***Е. И. Чарушин «Кабан».***

**Цели:** стимулировать самостоятельную поз­навательную деятельность учащихся; рас­ширять знакомство с творчеством Е.И.Ча­рушина на материале рассказа «Кабан».

**Задачи:**

*стадия вызова:* пробудить по­знавательный интерес к изучаемому мате­риалу; актуализировать имеющиеся у уча­щихся знания и помочь самим определить направление в изучении темы;

*стадия ос­мысления:* помочь активно воспринимать изучаемый материал, соотнести имеющие­ся знания с новыми; расширять и активизи­ровать словарный запас; прививать любовь и бережное отношение к природе, живот­ным;

*стадия рефлексии:* помочь учащимся самостоятельно обобщить изучаемый мате­риал и определить направления в дальней­шем его изучении.

**Прогнозируемый результат**

***Личностные:***

Развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения.

Уметь проводить самооценку.  
Формировать уважительное отношение к иному мнению.

Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки.

Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Развивать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.  
***Метапредметные:***Уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (*Регулятивные УУД).*  
Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме (*Коммуникативные УУД).*  
Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; составлять ответы на вопросы *(Познавательные УУД).*

***Предметные:***Уметь ориентироваться в своей системе знаний;Расширить знания детей о жизни и творчестве Е.И.Чарушина;

Уметь анализировать текст по вопросам учителя и самостоятельно;   
Формировать навык беглого выразительного чтения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***Ход урока*** | ***УУД*** |
| ***Сл 2***  ***Сл 3***  ***Сл.4***  ***Сл 5***  ***Сл 6***  ***Сл 7-8***  ***Сл 9***  ***Сл10***  ***Сл 11***  ***Сл 12***  ***Сл 13*** | ***Орг. момент:***  *Прозвенел звонок и смолк –  Начинается урок.  Вы за парты тихо сели,  На меня все посмотрели.  Пожелайте успехов глазами.*  *И вперед, за новыми знаниями!*  **II. Актуализация изученного** (урок начинается под музыку из передачи « В мире животных »).  -Звучит очень знакомая вам мелодия, откуда она?  -Почему я начала урок с этой музыки?  ( Мы изучаем тему « Природа и мы ». )  -С каким произведением по этой теме мы познакомились?  ( М. Пришвин «Выскочка »)  -О ком это произведение? ( О животных)  – Кто из героев рассказа был назван «выскочкой»?  - Возьмите лист познания и ответьте на вопросы.  1. Какой породы была собака Вьюшка?  А) лайка Б) овчарка  2. Откуда приехала Вьюшка?  А) с берегов р.Енисея Б) с берегов р. Бии В) с берегов о.Байкал  3. Какую службу несла Вьюшка?  А) охотилась Б) сторожила В) охраняла хозяина  4. От какого слова произошла кличка собаки?  А) «Бия» Б) «Байкал» В) «Виться»  *Стадия вызова.* Игра «Верите ли вы...».  Что сегодня нас ждет увлекательное путешествие?  Что можно научиться плавать, держась за коровий хвост?  Что можно научиться понимать живот­ное, его мимику и жесты?  Что мы сегодня познакомимся с инте­ресным произведением?  ***Мотивация учащихся.***  Раз вы верите мы с удовольствием с вами отправимся в увлекательное путешествие  На нашем пути будут препятствия и интерес­ные задания.  **Пункт назначения зашифрован.**  **Посмотрите на слово и догадайтесь, как называется наш пункт.**  **ЗFQООSNCZALД**  ***2. Речевая разминка.***  Чтобы попасть в зоосад, необходимо приобрести билеты(3 слайд)  А билеты мы приобретем если прочитаем стихотворение  *Опускается туман, Просыпается кабан. Роет землю у реки, Точит острые клыки.*  - читают самостоятельно  - читают вслух один ученик  - читают хором  - читают шёпотом, чтобы предостеречь  - как бы эту скороговорку произнесла змея  - читают с испугом  - читают очень быстро в темпе скороговорки.   1. *Знакомство с Е.И. Чарушиным*.  * Посмотрите на портрет. Что вы може­те сказать о характере этого человека?   Кем он может быть по профессии?  Сегодня мы познакомимся с творчест­вом талантливого писателя и художника Евгения Ивановича Чарушина.  *Рассказы учащихся о Е.И. Чарушине.*  1-й у ч е н и к.  Рассказывают, что, будучи шестилетним мальчиком, Женя решил под­ражать птицам и есть то же, что и они. На­елся «невообразимой гадости» — каши из грязного куриного корыта — и заболел брюшным тифом. Плавать научился в одиннадцать лет, когда вместе со стадом пе­реплыл широкую реку Вятку, держась за коровий хвост.  2-й у ч е н и к.  Отец Жени Чарушина был архитектором и художником. Ватман, тушь, краски - все это нравилось мальчику. Женя наблюдал, как его отец раскрашивал черте­жи будущих домов, и сам с увлечением ри­совал.  В отличие от отца, он ри­совал не дома, на его рисунках чаще всего были птицы, собаки, медведи и прочие за­мечательные звери.  3-й ученик.  Художник, который рису­ет животных, называется *анималист.* Чару­шин был прекрасным анималистом. Ведь для того чтобы правдиво изобразить живот­ное, нужно хорошо его изучить, знать не только внешность зверя, но и движения, по­вадки и даже характер. Вся жизнь Е.И. Ча­рушина была связана с миром природы, с миром зверей. Наблюдал их в лесу, на охоте и у себя дома.  