Западнова Анна Александровна воспитатель I квалификационной категории

ГБОУ «Набережночелнинская школа-интернат «Омет»№86 для детей с ОВЗ г. Набережные Челны

**СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТОЛЕРАНТНЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ СКАЗКОТЕРОПИИ.**

Нам выпало жить в непростое время. Стрессы, неблагоприятная экологическая обстановка привели к тому, что в последние годы заметно увеличилось число детей – с отклонениями в состоянии здоровья, в том числе и психического, что вызывает сбои в работе внутренних органов, в психической сфере – ухудшение памяти, снижение внимания, волнение, тревогу, отклонения в поведении. А поскольку дошкольный возраст - период эмоционально-практического освоения мира, проблема профилактики и коррекции психоэмоционального напряжения стала наиболее актуальной в работе по здоровьесбережению наших воспитанников.

Для преодоления психоэмоционального напряжения рационально использовать метод сказкотерапии, так как сказка не только позволяет лучше понять детей, обучать и воспитывать их, но и лечит, став эффективным, полезным и очень приятным лекарством. Сказка даёт возможность найти общий язык с ребенком, помочь ему преодолеть первые трудности. Часто бывает сложно выяснить, что конкретно тревожит ребенка, ведь многие дети стесняются своих страхов, а некоторые даже чувствуют себя виновными в них, поэтому им трудно рассказывать о своих проблемах. А когда взрослые заводят с ними разговор на эту тему, дети замыкаются. Вот тут и приходит на помощь сказкотерапия, ведь ребенку легче рассказать о том, что беспокоит не его, а далекого сказочного героя.

И, самое главное, в результате сказкотерапии ребенок чувствует поддержку и неравнодушие взрослых, которые находятся рядом с ним. А это ему так необходимо в наш век научно-технического прогресса и тотального одиночества.

Сказкотерапия – воздействие сказкой с целью лечения (терапии), коррекции и развития, терапия особой сказочной обстановкой, в которой могут проявляться потенциальные качества личности.

Сказкотерапия в учреждениях дополнительного образования – это способ диагностики, корректировки и формирования качеств личности с помощью применения сказочного материала (сказок, легенд, мифов и др.)

Сказка в некоторой степени удовлетворяет три естественные психические потребности детей дошкольного возраста:

**- необходимость в автономности.** Во многих сказках персонаж действует без помощи других в течении всего пути, осуществляет выбор, берет на себя решения, рассчитывая только лишь на самого себя, на собственные личные силы;

**- необходимость в компетентности.** Персонаж оказывается способным одолеть наиболее невообразимые преграды и, как правило, как становиться победителем, достигает успеха, хотя способен терпеть кратковременные неудачи;

**- необходимость в активности**. Персонаж постоянно энергичен, динамичен: куда-то идет, кого-то встречает, кому-то может помочь, что-то добывает, с кем-то ведет борьбу, от кого-то сбегает и т. д. В некоторых случаях, сначала поведение героя никак не является активным, стимул к активности провоцируется снаружи иными персонажами.

Результатом удовлетворения данных потребностей является развитие таких качеств личности, как: автономность (желание показать собственное индивидуальное суждение, позицию либо взгляды), социальная активность (умение обладать инициативой в общении, способность осуществить интерес партнеров), общественная компетентность (складывается из нескольких частей: мотивационного, когнитивного и поведенческого).

Таким образом, сказка вынуждает детей сопереживать персонажам, развивается эмпатия, вследствие чего у них возникают новые понятия о людях, объектах и явлениях находящегося вокруг, новый эмоциональный навык.

Сказкотерапия считается результативной технологией развития толерантности у ребенка старшего дошкольного и младшего школьного возраста. По этой причине мной были выбраны сказки, чтение которых и работа по ним организованы как в период занятий, так и в обыденной жизни группы (до обеда, уже после сна, в иное свободное время). Я, как родитель и воспитатель на личном опыте знаю и пробую, как с помощью сказки помочь ребенку решить возрастные, ситуативные трудности.

**«Снежная королева»**

Цель: Формировать понятия «добро» и «зло».

