников и Исповедников Земли Русской, Церкви Православной**…

 И «вырастают» **Храмы**, в честь тех, которые жертвенной кровью своею за веру **Христову** заплатили. Подобно этому маленькому **Храму**, который, словно **Живоносный Источник**, «пробился» сквозь «заросли» безбожия и небрежения. «Пробился» в парке - на улице, название которой в сознании многих с гражданской войной связано. Но, может быть, пройдут года – и будет название ассоциироваться с **Памятью** **о** **Новомучениках**, накануне **Великого Праздника** смерть за веру принявших, и с **Храмом**, в честь **Памяти** этой возведённом...

**Святой Митрополит Вениамин и иже с ним смерть за Христа принявшие. Вразумите русских людей, чтобы не было в нас равнодушия, небрежения к вере Православной, чтобы не охватило народ беспамятство. Иначе, новой беды не миновать….**

**Вымолите Отечество наше многострадальное…**