Каким должен быть человек, который умеет точно передать повадки животного, его характер?  Умеете ли вы наблюдать? Кто из вас наблюдал за каким-нибудь животным дома или в зоопарке, в лесу? Закройте глаза, вспомните, как выглядит это животное.  Кто попробует описать животное, не на­зывая его? Вы послушайте и определите, о ком был рассказ.  *Игра «Завершите фразу».*   * Вот начало фразы, а вы ее про­должите.   Вся жизнь Е.И. Чарушина была связана с...  Е.И. Чарушин правдиво изображал живот­ных, потому что...  Из его книг можно узнать о...  Художник, который рисует животных, назы­вается...   1. *Работа с текстом.*  * Прочитайте, как Е.И. Чарушин назвал свой рассказ. Предположите, о чем будет это произ­ведение. (Ученики делают свои предполо­жения.)     Кто будет героем произведения? Пред­положите, как могут разворачиваться собы­тия.  **Слайд № 14**  Сегодня мы познакомимся с произведением Чарушина «Кабан» Чтобы его содержимое вам было более понятно, поработаем над словами   1. *Словарная работа.*  * Замените слова близкими по значе­нию:   баловство — шалость;  унимать — ус­покаивать;  сшибить — сразить, побить, уронить.  Замените слово противоположным по значению:  начальник - подчиненный.  Объяснение лексического значения слов *сопеть, гуськом, зоосад, марал.*   * Какая книга нам поможет объяснить значение слов? (Толковый словарь.)   *Стадия осмысления.* Первичное знако­мство с произведением. «Чтение с оста­новками»: после прочтения каждого абза­ца учитель задает вопросы по содержанию текста и прогнозирует дальнейшие события, например, второй абзац: Почему автор пришел рано в зоосад?  *Вопросы после чтения:*   * Соответствует ли название рассказа его содержанию? * Кто испугал автора? Сравним, оправ­дался ли наш прогноз? * Почему Е.И. Чарушин назвал рассказ именно так? * Кабан - страшный зверь? Почему автор его испугался? * Вспомните случаи, когда вы вели себя так же, как автор.   **Слайд № 13**   1. *1. Стадия осмысления. «Толстые» и «тонкие» вопросы».*  * Соответствует ли название рассказа его содержанию?   Почему Е.И. Чарушин назвал рассказ именно так?  Чем занимался Евгений Иванович в зоосаде? Прочитайте.  Какое качество помогло писателю так подробно описывать этих животных? (Наб­людательность.)  Когда происходит действие рассказа? Прочитайте.  Почему так рано? Прочитайте.  **Слайд № 15**   1. *Повторное чтение текста учащимися («жужжащее» чтение).* 2. *Беседа по содержанию.*  * **О каких обитателях зоосада идет речь в рассказе?** * Сейчас, ребята предлагаю вам немножко пройтись с вами по зоосаду и понаблюдать за животными   Что написано на табличке про кабана? (Ученик рассказывает о кабанах: «Кабан - крупное животное. У кабанов, особенно у самцов, хорошо развиты клыки, растущие в течение всей жизни. Клыки кабана — страшное оружие, позволяющее ему успеш­но защищаться от таких сильных хищни­ков, как медведь и волк. За поразительную способность наносить молниеносные уда­ры, часто смертельные, охотники называют взрослых самцов *секачами.* У самок клыки небольшие, и, обороняясь, они кусают, рвут и топчут ногами».)  **Слайды № 16-20**  Дети изучают по слайдам информацию об олене, ягуаре, слоне, медведе, волках.   1. *Формирование практических навы­ков.*  * Что насторожило художника? Прочи­тайте эпизод, где описаны кабаны.   Знаете ли вы, что в старину кабана на­зывали *вепрь*?  Тренировочное выразительное чтение, ос­мысление и осознание учебного материала.   * Проследим, как развивалось действие и эмоциональный настрой автора.   С каким настроением работает худож­ник до встречи с кабанами?  **Слайд № 23**  Составление коллективного синквейна «Кабан».  Кабан  Громадный, беспокойный.  Чавкает, хрюкает, защищается.  У кабана есть клыки.  Хищник.  Ученики говорят спасибо товарищам, которые активно работали на уроке. Пояс­нение своего выбора с помощью слов-по­мощников: работал на уроке активно; давал полные и правильные ответы на вопросы; не допускал ошибок при чтении; помогал товарищу; был внимателен и сосредоточен;  использовал для ответа знания, получен­ные на других уроках.  *Домашнее задание.*  **Слайд № 24**   1. Выразительно читать текст на с. 96-99 учебника.   **Слайд № 25** Рефлексия.  Наше путешествие заканчивается спасибо за урок! | Умение оценить своё эмоциональное состояние (регулятивные УУД).  Мотивация учения (личностные УУД).  Умение ориентироваться в своей системе знаний (познавательные УУД).  Осуществление контроля  (регулятивные УУД  Оформление своих мыслей в устной форме,  умение слушать и понимать речь других  (коммуникативные УУД).  Умение проводить сравнение по заданным критериям (познавательные УУД). Оформление своих мыслей в устной форме *(*коммуникативные УУД)  Умение осуществлять поиск и выделение информации (познавательные УУД)  Умение оформлять свои мысли в устной форме, слушать и понимать речь других  (коммуникативные УУД).  Выделение информации (познавательные УУД).  Уметь вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (регулятивные УУД). Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую (познавательные УУД). Способность к самооценке (личностные УУД).  Умение ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов (познавательные УУД). |