В сказке Г.Х. Андерсена «Снежная королева» мы видим пример. Хрупкая девочка Герда, ради любви к ближнему, готова принести себя в жертву. Она преодолевает все трудности на своем пути, чтобы найти своего брата. Главные ценности в сказке – любовь, дружба, чувство товарищества и взаимопомощи. Именно эти основные черты необходимы для формирования толерантной личности.

**«Цветик-семицветик»**

Цель: эмоциональное вовлечение детей в нравственную проблему, обсуждение ее.

Сказка «Цветик-семицветик» В. Катаева направлена на то, чтобы научить детей доброте, состраданию, способности сопереживать.

После прочтения сказки, детям предлагается ответить на следующие вопросы, раскрывающие её смысл:

- Сколько всего лепесточков было у цветочка?

- На какие желания истратила девочка первые шесть лепестков?

- Довольна ли она была исполнением этих желаний?

- О чём подумала девочка, когда у неё остался последний лепесточек?

- Какое желание придумала девочка для последнего лепестка?

Помогаем детям понять, что последнее желание было самым правильным, несмотря на то, что больше лепестков не было у девочки. И это последнее желание помогло тому, кто очень нуждался в помощи.

**«12 месяцев»**

Цель: Развитие важных жизненных ценностей, а именно доброты, сочувствие, проявление заботы, стойкости, воли.

В сказке «12 месяцев» Самуил Маршак повествует нам о девочке, живущей с мачехой и её ленивой дочерью. Девочку отправляют в холодный, зимний лес за подснежниками и велят с пустыми руками не возвращаться. В лесу ей встречаются все 12 месяцев в облике людей, решивших помочь замерзшей девочке. Вернувшись, девочка не получает одобрения мачехи – сварливая женщина недовольна, ведь можно было попросить гораздо больше. Отправив родную дочь на поиски двенадцати месяцев, она даже не догадывается, что та слишком ленива и глупа, чтобы вернуться из волшебного леса.

Сказка большой помощник в воспитании толерантности, а именно:

– Учит любви, терпению.

–Содержит скрытую, ненавязчивую мораль, нравоучение: нельзя обманывать, нельзя быть жадным, нельзя предавать друзей.

– Учит не бояться трудностей. Главный герой всегда берётся за выполнение любой работы, какой бы невыполнимой она не казалась. И в том, что он побеждает, немалую роль играют вера в себя, смелость и помощь друзей.

– В каждой сказке есть доброта и традиция выручать друга из беды.

– Сказка помогает побеждать зло и жестокость.

**Бабушкина сказка.**

Тихим летним вечером сидели на крылечке бабушка Настя и ее внучка Катя. И вот какую сказку рассказала бабушка…

Жила-была на земле девушка по имени Любовь… Скучно ей было жить на свете без подружки. Вот и обратилась она к старому, седому, прожившему сто лет волшебнику:

– Помоги мне, дедушка, выбрать подружку, чтобы я могла дружить с ней всю отпущенную мне Богом жизнь.

Подумал волшебник и сказал:

– Приходи ко мне завтра утром, когда первые птицы запоют, и роса еще не просохнет…

Утром, когда алое солнце осветило землю, пришла Любовь в условленное место, к трем соснам, что стояли на краю леса.… Пришла и видит: стоят у сосен пять прекрасных девушек, одна другой краше.

– Вот, выбирай, – сказал дедушка-волшебник. Одну – зовут Радость, другую – Удача, третью – Красота, четвертую – Печаль, пятую – Доброта.

– Они все прекрасны, – сказала Любовь. – Не знаю, кого и выбрать…

– Твоя правда, – ответил волшебник, – они все хороши, и ты в жизни еще встретишься с ними, а может, и дружить будешь, но выбери одну из них. Она и будет тебе подружкой на всю твою жизнь.

Подошла Любовь к девушкам поближе и посмотрела в глаза каждой: у одной, как небо – синие, у другой, как изумруд – зеленые, у третьей, как яхонт – серые, у четвертой, как темный бархат – черные, у пятой, как незабудки – голубые.

Задумалась Любовь.… Потом подошла к девушке по имени Доброта и протянула ей руку…

– Вот и вся сказка, – закончила бабушка и спросила: – Ну, а ты внучка, кого бы выбрала себе в подружки?

И Катя задумалась…

**Вопросы для обсуждения:**

Кого бы из прекрасных девушек выбрали вы?

Почему так сложно сделать выбор?

Почему Любовь выбрала Доброту?

Что значит быть добрым человеком?

Привлекательность сказки для моей работы воспитателя можно объяснить, прежде всего, ее универсальностью. Я обратила внимание на то, что с помощью сказочных персонажей,  возможно, научить ребенка быть добрым, аккуратным, отзывчивым, привить нравственные качества, развить творческие способности.

# Тренинг по сказкотерапии –

# Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д.интересна структура по сказкотерапии

В учреждениях дополнительного образования организация работы по воспитанию толерантности у детей всегда являлась актуальной. В нашем учреждении накоплен свой положительный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Существуют различные формы и методы работы в данном направлении, но наиболее действенными считаются вовлечение детей с особенностями развития в активную творческую деятельность. Ведь в условиях учреждения дополнительного образования нет жёстких рамок выбора технологий по толерантному воспитанию, поэтому педагогический коллектив охотно экспериментирует по использованию эффективных способов достижения результатов. На сегодняшний день результативным являются сказкотеропия. В процессе игровой деятельности можно реализовать любые поставленные цели и задачи в области воспитания и образования. Дети активно включаются в процесс игры, учатся относиться к другим детям с особенностями развития с пониманием, уважением достоинства, без явной агрессии, проявлять терпимость к недостаткам как физическим, так и интеллектуальным. Совместная творческая игра даёт возможность решить эту проблему. Практически организуя работу в детском коллективе, педагоги стараются решить задачи по воспитанию толерантности, умению распределять между собой роли в совместной деятельности, устанавливать и поддерживать хорошие деловые взаимоотношения, не ущемлять мнение своих ровесников, доказывать свою позицию корректно, дипломатично. Все используемые формы досуга объединяют детей и взрослых, помогают укреплению духовных связей, расширяют круг общения, повышают культуру, обучают основам толерантного поведения. В результате улучшается понимание смысла жизни, развивается коммуникабельность и чувство полноценности, приобретаются новые знания и, что очень важно, умения для самостоятельной жизни в окружающей действительности. Одной из важнейших составляющих успеха в работе является правильно выбранная технология, радость совместного творчества, оптимизм, работа педагога «от всей души», уверенность в хорошем и качественном результате. Педагогам приходится чувствовать эмоциональное настроение учащихся, подбирать те действенные формы и методы работы, которые помогут раскрепостить детей, снять психологическое напряжение и дискомфорт. Постоянный поиск, энергичность, оптимизм педагога позволяют достичь впечатляющих результатов. В нашем учреждении педагоги используют различные игры, весёлые загадки и задания, подвижные физминутки, музыкально-танцевальные игры, конкурсно-игровые программы, театрализованные игры, используют самодельное оборудование для конкурсов, сюрпризные моменты, яркие костюмы для героев театрализованных представлений, оригинальное музыкальное сопровождение. Дети становятся чуткими, отзывчивыми, милосердными, добрыми, готовы помогать друг другу в любом деле. Перед педагогами встаёт невероятно сложная задача подбора методик и форм работы в таком коллективе, учесть индивидуальность каждого отдельного учащегося и удовлетворить потребности всего коллектива. Но через развивающие творческие занятия в объединениях можно решить и эту проблему. Очень важно учесть момент доброго отношения друг к другу, проявить понимание, вежливость, терпимость в процессе совместного творчества. Педагог для детей с проблемами в развитии старается создать ситуацию успеха, добрым словом вдохновить ребёнка на работу. Позитивная эмоциональная атмосфера позволяет добиться хороших результатов в области общения. Воспитательная функция содействует развитию толерантности, взаимопониманию, сотрудничеству, взаимодействию.

# 